

# شعر اخلاص

تحقیق و شرح

کرم البیتابی

مکتبہ صاوری  
ببیروت

# شعر الخنساء

تحقيق وشرح

كرم البستاني

مكتبة صاوير  
بيروت

الحقوق محفوظة مكتبة صادر

مطبعة المناهل : ٧٠ - ١٩٥١

## الخنساء

٢٤ هـ ، ٦٤٦ م

هي 'تماضر بنت عمرو بن الحرث بن الشريد ، والخنساء لقب غلب عليها ، لقبت به تشبيهاً لها بالبقرة الوحشية في جمال عينيها ، خطبها دريد بن الصمة فارس هوازن وسيد بني جشم فردته اكبر سنه ، فهجاها ، فلم ترد عليه ، فسئلت بذلك فأجابت : لا أجمع عليه ان أردّه وأهجوّه .

تزوجت أولاً رواحة بن عبد العزيز السلمي ، وسماه الأغاني والعقد الفريد عبد العزّي ، ولعل هذا الاسم الوثني كان له قبل إسلامه ، فلما أسلم استبدل به اسم رواحة ، أو انه كان لقباً يُعرف به . فولدت له عبد الله ويكنى بأبي شجرة ، ثم خلف رواحة عليها مرداس بن أبي عامر السلمي فولدت له يزيد ومعاوية وعمراً وعمرة .

ولما ظهر الاسلام أسلمت الخنساء مع قومها بني سليم وانبعثت مع المسلمين لفتح بلاد فارس ومعها أولادها الأربعة ، فقتل أولادها في وقعة القادسية سنة ١٦ هـ (٦٣٨ م) فقالت لما بلغها

خبر مقتلهم : الحمد لله الذي شرفني بقتلهم ، وأرجو من ربي  
أن يجمعني بهم في مستقر الرحمة .

والخنساء من شوارع العرب المعترف لهن بالتقدم ؛ أجمع  
الشعراء ورواة الشعر القدماء على انه لم تكن امرأة قبلها ولا  
بعدها أشعر منها في الرثاء ، وعدوها في الطبقة الثانية .

قيل سئل جريو من أشهر الناس ، فقال : أنا لولا هذه  
الحبيشة ، يعني الخنساء ؛ وقال بشار فيها : لم تقل امرأة قط  
شعراً إلا تبين الضعف فيه . فقل له : أو كذلك الخنساء ؟  
قال : تلك فوق الرجال .

وكانت الخنساء في أول أمرها تقول الشعر ولا تكثر ، حتى  
قتل أخوها معاوية وصخر فحزنت عليهما حزناً شديداً ،  
وخصوصاً على صخر ، وكان أحبهما اليها لما كان عليه من الحلم  
والجود ، والتقدم في عشيرته ، والشجاعة ، وجمال الوجه ؛  
ففتق الحزن اكمام شاعريتها ، فنطقت بشعر هو آهات نفس  
لائعة ، ونفثات صدر متألم حزناً ، ودموع قلب جريح .

---

١ قتل معاوية يوم حوزة الأول نحو سنة ٦١٢ م وهو يوم لسلم على غطفان ، قتله  
هاشم ودريد ابنا حرملة بن مرة ، وقتل صخر يوم كلاب ، او يوم ذي الاثل ،  
نحو سنة ٦١٥ م ، طعنه ربيعة بن ثور الأسدي فأدخل جوفه حلقاً من  
الدرع فاندفل عنه حتى شق عليه بعد سنين وكان ذلك سبب موته .

وعلى سداجة معانيها ، وتكرّرها ، ومغاللتها في وصف  
حزنها ، ومناقب أخيها صخر ، فشعرها محبّب ، قريب الى  
القلوب ، بما فيه من عاطفة صادقة ، ملتهبة لوعة ، وبما فيه من  
وفاء أخويّ صحيح .

وقد أبقينا ترتيب ديوانها على حروف الهجاء لأنّه لا يحتوي  
من الفنون الشعرية إلاّ الرثاء الممزوج بالفخر ، اللهم ان لم يكن  
بعض مقاطع فخريّة مستقلة ، لا تستحق ان يُفرد لها باب خاص  
بها ، وقد وضعنا لكل قصيدة عنواناً مأخوذاً من القصيدة  
نفسها ، وشرحناها شرحاً يوضح ألفاظها ومعانيها .

كرم البستاني



# فابكي أخاك

قالت الخنساء ترثي  
أخاها صخراً :

يا عين ما لك لا تبكين تسكاباً ؟  
إذ رابَ دهرٌ ، وكان الدهرُ رِيَاباً<sup>١</sup>

فابكي أخاك لأيتامٍ وأرملَةٍ ؛  
وابكي أخاك ، إذا جاوَرَتِ أجناباً<sup>٢</sup>

وابكي أخاك ليخيلٍ ، كالقَطَا ، عُصَباً ،  
فقدنَ ، لما ثوى ، سَيْباً<sup>٣</sup> وأنهاباً<sup>٤</sup>

---

١ التسكاب : مصدر سكب ، وسكب الدمع : صبه ، وهو مصدر يدل على الكثرة . راب الدهر فلاناً : أراه ما يكره . الرياب : الكثير الريب ، المفزع .

٢ الأجناب ، واحدها جنب : الغريب .

٣ عُصَباً : جماعات ، منسوب على الحالية من الخيل . القطا : طيور في حجم الحمام واحدها قطة يضرب بها المثل في الهداية فيقال : أهدى من القطا . السيب : العطايا . الأنهاب ، واحدها نهب : الغنيمة . واعادت ضمير فقدن الى الخيل مجازاً ، والمراد فرسان الخيل .



يَعْتَدُو بِهِ سَابِجٌ ، نَهْدٌ مَرَاكِلُهُ ،  
بِجَلْبَابٍ بِسَوَادِ اللَّيْلِ جِلْبَابًا

حَتَّى يُصَبِّحَ أَقْوَامًا ، يُحَارِبُهُمْ ،  
أَوْ يُسَلِّبُوا ، دُونَ صَفِّ الْقَوْمِ ، أَسْلَابًا

هُوَ الْفَتَى الْكَامِلُ الْحَامِي حَقِيقَتُهُ ،  
مَأْوَى الضَّرِيكَ ، إِذَا مَا جَاءَ مُنْتَابًا

يَهْدِي الرَّعِيلَ ، إِذَا ضَاقَ السَّبِيلُ بِهِمْ ،  
نَهْدَ التَّلِيلِ لَصَعْبِ الْأَمْرِ رَكَّابًا

الْمَجْدُ حَلَّتْهُ ، وَالْجُودُ عَلَّتْهُ ،  
وَالصَّدَقُ حَوَزَتْهُ إِنْ قَرِنَتْهُ هَابًا

- 
- ١ السابج : الفرس السريع الجري ، كأنه يسبح بيديه في جريه . النهدي : الفرس الحسن الجميل الجسم . مراكله ، واحدها مركل : حيث تصيب الرجل من الدابة اذا ركبت ، أي ضربت بالرجل . وفرس نهدي المراكل : أي واسع الجوف عظيم المركل .
- ٢ الحامي حقيقته : أي يحمي ما لزمه الدفاع عنه . الضريك : الضرير والفقير والسبيء الحال . المنتاب : الذي يأتي مرة بعد أخرى .
- ٣ الرعيل : القطيع من الخيل والناس والطير . نهدي التليل : مرتفع العنق .
- ٤ حلته : ثوبه . الجود علته : أي أنه لا يعتل ، يعتذر لطالب معروفه ، ولكنه يبذل حوزته : أي أنه حائز على الصديق في الحرب . القرن : النظير في الشجاعة .

خَطَّابُ مُحَفَّلَةٍ ، فَرَّاجُ مَظْلَمَةٍ ،  
إِنْ هَابَ مُعْضِلَةٌ تَشَى هَا بَابًا<sup>١</sup>

حَمَّالُ أَلْوِيَةٍ ، قَطَّاعُ أَوْدِيَةٍ ،  
شَهَادُ أَنْجِيَةٍ ، لَوْتَرُ طَلَّابًا<sup>٢</sup>

سُمُّ الْعُنَادَةِ ، وَفَكَالُ الْعُنَاةِ ، إِذَا  
لَاقَى الْوَعْيَ لَمْ يَكُنْ لَلْمَوْتِ هَيَّابًا<sup>٣</sup>

•

- 
- ١ المحفلة : المجلس . المعضلة ، من المسائل : المشكلة المستغلقة لا يهتدى لوجهها .  
سنى : سهل وفتح .
- ٢ الأنجية : المجالس . والنجي : المحدث . الوتر : الثأر .
- ٣ العناة ، واحدهم عان : الأسير . الوعي : الضجة والصوت ، ثم استعير للحرب .

## الخرق المخوف

وخرق ، كأنضاء القميص ، دويّة ،  
مخوف رداه ، ما يُقيم به ركب<sup>١</sup>

قطعت بمجذام الرواح ، كأنثها ،  
إذا حط عنها كورها ، جعل صعب<sup>٢</sup>

يعاتبها في بعض ما أذبت له ،  
فيضربها ، حيناً ، وليس لها ذنب

وقد جعلت في نفسها أن تخافه ،  
وليس لها منه سلام ولا حرب

فطيرت بها ، حتى إذا اشتدّ ظمؤها ،  
وحب إلى القوم الأناخة والشرب

---

١ الخرق : القفر ، والاراضي الواسعة تتخرق فيها الرياح . انضاء ، واحدها  
نضو : حديدة اللجام . القميص : الدابة الصعبة المشي ، أرادت كم قفر صلب  
كصلابة الدابة الصعبة لعدم من يسلكه ويمر به ، قد قطعت . الدويّة : الارض  
غير الموافقة ، والمفاضة .

٢ مجذام الرواح : الناقة السريعة . الكور : الرحل ، أي ما يوضع على البعير  
ليركب فوقه .

أَتَيْخَتْ إِلَى مَظْلُومَةٍ ، غَيْرِ مَسْكِينٍ ،  
تَحْوَامِلُهَا عَجُوجٌ ، وَأَفْنَانُهَا رَطْبٌ<sup>١</sup>

فَنَاطَ إِلَيْهَا سَيْفُهُ وَرِدَاءَهُ ؛  
وَجَاءَ ، إِلَى أَفْيَاءٍ مَا عُلِقَ ، الرَّكْبُ<sup>٢</sup>

فَأَغْفَى قَلِيلًا ، ثُمَّ طَارَ بِرَحْلِهَا ،  
لِيَكْسِبَ مَجْدًا ، أَوْ يَحْجُورَ لَهَا نَهَبٌ<sup>٣</sup>

فَشَارَتْ تَبَارِي أَعْوَجِيًّا مُصَدِّرًا ،  
طَوِيلَ عِذَارِ الْخَدِّ ، جَوْجُؤُهُ رَحْبٌ

---

١ المظلومة : شجرة استظل بها . غير مسكن : أي ليست بموضع نزول .  
حواملها ، الواحدة حاملة : أي ذات حمل ، وهو أصل الشجرة ، والمراد  
أغصانها التي تحمل الثمر . أفنانها رطب : أي ليس يرهاها أحد .

٢ ناط : علق . وفي البيت التفات إلى الغائب من المخاطب في البيت الذي قبله .  
وقولها إلى أفياء ما علق ، أرادت وجاء الركب فتفياؤا ما علقه من  
سيفه وردائه .

٣ يحجور : يرجع .  
٤ ثارت : أرادت ناقتة تباري : تسابق . الأعوجي : الفرس المنسوب إلى  
أعوج ، وهو جواد مشهور . المصدر : المتقدم الخيل بصدرة ، البارز برأسه ،  
السابق . عذار الخد : جانباً لجامه . والطول صفة مستحسنة فيهما . جؤجؤه :  
صدره

## مأوى اليتيم

يا ابنَ الشَّريدِ ، على تنائيي بيننا ،  
حيثُ ، غيرَ مُقْبَحٍ ، مِكنابٍ<sup>١</sup>

فكةٌ على خيرِ الغداءِ ، إذا غَدَتُ  
شهباءُ ، تقطَعُ باليَ الأطنابِ<sup>٢</sup>

أرجُ العِطافِ ، مُهْفَفٌ ، نِعَمَ الفَتى ،  
مُتَسَهِّلٌ في الأهلِ والأجنابِ<sup>٣</sup>

حامِي الحَقِيقِ ، تَبْخَالُهُ ، عندَ الوَغى ،  
أَسَدًا ، بَبِيشَةٍ ، كَاشِرَ الأنِيابِ<sup>٤</sup>

---

١ على تنائيي بيننا : أي على بعد احداثنا من الآخر . المكناب : الكثير النظر الى الأرض .

٢ الشهباء : السنة المجذبة لا خضرة فيها ولا مطر . الاطناب ، واحدها طناب : حبل طويل يشد به سرادق البيت او الوتد . تصفه بحسن الضيافة فتقول انه يستقبل أضيافه بحسن خلق وانسباط ، حين تجذب السنة ، وتعمل الناس على تقويض خيامهم ، وانتجاع الاجواد طلباً لمعروفهم

٣ العِطاف : الرداء . متسهل : لين ، لطيف الاخلاق . الاجناب : الغرباء .

٤ حامِي الحَقِيقِ ، كحامِي الحقيقة : الذي يحامي على ما يلزمه ان يحامي عليه .  
ببِيشة : مأسدة في بلاد العرب .

أَسَدًا ، تَنَازَرُهُ الرِّفَاقُ ، ضَبَارِمًا ،  
شَشْنَ الْبَرَاثِينَ ، لَاحِقَ الْأَقْرَابِ ١  
فَلَسَيْنَ هَلَكْتَ ، لَقَدْ غَنَيْتَ سَمِيدَ عَا ،  
مَحْضَ الضَّرِيبَةِ ، طَيِّبَ الْأَثْوَابِ ٢  
ضَخَمَ الدَّسِيعَةَ ، بِالنَّدَى مُتَدَفِّقًا ،  
مَأْوَى الْبَيْتِمْ ، وَغَايَةَ الْمُنتَابِ ٣

•

- 
- ١ تناذره : خوف بعضهم بعضاً منه . الضبارم : من صفات الأسد .  
٢ غنيت : عشت . السמידع : السيد الكريم ، الشريف ، السخي . محض :  
خالص . الضريبة : الطبيعة ، السجية . طيب الاثواب : طاهر النفس ،  
غير دنس .  
٣ الدسيسة : العطية الجزيلة ، والجفنة الكبيرة . المنتاب : القاصد .

## أرقت

أرقتُ ونامَ ، عن سَهْرِي ، صَعَابِي ،  
كَأَنَّ النَّارَ مُشْعِنَةً تِيَابِي

إِذَا نَجْمُهُمْ تَغَوَّرَ ، كَلَّفَتْنِي  
خَوَالِدَ مَا تَوَّوبُ إِلَى مَأْبِ ١

فَقَدْ خَلَّى أَبُو أَوْفَى خِلَالَ  
عَلِيٍّ ، فَكُلُّهَا دَخَلَتْ شَعَابِي ٢



---

١ تغور : غاب . خوالد : اراد بها النجوم . تقول : اذا غاب نجم كافتني الحالة التي أنا فيها رعي نجوم اخرى ثوابت لا ترجع الى مأوى ، اي لا تغيب ، تريد انها تبقى طول الليل ساهرة .

٢ ابو اوفى : كنية صخر . الخلال ، واحدها خلة : مكانة الانسان الخالية بعد موته ، الشعاب ، واحدها شعب : الطريق ، الحي العظيم .

## يا لهف نفسي

ما بال عَيْنِكَ مِنْهَا دَمْعُهَا سَرَبٌ ،  
أَرَاغَهَا حَزَنٌ أَمْ عَادَهَا طَرَبٌ ١

أَمْ ذِكْرُ صَخْرٍ ، بُعِيدَ النُّومِ ، هَيَّجَهَا ،  
فَالِدٌ مَعُ مِنْهَا عَلَيْهِ ، الدَّهْرُ ، يَنْسَكِبُ

يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى صَخْرٍ ، إِذَا رَكِبَتْ  
خَيْلٌ لِيَخِيلَ ، تُنَادِي 'ثُمَّ تَضْطَرِبُ

قَدْ كَانَ بِحَصْنًا شَدِيدَ الرُّكْنِ مَمْتَنِعًا ،  
لَيْثًا ، إِذَا نَزَلَ الْفِتْيَانُ ، أَوْ رَكِبُوا

أَغْرُ ، أَزْهَرُ ، مِثْلُ الْبَدْرِ صُورَتُهُ ،  
صَافٍ ، عَتِيقٌ ، فَمَا فِي وَجْهِهِ نَدَبٌ ٢

- 
- ١ السرب : السائل . عاذا : زارها . طرب : حزن .  
٢ الأغر : الحسن ، الأبيض من كل شيء ، والكريم الافعال ، والسيد الشريف .  
الازهر : المشرق الوجه . عتيق : قديم ، أي في شرفه وكرم محتده .  
الندب : اثر الجرح .



يا فارسَ الحِيلِ ، إذْ شُدَّتْ رَحائِلُهَا ،  
 ومُطْعِمَ الْجُوعِ الْهَلَكَى ، إذا سَفِيوا<sup>١</sup>  
 كمُ مِيقَ ضَرَائِكَ هُلَاكَ وَأَرْمَلَةٍ ،  
 حَلُّوا لَدَيْكَ ، فَزَالَتْ عَنْهُمْ الْكُرْبُ<sup>٢</sup>  
 سَقِيًّا لِقَبْرِكَ مِيقَ قَبْرِ ، وَلَا بَرِحَتْ  
 جُودُ الرِّوَاعِدِ تَسْقِيهِ ، وَتَحْتَلِبُ<sup>٣</sup>  
 ماذا تَضُمِّنَ مِيقَ جُودٍ ، وَمِيقَ كَرَمٍ ،  
 وَمِيقَ خَلَائِقٍ ، مَا فِيهِنَّ مُقْتَضَبٌ<sup>٤</sup>

•

- 
- ١ الهالكى : الفقراء ، واحدهم : هالك . سفيوا : جاعوا .  
 ٢ الضرائك ، واحدهم ضريك : وهو أسوأ الفقراء حالا . الهلاك : كالهلكى .  
 الارملة : الفقيرة التي لا كاسب لها .  
 ٣ الجود : المطر الغزير . الرواعد ، واحدها راعدة : السحابة التي ترعد .  
 تحتلب : استعارت الاحتلاب لصب المطر .  
 ٤ المقتضب : المقطع .

## كم من مناد دعا

يا عينِ جودي بدمعٍ ، منك مسكوبٍ ،  
كلؤلؤٍ جالٍ في الأسباطِ ، مشعوبٍ<sup>١</sup>

إني تذكرته ، واللَّيلُ مُعْتَكِرٌ ،  
ففي فؤادي صدعٌ غيرُ مشعوبٍ<sup>٢</sup>

نعم الفتى كان للأضيافِ ، إذ نزلوا ،  
وسائلٍ ، حلَّ بعدَ النومِ ، محروبٍ<sup>٣</sup>

كم من منادٍ دعا ، واللَّيلُ مُكْتَنِعٌ ،  
نفست عنه حبال الموتِ ، مكروبٍ<sup>٤</sup>

ومن أسيرٍ ، بلا شكرٍ جزاك به ،  
بسا عديته كللومٌ ، غيرُ تجليبٍ<sup>٥</sup>

---

١ . الأسباط ، واحدها سمط : خيط تنظم فيه الخرز والآلي .

٢ . غير مشعوب : أي غير ملتئم .

٣ . وسائل : معطوفة على الأضياف . المحروب : الذي أخذ ماله وترك بلا شيء .

٤ . مكتنع : دان ، حاضر . مكروب : نعت لمناد .

٥ . الكلوم : الجراح ، واحدها كلم . التجليب ، من أجلب الدم : يبس ، وارتدت  
أن جراحه لا تزال تسيل دماً .

فَكَكَّتْهُ ، وَمَقَالَ ، قُلْتَهُ ، حَسَنٌ ،  
بَعْدَ الْمَقَالَةِ ، لَمْ يُؤْثِرْهُ بِشَكْذِيبٍ ۱



---

١ مقال : معطوفة على أسير يؤثّر : يعاب ، ويتهم .

## شَبَّتَ مِنْ غَيْرِ كِبَرَةٍ

تَقُولُ نِسَاءً : شَبَّتَ مِنْ غَيْرِ كِبَرَةٍ ؛  
وَأَيْسَرُ مِمَّا قَدْ لَقِيتَ يُشِيبُ

أَقُولُ ، أبا حَسَّانَ : لَا الْعَيْشُ طَيِّبٌ ،  
وَكَيْفَ ، وَقَدْ أَفْرَدْتَ مِنْكَ ، يَطْيِبُ

فَتَى السِّنِّ ، كَهْلُ الْحِلْمِ ، لَا مُتَسَرِّعٌ ،  
وَلَا جَامِدٌ ، جَعَدُ الْيَدَيْنِ ، جَدِيدٌ ١

أَخُو الْفَضْلِ ، لَا بَاغٍ عَلَيْهِ لِفَضْلِهِ ،  
وَلَا هُوَ خَرُوقٌ ٢ ، فِي الْوُجُوهِ ، قَطُوبٌ ٣

إِذَا ذَكَرَ النَّاسُ السَّمَّاحَ مِنْ أَمْرٍ ،  
وَأَكْرَمَ ، أَوْ قَالَ الصَّوَابَ ، تَخْطِيبٌ

ذَكَرْتُكَ ، فَاسْتَعْبَرْتُ ، وَالصَّدْرُ كَاطِمٌ  
عَلَى غُصَّةٍ ، مِنْهَا الْفُؤَادُ يَذُوبُ ٣

---

١ جَعَدُ الْيَدَيْنِ : كُنَايَةٌ عَنِ الْبُخْلِ . الْجَدِيدُ : الْمَعْلُومُ ، غَيْرُ الْمَخْصُوبِ

٢ الْخُرُوقُ : الضَّعِيفُ الرَّأْيُ السَّيِّئُ التَّصَرُّفُ ، الْأَحْمَقُ .

٣ كَاطِمٌ ، مَنْ كَظَمَ غَيْظَهُ : رَدَّهُ أَوْ حَبَسَهُ .

لَعَمْرِي ! لَقَدْ أَوهَيْتَ قَلْبِي عَنِ الْعِزِّ ،  
وَطَاطَأْتَ رَأْسِي ، وَالْفُؤَادُ كَثِيبٌ

لَقَدْ قُصِمَتْ مِنِّي قَنَاةٌ صَلِيبَةٌ ،  
وَيُقَصَّمُ عُودُ النَّبْعِ ، وَهُوَ صَلِيبٌ

---

١ قصمت : كسرت . النبع : شجر صلب .

## شدت عصاب الحرب

أَعَيْنِ ! أَلَا فابكي لِصَخْرِ بَدْرَةٍ ،  
إِذَا الْحَيْلُ ، مِنْ طَوْلِ الْوَجِيفِ ، اقشَعَرَّتْ ١

إِذَا زَجَرُهَا فِي الصَّرِيخِ ، وَطابَقَتْ  
طَبَاقَ كِلَابٍ فِي الْمِرَاشِ ، وَهَرَّتْ ٢

شَدَدَتْ عِصَابَ الْحَرْبِ ، إِذْ هِيَ مَانِعٌ ،  
فَأَلْقَتْ بِرِجْلَيْهَا مَرِيّاً ، فَدَرَّتْ ٣

وَكَانَتْ ، إِذَا مَا رَامَهَا ، قَبْلُ ، حَالِبٌ ،  
تَقْتَهُ ٤ بِإِزَاغٍ دَمًا ، وَاقْمَطَرَتْ ٤

---

١ الدرة ، من در اللبن : كثر وغزر ، استعارتها للدمع . الوجيف : العدو .  
اقشعرت : ذهب خيرها .

٢ الصريخ : المغيث ، والمستغيث ، واراوت هنا الاغاثة . طابقت ، من الطباق :  
وهو ان تقع ارجل الخيل مواقع ايديها .

٣ شددت عصاب الحرب : مثل ضربته وأصله من الناقة العصبوب اي التي لا تدر  
حتى يعصب فخذها او انفها بحبل لولاه لمنعت درتها . ألقت برجليها مرياً : فرجت  
بين رجليها لتحلب .

٤ تقته : اتقته ، تجنبته . اليزاغ : خروج الدم دفعة دفعة ، اي جعلت دفع الدم  
بينها وبينه . اقمطرت : اشتدت .

وَكَانَ أَبُو حَسَّانَ صَخْرُهُ أَصَابَهَا ،  
 فَأَرغَشَهَا بِالرُّمُحِ ، حَتَّى أَقْرَّتِ ١  
 كَرَاهِيَةً ، وَالصَّبْرُ مِنْكَ سَجِيَّةٌ ،  
 إِذَا مَا رَهِى الْحَرْبِ الْمَوَانِ اسْتَدْرَتْ ٢  
 أَقَامُوا جَنَابِي رَأْسِهَا ، وَتَوَافَدُوا  
 عَلَى صَعْبِهَا ، يَوْمَ الْوَغَى ، فَاسْبَطَرَتْ ٣  
 عَوَانَ ، ضَرْوسٌ ، مَا يُنَادَى وَلِيْدُهَا ،  
 تَلْقَحُ بِالْمُرَّانِ ، حَتَّى اسْتَمَرَّتْ ٤  
 حَلَفَتْ عَلَى أَهْلِ اللِّوَاءِ لِيُوضَعْنَ ،  
 فَمَا أَحْنَتَكَ الْحَيْلُ حَتَّى أَبَرَّتْ ٥  
 وَخَيْلٌ تُنَادَى لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا ،  
 مَرَرَتْ لَهَا دُونَ السَّوَامِ ، وَمُرَّتْ ٦

١ أرغشها : طعنها في الرغشاء وهو عرق في الثدي . أقرت : سكنت .

٢ العوان : التي كان قبلها حرب . استدرت : استحلبت الدماء .

٣ توافدوا : تعاونوا . اسبطرت : امتدت ، اسرعت .

٤ الضروس : العضوض . المران ، واحدها مرانة : قناة الرمح .

٥ احنتك : كذبتك .

٦ الهوادة : اللين . مررت لها دون السوام : اي طاردت الخيل دون السوام ،

اي المال الراعي ، وحلت بينها وبينه لانك قدتها للحرب . مرت : يقال : مر

البعير وغيره ، شد بالمر وهو الخيل .

كَأَنَّ مُدِلًّا مِّنْ أَسْوَدِ تَبَالَةٍ،  
يَكُونُ لَهَا حَيْثُ اسْتَدَارَتْ، وَكَرَّتْ ۱



---

١ المدل : المزهو بنفسه . تبالة : اسم موضع في بلاد العرب . و ارادت بالاسد  
المدل صخراً .



## لهفي على صخر

لهفي على صخرٍ ، فإني أرى له  
نوافل<sup>١</sup> ، من معروفيه ، قد تولت<sup>٢</sup>

ولهفي على صخرٍ ، لقد كان عصمة<sup>٣</sup>  
لمولاه ، إن نعل<sup>٤</sup> بمولاه زالت<sup>٥</sup>

يعود<sup>٦</sup> على مولاه منه برأفة ،  
إذا ما الموالي ، من أخيها ، تخلت<sup>٧</sup>

وكنت ، إذا كف<sup>٨</sup> أتتك عديمة ،  
ترجني نوالاً من سحابيك ، بليت<sup>٩</sup>

ومختنق<sup>١٠</sup> ، راخي ابن عمرو وخناقه ،  
وغمته<sup>١١</sup> عن وجهه ، فتجلت<sup>١٢</sup>

وظاعنة<sup>١٣</sup> في الحي ، لولا عطاؤه ،  
غداة غد<sup>١٤</sup> ، من أهلها ما استقلت<sup>١٥</sup>

---

١ النوافل ، واحدتها نافلة : ما يعطى زيادة .

٢ العصمة : الوفاء . المولى : العبد ، الصاحب ، الجار ، النزيل .

٣ ابن عمرو : صخر . خناقه : ما يخنق به من جبل أو وتر ونحوه . غمته : كربه وهمه .

٤ الظاعنة : الراحلة . استقلت : ارتحلت .

وَكُنْتُ لَنَا عَيْشًا وَظِلًّا رِبَابَةً ،  
إِذَا نَحْنُ شَيْئْنَا ، بِالنَّوَالِ ، اسْتَهَأْتُ ١

فَتَى ، كَانَ ذَا حِلْمٍ أَصِيلٍ وَتُوْدَةٍ ،  
إِذَا مَا الْحُبِّي ، مِنْ طَائِفِ الْجَهْلِ ، حُلَّتْ ٢

وَمَا كَرُّ إِلَّا كَانَ أَوَّلَ طَاعِينَ ،  
وَلَا أَبْصَرَتْهُ الْخَيْلُ إِلَّا اقْشَمَرَّتْ

فَيُدْرِكُ ثَارًا ، ثُمَّ لَمْ يُخْطِهِ الْغَنَى ،  
فَمِثْلُ أَخِي يَوْمًا بِهِ الْعَيْنُ قُرَّتْ ٣

فَإِنْ طَلَبُوا وَتَرَأَ بَدَا بِيَتْرَاتِهِمْ  
وَيَصْبِرُ يَحْمِيهِمْ إِذَا الْخَيْلُ وَلَّتْ

فَلَسْتُ أَرْزَا ، بَعْدَهُ ، بِرَزِيَّةٍ ،  
فَأَذْكُرُهُ ، إِلَّا سَلْتُ ، وَتَجَلَّتْ ٤

---

١ الربابة : السحابة . استهأت : امطرت .

٢ التوْدة : الثأني . الحبي ، واحدتها حبوة : طريقة في القعود . حل حبوته : نهض .

٣ لم يخطه : لم يخطئه ، لم يعبه .

٤ الوتر : الثأر . بدا : ظهر . تراتهم ، واحدتها ترة : الثأر ، والظلم فيه .

٥ ارزا ، مهمل ارزاً : اصاب . سلت : نسيت ، وطابت نفسها ، ارادت سلوت ، فأعادت الضمير الى نفسها . تجلت : انكشفت ، والضمير يعود الى الرزية ، المصيبة .

## يا عين اسعديني

أَلَا يَا عَيْنَ فَاثْمَرِي ، وَقَلَّتْ  
لِمَرْزُئَةٍ أَصِيبَتْ بِهَا ، تَوَلَّتْ<sup>١</sup>

لِمَرْزُئَةٍ كَأَنَّ النَّفْسَ مِنْهَا ،  
بُعِيدَ النَّوْمِ ، تُشْمَلُ ، يَوْمَ غَلَّتْ<sup>٢</sup>

أَلَا يَا عَيْنَ وَيَحَاكَ أَسْعِدِي ،  
فَقَدْ عَظُمَتْ مُصِيبَتُهُ ، وَجَلَّتْ<sup>٣</sup>

مُصِيبَتُهُ عَلَيَّ ، وَرَوَّعَتْنِي ،  
فَقَدْ خَصَّتْ مُصِيبَتُهُ ، وَعَمَّتْ<sup>٤</sup>

لَوْ أَنَّ الْكَفَّ تَقَبَّلَ فِي فِدَاهُ ،  
بَذَلْتُ يَدِي الْيَمِينَ لَهُ ، فَشَلَّتْ<sup>٤</sup>

---

١ انهمري : سيلي ، وصي الدمع . قلت : اي قلت حالة الانهماك . المرزئة :  
المصيبة . تولت : لزمت لا تفارق .

٢ غلت : قيدت ، عطشت .

٣ مصيبته : فاعل جات ، عظمت ، في البيت السابق . وكررت اللفظة زيادة  
في التفجع .

٤ شلت : أصابها الشال ، الياس .

كَمَا وَآلِي عَلَيْنَا مِنْ نَدَاهُ؛  
وَشَادَ لَنَا الْكَارِمَ ، فَاسْتَهَلَّتْ

فَلَمْ يَنْزِعْ ، وَمَا قَصُرَتْ يَدَاهُ ،  
وَلَمْ يَبْلُغْ ثَنَائِي حَيْثُ حَلَّتْ ١



---

١ لم ينزع : لم يكف عن الندي، الكرم . ولم يبلغ ثنائي : اي لم يبلغ مدحي  
حيث بلغ ذكره ، وحلت مكارمه .

## حنين الوالدة

يا عَيْنِ ! جُودِي بِالدُّمُوعِ  
المُسْتَهْلَاتِ ، السَّوَافِحِ<sup>١</sup>

فَيْضاً كَمَا فَاضَتْ غُرُوبُ<sup>٢</sup>  
الْمُتَرَعَاتِ مِنَ النُّوَاضِحِ<sup>٣</sup>

وَابْكِي لِصَخْرِ ، إِذْ تُتَوَّى<sup>٤</sup>  
بَيْنَ الضَّرِيحَةِ وَالصَّفَائِحِ<sup>٥</sup>

رَمْساً ، لَدَى جَدَثٍ تَذِيْعُ<sup>٦</sup>  
بَثْرَبِهِ ، هُوجُ النُّوَافِحِ<sup>٧</sup>

- 
- ١ المستهلات ، من استهل الدمع : انهمل . السوافح ، من سفح الدمع : ارسله .  
٢ فيضاً : منصوب على المصدر . الغروب ، واحدها غرب : المسيل . المترعات :  
المملوءات . النواضح ، واحدها ناضحة : ما يسقى بها .  
٣ تُتَوَّى : أقام . الضريحة : القبر . الصفائح : حجارة عراض رفاق تسقف بها القبور .  
٤ رمساً : مفعول به لتوى في البيت السابق . والرمس ، والجدث : القبر . تذييع  
بثربه : أرادت تذييع ثربه : تنشره . هوج ، واحدها هوجاء : الريح التي لا  
تستوي في هبوبها ، وتقلع البيوت . النوافح ، واحدها نافحة : الهابة .

السَّيِّدُ الْجَحْجَاحُ ، وابنُ  
السَّادَةِ الشُّمِّ ، الْجَحَاجِجُ<sup>١</sup>

الحَامِلُ الثَّقَلُ الْمُهِمُّ ،  
مِنْ الْمُلِمَّاتِ الْفَوَادِحِ<sup>٢</sup>

الجَابِرُ الْعَظِيمُ الْكَاسِيرُ  
مِنْ الْمُهَاصِرِ وَالْمُمانِجِ<sup>٣</sup>

الْوَاهِبُ الْمِئَةُ الْهَيْجَانِ  
مِنْ الْخَنَازِيدِ السَّوَابِجِ<sup>٤</sup>

الْفَافِرُ الذَّنْبُ الْعَظِيمُ  
لِذِي الْقَرَابَةِ وَالْمُمَالِجِ<sup>٥</sup>

بِتَعَمُّدٍ مِنْهُ وَحِلْمٍ ،  
حِينَ يَبْغِي الْحِلْمَ ، رَاجِحِ<sup>٦</sup>

- 
- ١ الجحججاح : السيد المسارع الى المكارم .  
٢ الملهمات ، واحدها ملعة : المصيبة : الفوادر : الثقيلة ، واحدها فادحة .  
٣ المهاصر ، من هصر الاسد فريسته : كسرهما . الممانج : المعطاء .  
٤ الهجان : الكريمة . الخنازيد : الطوال المشرفة . السوابج : التي تسير كأنها  
تسمح سباحة بسرعتها .  
٥ الممالج ، من مالج : آكله .  
٦ راجح : نعت حلم .

ذالك الذي كُنّا بِهِ ،  
نَشْفِي المِراضَ مِنْ الجِوانِحِ<sup>١</sup>

وَيَرُدُّ بِادِرَةِ العَدُوِّ  
وَنَعْصُوهُ الشَّنِفِ المُكَاشِحِ<sup>٢</sup>

فَأَصَابَنَا رَبُّ الزَّمانِ ،  
فَنالنا مِنْهُ بِبِناطِحِ<sup>٣</sup>

فكأنّما أُمُّ الزَّمانِ  
نُعْجُورُنا ، بِمُدَى الذَّبائِحِ<sup>٤</sup>

فَنَسِاؤُنا يَنْدُبُنْ نَوْحاً ،  
بَعْدَ هادِيَةِ النُّوائِحِ<sup>٥</sup>

يَحْنُنْ ، بَعْدَ كَرى العُيُونِ ،  
حَنِينَ والِهَةِ ، قَوامِحِ<sup>٦</sup>

---

١ الجوانح ، واحدها جانحة : الاضلاع تحت الترائب مما يلي الصدر .

٢ الشنف : المبيض . المكاشح ، من كاشحه : عاداه .

٣ ريب الزمان : صرفه ، وغيره .

٤ ام : قصد . مدى ، واحدها مدية : السكين .

٥ الهادية : المتقدمة .

٦ حنين الواهة : اي النياق الواهة ، الحزينة . القوامح ، واحدها قامحة : الناقة التي ترفع رأسها وتمتنع عن الشرب رياءً .

شَعَثْتُ ، شَوَاحِبَ ، لَا يَنْبِينَ ،  
إِذَا وَنَى لَيْلُ النُّوَائِحِ<sup>١</sup>

يَنْدُبُنَ فَقَدَ أَخِي النَّدَى ،  
وَالْخَيْرِ ، وَالشَّيْمِ الصَّوَالِحِ

وَالْجُودِ ، وَالْأَيْدِي الطَّوَالِ ،  
الْمُسْتَفِيزَاتِ ، السَّوَامِخِ

فَالْآنَ نَحْنُ ، وَمَنْ سِوَانَا ،  
مِثْلُ أَسْنَانِ الْقَوَارِحِ<sup>٢</sup>



---

١ شعئت : تفرقت . شواحب ، واحدها شاحبة : المتغير لونها من الهزال .  
لا ينبين : لا يفترن ، ولا يضعفن .  
٢ القوارح ، واحدها قارحة : التي شق سنها وطلع .



## مفاخرة

ماخرت سلمى بنت عميس  
الكنانية الحنساء بقولها :

وكأثنٍ ثوى ، يوم الغميصاء ، من فتى  
كريم ، ولم يُجرح ، وقد كان جارحا<sup>١</sup>

ومن سيّد كهل ، عليه مهابة<sup>٢</sup> ،  
أصيب ، ولما يَعْلُهُ الشيب واضحا

أحاطت بخطاب الأيامى وطلّقت ،  
غدا تئذٍ ، من كان في الحيّ ناكحا

ولولا مقالُ القومِ للقوم : أسلبوا ،  
للاقتِ سليم<sup>٣</sup> ، بعد ذلك ، ناطحا<sup>٤</sup>

---

١ يوم الغميصاء : من أيام العرب .

٢ الناطح : الشدائد ، وربما ارادت بالناطح كبش القوم أي سيدهم ، وارادت سلمى بهذه الايات ان تقول للحنساء ان قومها كان لهم فضل على الناس ، فلما مات صخر استوى قومها وقوم الحنساء ، فلم يبق لهم فضل على أحد .

فأجابتها الخنساء فقالت :

ذري عَنْكَ أَقْوَالَ الضَّلَالِ ، كَفَى بِنَا  
لِكَبْشِ الوَغَى ، فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ ، نَاطِحَا

فِي خَالِدٍ أُولَى بِالْتَّعْذُرِ مِنْكُمْ ،  
عِدَاةَ عَلَا نَهَجًا ، مِنْ الْحَقِّ ، وَاضِحَا

عَلَيْكُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ ، يُزْجِي ، مُصَمَّمَا ،  
سَوَانِجَ ، لَا تَكْبُو لَهَا ، وَبَوَارِحَا<sup>١</sup>

نَعَوَا مَالِكًا بِالتَّاجِ ، لَمَّا هَبَطْنَاهُ  
عَوَابِسَ ، فِي هَابِي الْغُبَارِ ، كَوَالِحَا<sup>٢</sup>

فَإِنْ تَكُ قَدْ أَبَكَّتْكَ سَلَمَى بِمَالِكٍ ،  
تَرْكُنَا عَلَيْهِ نَائِحَاتٍ وَنَائِحَاءَ

- 
- ١ خالد : لعلها أرادت به خالد بن الوليد . النهج : الطريق .
  - ٢ يزجي : يدفع ، يسوق . سوانج وبوارح : أرادت خيلاً ميمونة ومشؤومة ، لا تكبو ، من كبا : انكب على وجهه .
  - ٣ مالك : أرادت مالك بن حماد الشمخي ، فارس بني فزارة الذي قتله خفاف ابن ندبة السلمي ثاراً بمعاوية أخي الخنساء . هابي الغبار : طائره ، ساطعه . كوالح : شديدة العبوسة .
  - ٤ قولها تركنا : حذف فاء الجزاء وقد ، في جواب ان الشرطية .

## دق عظمي

لا تَحُلْ أَنْتَنِي لَقَيْتُ رَوَاحاً ،  
بَعْدَ صَخْرٍ ، حَتَّى أَثْبِنَ نَوَاحاً<sup>١</sup>

مِنْ ضَمِيرِي ، بِلَوَعَةِ الْحُزَنِ ، حَتَّى  
نَكَأَ الْحُزْنَ ، فِي فُؤَادِي ، فِقَاحاً<sup>٢</sup>

لا تَخَانِي أُنِي نَسِيتُ ، وَلَا بُلَّ  
فُؤَادِي ، وَلَوْ شَرِبْتُ الْقَرَّاحَ<sup>٣</sup>

ذِكْرَ صَخْرٍ ، إِذَا ذَكَرْتُ نَدَاهُ ،  
عَيْلَ صَبْرِي بَوَازِيهِ ثُمَّ بَاحاً<sup>٤</sup>

أَنْ ، فِي الصَّدْرِ ، أَرْبَعاً يَتَجَاوَبْنَ ،  
حَنِيناً ، حَتَّى كَسَرْنَ الْجَنَاحَ<sup>٥</sup>

---

١ الرواح : وجدان السرور ، الراحة . اثبن ، من اثابه : جازاه ، وربما كان ضمير الجمع المؤنث عائداً الى صروف الايام .

٢ من ضميري ، وبلوعة الحزن : متعلقان بآئين ، اي جعلن ثواب نواحي لوعة الحزن في ضميري . نكأ ندبة الجرح : قشرها قبل ان تبرا فنديت . الفقاح ، واحدها فقيحة : ارادت بها الجرح .

٣ القراح : الماء العذب .

٤ ذكر : مفعول به لنسيت في البيت السابق . نداء : كرمه . عيل صبري : قل .

٥ لعلها ارادت بالأربع : اضلاع صدرها العليا ، و ارادت بالجنح : جانب الصدر .

دَقَّ عَظْمِي ، وَهَاضَ مِنِّي جَنَاحِي ،  
هَلَكْتُ صَخْرٍ ، فَمَا أُطِيقُ بَرَاحاً<sup>١</sup>

مَنْ لَضِيفٍ ، يَحُلُّ بِالْحَيِّ ، عَانَ ،  
بَعْدَ صَخْرٍ ، إِذَا دَعَاهُ صِيَاحُ<sup>٢</sup>

وَعَلَيْهِ أَرَامِلُ الْحَيِّ ، وَالسَّفَرُ ،  
وَمُعْتَرُثُهُمْ ، بِهِ قَدْ أَلَحَا<sup>٣</sup>

وَعَطَايَا يَهْزُهَا بِسَمَاحٍ ،  
وَطِمَاحٍ ، لِمَنْ أَرَادَ طِمَاحاً<sup>٤</sup>

ظَفِرٌ بِالْأُمُورِ ، جَلْدٌ ، نَجِيبٌ ،  
وَإِذَا مَا سَمَا لِحَرْبٍ أَبَاحَا<sup>٥</sup>

وَبَحْلَمَ ، إِذَا الْجَهْلُولُ اعْتَرَاهُ ،  
يُودِعُ الْجَهْلَ ، بَعْدَ مَا قَدْ أَشَاحَا<sup>٥</sup>

- 
- ١ هاض : كسر . البراح : الزوال عن المكان .  
٢ المعتز : المعتز للمعروف من غير ان يسأل . ألاح : بدا ، ظهر .  
٣ الطماح ، من طمع بصره اليه : ارتفع ونظره شديداً .  
٤ الظفر : الذي لا يطلب امرأ الا ظفر به . الجلد : الصبور . سماء الحرب :  
ارتفع بصره اليها . أباح : حل كل شيء .  
٥ اشاح بوجهه عنه : حوله .

انني قد علمتُ ووجدك بالحمدِ ،  
واطلاقك العُناةَ سَمَاحاً<sup>١</sup>

فارسٌ يضربُ الكَتِيبةَ بالسيفِ ،  
إذا أردَفَ العَوِيلُ الصُّيَاحاً<sup>٢</sup>

يُقبِلُ الطَّعْنُ للشُّحُورِ بِشَزْرِ ،  
حينَ يسمُو ، حتى يُلِينَ الجَراحاً<sup>٣</sup>

مُقبِلاتٌ ، حتى يُولِّينَ عنه  
مدِّبراتٌ ، وما يُردنَ كفاحاً

كم طريدٍ قد سكَّنَ الجأشَ منه ،  
كان يَدْعُو بصفَّهنَّ صُراحاً

فارسُ الحربِ ، والمُعَمَّمُ فيها ،  
مدِّرهُ الحربِ ، حينَ يلقى زِطاحاً

---

١ العناة : الاسرى ، واحدها عان .

٢ اردف : تبع .

٣ الطعن الشزr : يكون من اليمين والشمال .

٤ مقبلات ومدبرات : وصف للخيول .

٥ مدره الحرب : زعيم القوم والمتكلم عنهم .

## جری لی طیر

جری لی طیرٌ فی حِمامٍ حَذِرتُهُ  
علیک، ابنَ عَمْرِو، من سَنِیحٍ وبارحِ  
فلم یُنَجِ صَخْرًا ما حَذِرتُ، وغالَه  
مواقعُ غادٍ، للمَنونِ، ورائحِ<sup>١</sup>  
رهینةُ رمسٍ، قد تجرُّ، ذیولها  
علیه، سوافی الرّامساتِ، البَوارحِ<sup>٢</sup>  
فیا عینِ بکّتی لامری، طارَ ذکره،  
له تَبکِ عینِ الرّاكضاتِ السّوابحِ  
وکلُّ طویلِ المَتنِ، أَسَمَرَ، ذابِلِ؛  
وکلُّ عَتیقٍ فی جِیادِ الصّفائِحِ<sup>٣</sup>

- 
- ١ المواقع، واحدها موقع : مسقط، مكان الوقوع . الغادي : الذاهب غدوة، صباحاً . الرائح : الذاهب عند الرواح، في العشي .  
٢ السوافي : الرياح التي تسفي التراب، تذيبه، او تحمله . الرامسات : الدافئات، أي الرياح التي تدفن الآثار، واحدها : رامة .  
٣ الصفائح، واحدها صفيحة : السيف .

وكلُّ دِلاصٍ ، كالأضاعة ، مُذالَّةٌ ؛  
 وكلُّ جوادٍ بيِّنِ العِتْقِ ، قارحٌ<sup>١</sup>  
 وكلُّ ذَمُولٍ ، كالْفَنِيْقِ ، شِمِلَّةٌ ؛  
 وكلُّ سَرِيعٍ ، آخِرَ اللَّيْلِ ، آزَحٌ<sup>٢</sup>  
 وللجَارِ يوماً ، ان دعا لمُضِيفَةً  
 دعا مُسْتَفِئاً ، أوْلاً ، بالجوايِجِ<sup>٣</sup>  
 أخو الحِزْمِ في المَهِيجاءِ ، والعِزْمِ في التِي ،  
 لوقَعَتِهَا ، يَسْوَدُّ بِيضُ المِسايِجِ<sup>٤</sup>  
 حَسِيبٌ لَبِيبٌ مُتَلَفٌ ما أَفادَهُ ،  
 مُبِيعٌ تِلَادٍ المُسْتَفِشِ المِكاشِجِ<sup>٥</sup>

- 
- ١ الدلاص : الدرع الملاء اللينة . الاضاعة : الفدير والمستنقع ، شبهت حلق الدرع بتجمد مائه ، وصفائه . المذاللة : الطويلة .  
 ٢ الذمول ، من النوق : التي تسير ذميلاً ، اي سيراً ليناً . الفنيق : الفحل المكرم ، لا يؤذى لكرامته على اهله ولا يركب . الشملة : السريعة .  
 الآزح : المتباطيء ، المتخلف .  
 ٣ المضيفة : الامر يخاف منه . الجوايج ، مسهل جوائح ، واحداثها جائحة : التهلكة ، والداهية العظيمة .  
 ٤ المِسايج ، مسهل مسائح ، واحداثها مسيحة : الذؤابة ، الناصية ، وما بين الصدفين الى الجبهة .  
 ٥ التلاد : المال القديم الموروث . المستفش : ضد المنتصح ، والذي يمدك غاشاً .

## تأزرو بالمجد

أعينيَّ جُوداً ، ولا تجمُدا ،  
ألا تبكيانِ لصخرِ النّدى ؟

ألا تبكيانِ الجريءَ الجميلَ ؟  
ألا تبكيانِ الفتى السيّدَ ؟

طويلَ النّجادِ ، رفيعَ العمادِ ،  
سادَ عشيرتهُ أمرداً ١

إذا القومُ مدّوا ، بأيديهم ،  
إلى المجدِ ، مدّاً إليه يدا

فقالَ الذي فوقَ أيديهم  
من المجدِ ، ثم مضى مُصمداً

يُكلّفُهُ القومُ ما عاَلَهُمْ ،  
وإن كانَ أصغرَهم مَولداً ٢

---

١ طويل النجاد : كناية عن طول القامة . والنجاد : حمائل السيف . رفيع  
العماد : كناية عن السيادة والشرف وعن ان منزلته معلم لعفاته . والعماد :  
ما يسند به ، والبناء الرفيع ، وارادت هنا عماد الخيمة .  
٢ عاَلهم : غلبهم وثقل عليهم .



تَرَى الْمَجْدَ يَهْوِي إِلَى بَيْتِهِ ،  
يَرَى أَفْضَلَ الْكَسْبِ أَنْ يُحَمِّدَا

وإنْ ذُكِرَ الْمَجْدُ الْفَيْتَهُ ،  
تَأْزُرُ بِالْمَجْدِ ثُمَّ ارْتَدَى

## من كصخر او معاوية ؟

بكت عيني ، وعاودت الشهودا ،  
وبت ، الليل ، جانحةً عَمِيدا<sup>١</sup>

لذكرى معشر ولّوا ، وخلّوا  
علينا ، منْ خِلافتِهِمْ ، فُقودا<sup>٢</sup>

ووافوا ظِمْ خَامِسةً ، فأمسّوا ،  
معَ المَاضِيْنَ ، قدْ تَبِعُوا ثُودا<sup>٣</sup>

فكم منْ فارسٍ ، لك ، أمْ عَمْرٍو ،  
يَحُوطُ سِنَانُهُ الْآنَسَ الْحَرِيدا<sup>٤</sup>

- 
- ١ جانحة : مائلة ، ولعلها تحريف نائحة ، لأن مائلة هنا لا معنى موافقاً لها . او لعلها ارادت جانحة على نفسي ، اي منطوية ، منفردة . العميد : الشديد الحزن .
  - ٢ خلافتهم : توليهم عنا . الفقود ، مصدر فقده : غاب عنه ، وعدمه .
  - ٣ ظم خامسة : اي عطش ايام خمسة ، واصله ان الرجل كان اذا نوى سفراً بعيداً عود ابله ان تشرب كل خمسة ايام مرة ، لتتحمل العطش . و ارادت هنا انهم سافروا سفراً بعيداً . ثود : قبيلة من العرب البائدة .
  - ٤ الانس : الجماعة الكثيرة . الحرید : البعيد المعتزل .

كصخرٍ أو معاويةَ بنِ عمرو ،  
إذا كانتْ وجوهُ القومِ سوداً<sup>١</sup>

يَرُدُّ الخيلَ داميةً كُلاها ،  
جديرٌ ، يومَ هيجاً ، أنْ يصيدا

يَكْبُثُونَ العِشارَ لمن أَتاهُمْ ،  
إذا لم تُحسِبِ المِئَةَ الوليداً<sup>٢</sup>

❦

---

١ . ارادت بقولها : إذا كانت وجوه القوم سوداً ، إذا اسودت وتجهمت وجوه  
القوم خوفاً في الحرب ، يظل وجهه صخر ، ووجه معاوية ازهرين باشين  
لشجاعتهما وشدة بأسهما .

٢ . العشار : التي اتى عليها عشرة أيام من لقاحها ، وهي من انفس الابل ، ارادت  
انهم يذبجون النوق النفيسة وقت الجسد بحيث لا تكفي المئة منها الولدان  
فضلاً عن الرجال ، ولا يبالون بنفاستها .

## لا باقي الا الله

قالت تحرض بني سليم وعامر  
على غطفان بعد قتلهم معاوية :

لا شيءَ يَبْقَى غيرُ وجهِ مَلِكِنَا ؛  
ولستُ أرى شيئاً ، على الدهرِ ، خالداً

ألا إنَّ يومَ ابنِ الشَّريدِ ورهطِهِ ،  
أبادَ جِفاناً ، والقُدورَ الرُّواكداً

هُمُ يَمْلأُونَ لِلْيَتِيمِ إناءَهُ ؛  
وَهُمُ يُنْجِزُونَ لِلْخَلِيلِ المَواعِدَا

ألا أبلغا عني سُليماً وعامراً ،  
ومن كان مِنَّ عليا هَوازنَ شَاهِداً

بأنَّ بني ذُبْيَانَ قد أَرصدوا لَكُمْ ،  
إذا ما تَلَاقَيْتُمْ ، بأنَّ لا تَعَاودا<sup>٢</sup>

- 
- ١ الجفان ، واحدها جفنة : القصعة الكبيرة . الرواكذ : الثابتة . ارادت ان  
موت اخيها معاوية قد أباد الجفان والقذور التي كانت معدة دائماً لقرى الضيفان .  
٢ أَرصدوا لكم : اعدوا لكم . التعاود ، من تعاود القوم في الحرب : عاد كل  
فريق الى صاحبه . اي انهم سيبيدونكم فلا تعاودون الى أصحابكم .

فلا يَقْرَبَنَّ الْأَرْضَ إِلَّا مُسَارِقٌ ،  
يَخَافُ خُمَيْسًا ، مَطْلَعُ الشَّمْسِ ، حَارِدًا<sup>١</sup>

عَلَى كَلٍّ جَرْدَاءِ النَّسَالَةِ ، ضَامِرٍ ،  
بِأَخْرِ لَيْلٍ مَا ضُفِرْنَ الْحَدَائِدُ<sup>٢</sup>

فَقَدْ زَاغَ عَنَّا اللَّوْمُ ، إِذْ تَرَكُوا لَنَا  
أَرْوَمًا ، فَارَامًا ، فَمَاءً بَوَارِدًا<sup>٣</sup>

وَنَحْنُ قَتَلْنَا هَاشِمًا وَابْنَ أُخْتِهِ ،  
وَلَا صَلَاحَ حَتَّى نَسْتَقِيدَ الْحَرَائِدُ<sup>٤</sup>

فَقَدْ جَرَّتِ الْعَادَاتُ أَنَّا لَدَى الْوَعَى ،  
سَنَظْفَرُ ، وَالْإِنْسَانُ يَبْغِي الْفَوَائِدُ

- 
- ١ المسارِق : المستخفي ، الحارِد : القاصِد .  
٢ الجرداء : القصيرة الشعر . النسالة : ما يسقط من الصوف عند النسل ،  
وارادت هنا شعر الفرس الجرداء . ضفزن الحدائد : ادخلت حدائد اللجم  
في اقواهن .  
٣ الأروم والآرام : الحجارة التي تنصب علم في مفازة . ماء بوارِد : نعتت  
الماء وهو مفرد بجمع وهو بوارِد على اعتبار اجزائه اي تقطعه ، وهو مثل  
قولهم ثوب أخلاق ، او لاعتبارها الماء اسم جمع يجوز نعته بالمفرد والجمع .  
٤ نستقيد : نطلب قوداً ، وهو القصاص . الحرائد ، واحداً خريدة : وهي  
الشابة البكر .

## المشبع القوم

أبكي لصخرٍ ، اذا فاحتْ مطوِّقةٌ ،  
حمامةٌ ، شجوها ، ورقاءُ بالوادي

اذا تَلَأَمَ في زَغَفٍ مضاعفةٌ ؛  
وصارمٍ مثل لون الملح ، جرَّادٌ<sup>١</sup>

ونَبْعةٌ ذاتِ إرنانٍ وولولةٍ ؛  
ومارنٍ العودِ لا كزٍّ ولا عادٍ<sup>٢</sup>

سمعُ الحليقةِ ، لا نِكسٌ ولا غمرٌ ،  
بل باسِلٌ مثلُ لَيْثِ الغابةِ العادي<sup>٣</sup>

---

١ تَلَأَمَ : لبس الأُمة ، اي الدرع . الزَغَف : الدرع اللينة ، الواسعة او الرقيقة الحسنة السلاسل . المضاعفة : المنسوجة نسجين . الجرَّاد : ارادت انه املس ، على حد قولهم صخرة جرداء اي ملساء ، او ارادت انه يجرد الارواح اي ينتزعها .

٢ النَبْعة : اي قوس مأخوذة من شجر النبع . المارن : اي رمج مارن العود ، لين . الكز : اليابس . ولا عاد : اما ارادت غير عادي اي قديم نسبة الى قوم عاد ، او ارادت انه لا يعتدي ، ولا يتجاوز طوره .

٣ السمع : الجواد ، ذو السماحة . النكس : الضعيف الدنيء ، الذي لا خير فيه . الغمر : من لا يجرب الامور ، والجاهل والابله . واصله بسكون الميم ، حر كته مراعاة للوزن . العادي : الذي يعتدي .

من أسدٍ بيشةٍ، يحمي الخيل<sup>١</sup>، ذي لبَدٍ،  
من أهله، الحاضر، الأذنين، والبادي<sup>٢</sup>  
والمشبعُ القومِ، إن هبَّتْ مصرصةٌ،  
نكباءُ، مغبرةٌ، هبَّتْ بصراً<sup>٣</sup>

- 
- ١ بيشة : مأسدة . اللبد ، واحدتها لبدة : شعر الأسد المجتمع بين كتفيه .  
الاذنين : صفة للأهل .
- ٢ مصرصة : أي ريح لها صوت . النكباء : ريح تنحرف عن مهاب الرياح القوم  
وتقع بين ريحين أو بين الصبا والشمال . مغبرة : أرادت بها المثيرة للغبار .  
الصراد : السحاب لا ماء فيه ، وفيه برد ، واحدته : صرادة .

## ابن القروم

يا عَيْنِ جُودِي بالدُّمُوعِ ،  
فَقَدْ جَفَّتْ عَنْكَ المَرَاوِدُ<sup>١</sup>

وابْكِ لِصَخْرِ إِنَّهُ  
شَقَّ الفُؤَادَ ، لِمَا يُكَابِدُ<sup>٢</sup>

المُسْتَضَافِ مِنَ السَّنِينِ ،  
إِذَا قَسَا مِنْهَا المَحَارِدُ<sup>٣</sup>

حِينَ الرِّيحُ بَلَاثِلٌ ،  
نَكَبٌ ، هَوَانِجُهَا صَوَارِدُ<sup>٤</sup>

يَنْفِيهِ ، عَنْ لِيَطِ السَّمَاءِ ،  
ظِلَالِيلاً ، والمَاءُ جَامِدُ<sup>٥</sup>

- 
- ١ المَرَاوِدُ ، واحدها مروود : الميل يكتحل به .  
٢ المَحَارِدُ ، واحدها محراد : السنة لا مطر فيها .  
٣ بَلَاثِلٌ ، واحدها بليلة : أي ذات ندى وبرد . صَوَارِدُ ، واحدها صاردة :  
الرياح الباردة .  
٤ اللِيَطُ : الجلد . الظَلَالُ : كناية عن الغيوم الساترة وجه الشمس ، واحدها ظلال .



مِرْقًا ، تَطَرَّدُهَا الرِّيحُ ،  
كَأَنَّهُا خِرْقٌ طَرَائِدٌ<sup>١</sup>

وَالْمَالُ عِنْدَ ذَوِي الْبَقِيَّةِ ،  
وَالْغِنَى ، خِذْمٌ ، شَرَائِدٌ<sup>٢</sup>

فِيْفُكُ كُربَةٍ مِّن تَمَخُّخِ  
نَقِيَّةِ الدُّوَلِ ، الْجَهَائِدِ<sup>٣</sup>

حَتَّى يَوْوُبَ ، بِمَا يَوْوُبُ ،  
كَثِيرَ فَضْلِ الْعُرْفِ ، حَامِدٌ<sup>٤</sup>

وَنَدَاكَ مُحْتَضِرٌ ، وَنُورُكَ ،  
فِي دُجَى الظُّلُمَاءِ ، وَاقِدٌ<sup>٥</sup>

---

١ مِرْق : قطع . تطردها : تسوقها . الخرق ، واحدتها خرقة : قطعة القماش .

الطرائد ، واحدتها طريدة : الشقة المستطيلة من حرير أو سواه .

٢ المال : الابل . ذوو البقية : الذين لهم بقية من خصب . الخدم ، واحدتها خديم : السريعة . الشرائد ، واحدتها شريدة : الطريدة الهاربة .

٣ تمخخ العظم : أخرج مخه ، وهو ما تسميه العامة النخاع . النقية : المنخ . الدول : ارادت بها صروف الدهر وتقلباته . الجهاد : المتعبة الشاقة ، ارادت انه يفرج عن المكروب الذي قاسى صروف الدهر ومشقاتها .

٤ يؤول : يرجع .

٥ محتضر : حاضر .

لَوْ تُرْسَلُ الْإِبِلُ الظَّمَاءُ ،  
يَسْمُنَ ، لَيْسَ لَهَا قَائِدٌ .

لَتَيَمَّمَنَّكَ ، يَدُهَا  
جَدُّوَاكَ وَالسُّبُلُ الْمَوَارِدُ<sup>٢</sup>

وَالنَّاسُ سَابِلَةٌ<sup>٣</sup> إِلَيْكَ ،  
فَصَادِرٌ بَغْنَى<sup>٤</sup> ، وَوَارِدُ<sup>٥</sup>

يَفْشُونَ مِنْكَ غُطَامِطًا ،  
جَاشَتْ ، بِوَابِلِهِ ، الزَّوَاعِدُ<sup>٤</sup>

يَا ابْنَ الْقُرُومِ ، ذَوِي الْحِجَى ؛  
وَابْنَ الْخَضَارِمَةِ ، الْمُرَافِدِ<sup>٥</sup>

---

١ يسمن : يرعين .

٢ تيممك : قصدتك . جدواك : كرمك . الموارِد ، واحدها مورد : الطريق الى الماء .

٣ السابِلَة : الناس الذاهبة على الطريق .

٤ الغطامط : الكثير الماء من البحور . جاشت : غلت وارتفعت . الوابل : المطر الشديد . الرواعد : السحب الراجعة . والكلام على الاستعارة .

٥ القروم : السادة العظام ، واحدها قروم . الحجى : العقل . الخضارمة ، واحدها خضرم : السيد الجواد المعطاء . المرافِد ، واحدها مرفد : الشاة لا ينقطع لبنها صيفاً ولا شتاء ، استعارة لعدم انقطاع عطائهم .

وابنَ المِهائِرِ للمِهائِرِ ،  
زانَها الشَّيْمُ المَواجِدُ<sup>١</sup>

وَحُمَاةٍ مِنْ يُدْعَى ، إِذَا  
مَا طَارَ ، عِنْدَ الْمَوْتِ ، عَارِدُ<sup>٢</sup>

وَمَعَاصِمٍ لِلْهَالِكِينَ ،  
وَسَاسَةِ ، قِدَمًا ، مُحَاشِدُ<sup>٣</sup>



---

١ المِهائِرُ ، واحِدَتُها مِهيرة : وهي مِنَ النِّساءِ الحُرَّةِ ، الغاليةِ المهرِ . المَواجِدُ ،  
واحِدَتُها مَاجدة : ذاتُ المجدِ .

٢ العارِدُ : الهاربُ .

٣ المعاصِمُ : المانعونُ ، الواقفون . الهالِكُونَ : الفقراءُ . المُحاشِدُ ، واحِدُهُم مُحشودٌ :  
وهو من يَخْشَى الناسَ مُسرِّعينَ لخدمتهِ ، يَجْتَمِعُونَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ مُطاعٌ فِيهِمْ .

## فلا يبعد أبو حسان

أَهَاجَ لَكَ الدُّمُوعَ ، عَلَى ابْنِ عَمْرٍو ،  
مَصَائِبُ قَدْ رُزِئَتْ بِهَا ، فَجُودِي

بَسَجَلٍ ، مِنْكَ ، مُنْحَدِرٍ عَلَيْهِ ،  
فَمَا يَنْفَكُ مِثْلَ عَدَا الْفَرِيدِ<sup>١</sup>

عَلَى فَرَعٍ ، رُزِئَتْ بِهِ خُنَاسٌ ،  
طَوِيلِ الْبَاعِ ، فَيَاضٍ ، حَمِيدٍ<sup>٢</sup>

جَلِيدٍ ، كَانَ خَيْرَ بَنِي سُلَيْمٍ ،  
كَرِيمِهِمُ الْمُسَوَّدِ وَالْمَسُودِ<sup>٣</sup>

أَبُو حَسَّانَ كَانَ ثَمَالَ قَوْمِي ،  
فَأَصْبَحَ ثَاوِيًّا بَيْنَ اللَّحُودِ<sup>٤</sup>

---

١ بسجل : بالدلو العظيمة اذا كان فيها ماء . استعارتها للدمع ، وهو متعلق  
بجودي . عدا : قدر . الفريد : عقد اللؤلؤ . ارادت لا يزال دمه منحدراً  
عليه مثل اللؤلؤ في قدره .

٢ طويل الباع : كناية عن الكريم ، الواسع الخلق ، المقتر .

٣ كريمهم : بدل اشتمال من بني سليم .

٤ أبو حسان : كنية صخر . ثمال قومي : مغنيهم .

رَهْنِ بِلَى ، وَكَلَّ فَتَّى سَيَبْلَى ،  
فَأَذِرِي الدَّمْعَ بِالسُّكْبِ الْمُجُودِ<sup>١</sup>

فَأَقْسِمُ ، لَوْ بَقِيتَ لَكُنْتَ فِينَا  
عَدِيداً ، لَا يُكَاتِرُ بِالْعَدِيدِ

وَلَكِنَّ الْحَوَادِثَ طَارِقَاتُ ،  
لَهَا صَرْفٌ عَلَى الرَّجُلِ الْجَلِيدِ

فَإِنْ تَكُ قَدْ أَتَيْتَ ، فَلَا تُنَادِي ،  
فَقَدْ أَوْدَتْ بِفِيَاضٍ كَجِيدِ

جَلِيدٍ ، حَازِمٍ ، فَيَسَمَاءُ أَتَاهُ  
صُرُوفُ الدَّهْرِ ، بَعْدَ بَنِي ثَمُودِ

وَعَاداً قَدْ عَلَاهَا الدَّهْرُ ، قَسْبَرًا ،  
وَحَمِيرًا<sup>٢</sup> وَالْجُنُودَ مَعَ الْجُنُودِ

فَلَا يَبْعَدُ أَبُو حَسَّانَ ، صَخْرًا ،  
وَحَلَّ بِرَأْسِهِ طَيْرُ الشُّعُودِ<sup>٣</sup>

---

١ المجود : مفعول من جاد بالدمع : بذله ، وصبه .

٢ ثود ، وعاد ، وحمير : من العرب القدامى .

٣ لا يبعد : لا يهلك .

## أذهب حريباً

عَينِي جوداً بدمعٍ منكما ، جوداً ،  
جوداً ، ولا تَعِدَا ، في اليومِ ، موعوداً

هل تدريانِ على منْ ذا سَبَلْتُكما ؟  
على ابنِ أُمِّي ، أبيتُ الليلَ مَعموداً<sup>١</sup>

دارتْ بنا الأرضُ أو كادتْ تَدورُ بنا ،  
يا لَهْفَ نفسي ، فقد لاقَيْتُ صِنديداً<sup>٢</sup>

يا عَيْنُ ، فابكي فتًى ، تحضاً ضرائِبُهُ ،  
صَعْباً . مَراقِبُهُ ، سَهْلاً إذا ريدا<sup>٣</sup>

لا يَأْخُذُ الحَسْفَ في قومٍ ، فيُفْضِيهِمْ ؛  
ولا تَراهُ إذا ما قامَ مَحْدوداً

---

١ سبَلْتُكما : اسلت دمعكما . المَعمود : الشديد الحزن .

٢ الصنديد : الداهية .

٣ المحض : الخالص . ضرائبه ، واحداً منها ضريبة : الشيمة ، الطبيعة . ريد : مجهول راده : طلبه ، قصده .

ولا يقومُ الى ابنِ العمِّ يَشْتِمُهُ ؛  
ولا يدبُّ الى الجاراتِ تخويداً<sup>١</sup>

كأنما خلَقَ الرَّحمانُ صورَتَهُ  
دينارَ عَيْنٍ ، يراهُ الناسُ منقوداً<sup>٢</sup>

إِذْهَبَ حَرِيْباً ! جزاكَ اللهُ جَنَّتَهُ  
عناً ، وخُلِّدَتْ ، في الفِرْدَوْسِ ، تخليداً<sup>٣</sup>

قد عِشْتَ فينا ، ولا تُرمَى بفاحِشَةٍ ،  
حقى توفَّاكَ ربُّ الناسِ محمُوداً

•

---

١ التخويد : السير السريع .

٢ العين : الذهب . المنقود ، من نقد الدراهم : ميز جيدها من رديئها ، واردة  
أنه دينار ذهب جيد .

٣ الحريب : السليب .

## ضاقت بي الأرض

ضاقت بي الأرض ، وانقضت مخارمها ،  
حتى تخاشعت الأعلام والييد<sup>١</sup>

وقائلين : تعزّي عن تذكّره ،  
فالصبر ! ليس ، لأمر الله ، مردود

يا صخر ، قد كنت بندراً يستضاء به ،  
فقد ثوى ، يوم مت ، المجد والجود

فاليوم أمسيت لا يرجوك ذو أمل ،  
لما هلكت ، وحوض الموت مورود

وربّ تغرٍ مهول ، خضت غمرته ،  
بالمقربات ، عليها الفتية الصيد<sup>٢</sup>

---

١ انقضت : سقطت . مخارمها ، واحدها مخرم : منقطع الاكمة ، والطرق في الغلط .

٢ التغر : موضع المخافة من فروع البلدان . غمرته : معظمه . المقربات ، واحدها مقربة : الفرس المكرمة . الصيد ، واحدهم اصيد : الرجل الذي يرفع رأسه كبراً .



تَصِبْتُ لِلْقَوْمِ فِيهِ فَصَّلَ أَعْيُنُهُمْ ،  
مِثْلَ الشَّهَابِ ، وَهِيَ مِنْهُمْ عِبَادِيْدُ



---

١ وهى : ضعف . العباديد : الفرق من الناس .

## حصن العشيرة

يا ابنَ الشريدِ ، وخيرَ قيسٍ كلَّها !  
خلَّفتني في حيرةٍ وتبكُّدٍ<sup>١</sup>

فلأبكينك ما سمعتُ حمامةً ،  
تدعو هديلاً ، في فروعِ الفرقَدِ<sup>٢</sup>

انتَ المهتدُ من سليمٍ في العلى ،  
والفرعُ لم يسبِ الكيرامُ بمشهدٍ<sup>٣</sup>

قد كنتَ حصناً للعشيرةِ كلَّها ،  
وخطيبها عندَ الممام الأصيدِ

فاذهبْ ، ولا تبعُدْ ، وكلُّ مُعَمَّرٍ<sup>٤</sup>  
سندوقُ كأسِ منيةٍ ، بتنكُّدٍ

---

١ التباد : التحير .

٢ الفرقد : شجر عظام .

٣ لم يسب : لم يبع .

٤ لا تبعُد : كامة كانوا يقولونها لاميت عند دفنه ، ومعناها لا تهلك . التنكد ،

من تنكد عيشه : تكدر .

لله درُّ بني نهاسِرَ ، إنهم  
هدَمُوا العَمُودَ ، وأدرَكُوا بالأسودِ<sup>١</sup>

ضخَمَ الدَّسِيعَةَ ، ماجداً أَعْرَاقَهُ ،  
كالْبَدْرِ ، أو في طَلْعَةٍ كالْأَسْعَدِ<sup>٢</sup>

•

- 
- ١ بنو نهاسر : قوم قاتل صخر . الأسود : موضع .  
٢ ضخَمَ : مفعول به لأدرَكُوا . وضخم الدسيعة : كناية عن الكرم ، والدسيعة :  
الجنة الكبيرة ، المائدة الكريمة .

## الخنساء وهند بنت عتبة

روى بعضهم ان الخنساء حضرت الموسم في عكاظ ، فكانت تسوم هودجها في الموسم وتعظم العرب بمصبتها بأبيها واخويها ، وتقول : انا أعظم العرب مصيبة . فعرفت لها العرب ذلك الى ان كانت وقعة بدر وقتل عتبة وشيبة ابنا ربيعة والوليد ابن عتبة . فأقبلت هند بنت عتبة ترثيهم وبلغها ذلك فقالت : انا اعظم العرب مصيبة . وأمرت بمحملها ان يقرن بمحمل الخنساء بسوق عكاظ . فقالت لها الخنساء : من انت يا اخية ؟

فقالت : انا هند بنت عتبة اعظم العرب مصيبة . وقد بلغني انك تعاضين العرب بمصبتك فم تعاضينهم انت ؟

قالت : بأبي عمرو بن الشريد واخوي صخر ومعاوية فم انت تعاضينهم ؟

قالت : بأبي عتبة وعمي شيبة بن ربيعة واخي الوليد .

قالت الخنساء : اوسواء هم عندك ؟

قالت : نعم . ثم ابدت تقول :

أَبَكِّي عَمِيدَ الْأَبْطَحَيْنِ كَلَيْهِمَا ،  
وَمَانِعَهَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ يَرِيدُهَا ١

أَبِي عَتْبَةَ الْخَيْرَاتِ ، وَمِجْلِكَ ، فَاعْلَمِي ،  
وَشَيْبَةَ ، وَالْحَامِي الذَّمَّارَ وَلِيدُهَا

أُولَئِكَ آلُ الْمَجْدِ مِنْ آلِ غَالِبٍ ،  
وَفِي الْعِزِّ مِنْهَا ، حِينَ يُنْمَى عَدِيدُهَا

---

١ الابطحان : ارادت بهما مكة .

فَقَالَتِ الْحَنَسَاءُ تَجِيبُهَا :

أُبْكِي أَبِي عَمراً بِعَيْنٍ غَزِيرَةٍ ،  
قَلِيلٍ ، إِذَا نَامَ الْحَلِيٌّ ، هُجُودُهَا<sup>١</sup>

وَصِنَوِيٍّ ، لَا أَنْسَى مُعَاوِيَةَ الَّذِي ،  
لَهُ مِينٌ سَرَاةٍ الْحَرَّتَيْنِ ، وَفُودُهَا<sup>٢</sup>

وَصِخْرَاءَ ، وَمِنْ ذَا مِثْلِ صِخْرٍ ، إِذَا غَدَا ،  
بِسَاحَتِهِ ، الْأَبْطَالُ ، قَزَمٌ يَقُودُهَا<sup>٣</sup>

فَذَلِكَ بِأَهْنَدُ الرَّؤْيَةِ ، فَاعْلَمِي ،  
وَنِيرَانُ حَرْبٍ حِينَ شَبَّ وَقُودُهَا

❦

---

١ . الهجود : النوم .

٢ صنوي : شقيقي ، وهو اما مفعول لأبكي ، او مقسم به ، والواو للقسم .  
الحرتان ، مثني الحرة : ارض ذات حجارة نخرة سود كأنها احترقت بالنار ،  
وارادت هنا مكانين بيمينهما ، لعلهما حرة سليم وحرة واقم .

٣ القزم : الصغير الجنة الذي لا غناه عنده .

## هريت الشلق وئبال

ألا يا عين ، فانهيري بفُدُرٍ ؛  
وفِيضِي فَيَضَةً من غيرِ تَزُرٍ<sup>١</sup>

ولا تعدي عزاءً بعدَ صخرٍ ،  
فقد غلبَ العزاءُ وعيل صبري<sup>٢</sup>

لمَرْزُوتَةٍ ، كأنَّ الجوفَ منها ،  
بُعِيدَ النومِ ، يُشَعِّرُ حرَّ جَمَرٍ<sup>٣</sup>

على صخرٍ ، وأيُّ فتى كصخرٍ ،  
لعانٍ عائلٍ ، غَلَقٍ بوَتَرٍ<sup>٤</sup>

وللخصمِ الألدِّ ، إذا تعدَّى  
ليأخذَ حقَّ مقهورٍ بقَسَرٍ

---

١ الغدر ، واحدها غدِر : القطعة من الماء يغادرها السيل .

٢ العزاء : الصبر . عيل : غلب .

٣ المرزُوتة : المصيبة . يشعر : يلصق ويلزم .

٤ العاني : الأسير . العائل : الفقير . غلق بوتر : أي لا يستطيع أخذ ثأر له

والأضيافِ ، إذ طرَقوا هُدوءاً<sup>١</sup> ،  
وللمكَلِ المكَلِ<sup>٢</sup> ، وكلَّ سَفَرٍ<sup>٣</sup>

إذا نَزَلَتْ بِهِمْ سَنَةٌ جَمَادُ ،  
أَبِي الدَّرِّ ، لم تُكْسَعْ بِغُبَرٍ<sup>٤</sup>

هناك يكونُ غَيْثٌ حَيًّا ، تَلَاقَى  
نَدَاهُ فِي جَنَابٍ غَيْرِ وَعُرٍ

وأحيا من مُخَبَّاتٍ كَعَابٍ ،  
وَأَشْجَعَ مِنْ أَبِي شَبْلٍ هِزَابٍ<sup>٥</sup>

هريتِ الشَّدَقِ ، رَبَّالٍ ، إذا ما  
عَدَا لَمْ تُنْهَ عَدْوَتُهُ بِزَجْرِ

ضُبَارِمَةٍ ، تَوَسَّدَ سَاعِدَيْهِ ،  
عَلَى طَرَقِ الْغُرَاةِ ، وكلَّ بَجَرٍ<sup>٥</sup>

---

١ هُدوء : أي بعد ساعة من الليل . المكَل : الثقيل لا خير فيه . المكَل : إذا  
كَلت رُكابه .

٢ سنة جماد : قليلة المطر ، ونافعة جماد قليلة اللبن . لم تكسع : لم ترد . الغبر : ما  
بقي من لبن الناقة . استعار صفات الناقة القليلة اللبن لسنة القليلة الخير .

٣ المخبأة : المرأة المصونة في خباياها . الكعاب : الناهد . الهزير : الأسد .

٤ هريت : واسع . رَبَّال : من صفات الأسد . لم تنه : لم ترد .

٥ الضبارمة : الشديد الخلق من الأسد .

تَدِينُ الحَادِرَاتُ لَهُ ، إِذَا مَا  
 سَمِعْنَ زَيْبَهُ ، فِي كُلِّ فَجْرٍ<sup>١</sup>  
 قَوَاعِدُ مَا يُلِمُّ بِهَا عَرِيبٌ<sup>٢</sup>  
 لِعُسْرِ ، فِي الزَّمَانِ ، وَلَا لِيُسْرِ<sup>٣</sup>  
 فَإِذَا يُنْسِرُ ، فِي جَدَثٍ ، مُقِيمًا ،  
 بِمُعْتَرِكٍ مِنَ الْأَرْوَاحِ قَفْرِ<sup>٤</sup>  
 فَقَدْ يَعْصُوصِبُ الْجَادُونَ مِنْهُ ،  
 بِأَرْوَاحٍ ، مَا جِدِ الْأَعْرَاقِ ، غَمْرٌ<sup>٥</sup>  
 إِذَا مَا الضَّيِّقُ حَلَّ إِلَى ذَرَاهُ ،  
 تَلَقَّاهُ بِوَجْهِهِ غَيْرِ بَسْرٍ<sup>٦</sup>  
 تُفَرِّجُ بِالنَّدَى الْأَبْوَابُ عَنْهُ ،  
 وَلَا يَكْتَنُ دُونَهُمْ بِسِتْرِ<sup>٦</sup>

- 
- ١ الحادرات : الأسود الملازمة عرائنها .  
 ٢ يقال : ما بالدار عريب ، أي ما بها أحد .  
 ٣ معترك الرياح : حيث يعترك بعضها ببعض .  
 ٤ يعصوصب : يجتمع . الجادون : الطالبون الجدوى وهي العطية . الأروع :  
 الجميل الذي يروعك إذا رأيت جماله .  
 ٥ الندى : كل ما استترت به . يقال : أنا في ظل فلان وفي ذراه ، أي في كنفه  
 وستره ودفئه غير بسر : أي غير كالح .  
 ٦ يكتن : يستتر .



دَهْتَنِي الْحَادِثَاتُ بِهِ ، فَأَمْسَتْ ،  
عَلِيٍّ ، هُمُومُهَا تَغْدُو وَتَسْرِي

لَوْ أَنَّ الدَّهْرَ مَتَّخِذٌ خَلِيلًا ،  
لَكَانَ خَلِيلَهُ صَخْرُ بْنُ عَمْرٍو

## فرع لفرع كريم

قَدَّيْ بِعَيْنِكَ أُمَّ بِالْعَيْنِ عُوَّارُ<sup>١</sup> ،  
أُمَّ ذَرَفْتُ<sup>٢</sup> ، إِذْ نَخَلْتُ<sup>٣</sup> ، مِنْ أَهْلِهَا ، الدَّارُ<sup>٤</sup> ،  
كَأَنَّ عَيْنِي لَذِكْرَاهُ<sup>٥</sup> ، إِذَا خَطَرْتُ<sup>٦</sup> ،  
فِيضٌ يَسِيلُ<sup>٧</sup> عَلَى الْخَدَّيْنِ ، مِدْرَارُ<sup>٨</sup> ،  
تَبْكِي لَصَخْرٍ هِيَ الْعَبْرَى<sup>٩</sup> ، وَقَدْ وَلَهْتُ<sup>١٠</sup> ،  
وَدُونَهُ<sup>١١</sup> مِنْ جَدِيدِ الثَّرْبِ أَسْتَارُ<sup>١٢</sup> ،  
تَبْكِي خُنَاسٌ<sup>١٣</sup> ، فَمَا تَنْفَكُ<sup>١٤</sup> ، مَا عَمَرْتُ<sup>١٥</sup> ،  
لَهَا عَلَيْهِ رَنِينَ<sup>١٦</sup> ، وَهِيَ مِفْتَارُ<sup>١٧</sup> ،  
تَبْكِي خُنَاسٌ<sup>١٨</sup> عَلَى صَخْرٍ<sup>١٩</sup> ، وَحَقَّ لَهَا<sup>٢٠</sup> ،  
إِذْ رَاهَا الدَّهْرُ<sup>٢١</sup> ، إِنَّ الدَّهْرَ ضَرَّارُ<sup>٢٢</sup> ،

- 
- ١ العوار والعائر : وجع في العين وهو مثل الرمى . ذرفت : قطرت قطراً متتابعاً لا يبلغ ان يكون سيلاً .  
٢ اذا خطرت : أي اذا خطرت ذكراه في بالها .  
٣ العبرى : الدامعة . والوله : ما يصيب الرجل والمرأة من شدة الجزع على الولد .  
٤ وجديد الثرب : ما اثير من باطن الأرض .  
٥ ما عمرت : ما عاشت . المقتار : المقصر ، تريد انها ما بكت على صخر فهي مقصرة عن ايفائه حقه .

لا بدّ من مِيتَةٍ ، في صرفِها عِبَرٌ ،  
والدَّهْرُ ، في صرفِه ، حَوْلٌ وأَطْوَارٌ<sup>١</sup>

قد كانَ فيكم أبو عَمْرٍو يسودُكم ؛  
نِعْمَ الْمُعَمِّمُ ، للدَّاعِي نَصَّارٌ<sup>٢</sup>

صَلَبُ النّحِيزَةِ وهَابٌ ، إذا منعوا ،  
وفي الحُرُوبِ جريءُ الصَّدْرِ ، مِهْجَارٌ<sup>٣</sup>

يا صخرُ ، ورَّادَ ماءٍ قد تناذره  
أهلُ المِوَارِدِ ، ما في وِردِه عارٌ<sup>٤</sup>

مشى السَّبْنَتِي إلى هَيْجَاءٍ مُعْذِلَةٍ ،  
له سِلَاحَانِ : أُنْيَابٌ وأظْفَارٌ<sup>٥</sup>

---

١ المبر ، واحداً منها عبرة : الاعتبار . الحول : التحول والتصرف . الاطوار  
الحالات والتقلبات .

٢ المعمم : المسود .

٣ النحيزة : الطبيعة . المهصار : الذي يهصر الاعناق ، أي يذمها .

٤ قولها : وراد ماء ، تعني الموت ، أي لاقدامه على الحرب . تناذره : انذر بعضهم  
بعضاً هوله وصعوبته . أهل الموارِد : أهل المياه . وقولها : ما في وِردِه عار ، أي  
ليس يعير أحد ان عجز عنه من صعوبة وِردِه .

٥ السبنتي : الجريء الصدر ، واصله في النمر .

وما عَجُولٌ عَلَى بَوٍّ تُطِيفُ بِهِ ،  
لَهَا حَنِينَانِ : إِعْلَانٌ وَإِسْرَارٌ<sup>١</sup>

تَرْتَعُ مَا رَتَعَتْ ، حَتَّى إِذَا ادَّكَّرَتْ ،  
فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ<sup>٢</sup>

لَا تَسْمَنُ ، الدَّهْرَ ، فِي أَرْضٍ ، وَإِنْ رَتَعَتْ ،  
فَإِنَّمَا هِيَ تَحْنَانٌ وَتَسْجَارٌ<sup>٣</sup>

يَوْمًا بِأَوْجَدَ مِنِّْي ، يَوْمَ فَارَقَنِي  
صَخْرٌ ، وَلِلدَّهْرِ إِحْلَاءٌ وَإِمْرَارٌ<sup>٤</sup>

وَإِنَّ صَخْرًا لَوَالِينَا وَسَيِّدُنَا ؛  
وَإِنَّ صَخْرًا ، إِذَا نَشْتَوْ ، لَنَحَّارُهُ<sup>٥</sup>

---

١ العجول : الشكلى من النساء الواله التي فقدت ولدها ، سميت بذلك لعجلتها في مجيئها وذهابها جزعاً . البو : ان ينحر ولد الناقة فيؤخذ جلده ويحشى ويدنى من امه فترأمه .

٢ اقبال وادبار : اي لا تنفك تقبل وتدبر ، كأنها خلقت منهما .

٣ يقال : حنت الناقة ، اذا طربت في اثر ولدها . فاذا مدت الحنين وطربته قيل قد سجرت تسجر سجرًا .

٤ بأوجد : بأشد وجداً ، حزناً . احلاء وامرار : اي ان الدهر يأتي بالخلو المحبوب والمر المكروه .

٥ تصفه بالجود ، اي ينحر للضيوف اذا نزل بالناس ضيق الشتاء .

وإنَّ صَخْرًا لِمِقْدَامٍ ، إذا رَكِبُوا ؛

وإنَّ صَخْرًا ، إذا جَاعُوا ، لِعَقَّارٍ<sup>١</sup>

وإنَّ صَخْرًا لَتَأْتِمُ الْهُدَاةُ بِهِ ،

كَأَنَّهُ عَلَمٌ ، فِي رَأْسِهِ نَارٌ<sup>٢</sup>

جَلْدٌ جَمِيلٌ الْمُحْيَا ، كَامِلٌ ، وَرِعٌ ،

وَلِلْحُرُوبِ ، غَدَاةَ الرَّوْعِ ، مِسْعَارٌ<sup>٣</sup>

حَمَالٌ أَلْوِيَّةٌ ، هَبَّاطٌ أَوْدِيَّةٌ ،

شَهَادٌ أَنْدِيَّةٌ ، لِلْجَيْشِ جَرَّارٌ

نَحَّارٌ رَاغِيَةٌ ، مَلِجًا طَاغِيَّةٌ ،

فَكَأَنَّكَ عَافِيَةٌ ، لِلْعَظَمِ جَبَّارٌ

فَقُلْتُ ، لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ لَيْسَ لَهُ

مُعَاتَبٌ ، وَحَدَهُ يُسْدِي ، وَنِيَّارٌ<sup>٤</sup>

---

١ عقار : كثير العقور ، الذبح للنياق ليطلع الجائعين .

٢ تأتم به : تهتدي به . الهداة ، واحدها هاد : المرشد ، المتقدم . كأنه علم

في رأسه نار : مثل ضربته في شهرة أخيها ، والعلم الجبل .

٣ مسعار الحرب : موقدها .

٤ نيار : من نير الثوب جعل له نيراً ، خلاف اسداه . تريد ان الدهر يفعل

ما يشاء .

لقد نعى ابنُ نَهْيِك لي أخا ثقة ،  
كانت تُرجمُ عنه قبلُ أخبارُ<sup>١</sup>

فبِتُّ ساهرةً للنَّجْمِ ، أرقبُهُ ،  
حتى أتى ، دونَ غورِ النَّجْمِ ، أَسْتارُ<sup>٢</sup>

لم تَرَهُ جارةً يمشي بساحتِها ،  
لريبةٍ ، حينَ يُخلِّي بيتَه الجارُ

ولا تراه ، وما في البيتِ يأكلُهُ ،  
لكنَّه بارزٌ بالصَّحنِ مِهْمَارُ<sup>٣</sup>

ومُطعمُ القومِ شحمًا ، عندَ مسغَبِهم ؛  
وفي الجُدوبِ كريمُ الجَدِّ ، ميسارُ<sup>٤</sup>

قد كان خالصتي من كلِّ ذي نَسَبٍ ،  
فقدُ أُصيبَ ، فما للعيشِ أوطارُ<sup>٥</sup>

---

١ ترجم : تكلم بالظن .

٢ ارقبه : اترقبه متى يصبح لعل لي في ذلك فرجاً . غور النجم : سقوطه .

٣ المِهْمَار : المكنز يكثر للاضياف من القرى .

٤ مسغَبهم : جوعهم . الجُدوب ، واجدها جذب : القحط . الميسار : الكثير الفنى .

٥ خالصتي : الذي اخترته لنفسى وخلص لي وده . الوطر في العيش : اى ليس

بعده في العيش جدّة .

مَثَلَ الرُّدَيْنِيِّ لَمْ تَنْفَدْ شَيْبَتُهُ ،  
كَأَنَّهُ ، تَحْتَ طَيِّ السُّبُورِ ، أَسْوَارُ<sup>١</sup>

جَهْمُ الْمُحْيَا ، تُضِيءُ اللَّيْلَ صَوْرَتُهُ ؛  
آبَاؤُهُ مِنْ طَوَالِ السَّمَكِ ، أَحْرَارُ<sup>٢</sup>

مُورَثُ الْمَجْدِ ، مَيِّمُونَ نَقِيبَتُهُ ،  
ضَخَمُ الدَّسِيعَةِ فِي الْعِزَّاءِ ، مِغْوَارُ<sup>٣</sup>

فَرْعُ لَفْرَعٍ كَرِيمٍ ، غَيْرِ مَوْتَشَبٍ ،  
جِلْدُ الْمَرِيرَةِ ، عِنْدَ الْجَمْعِ فَخَّارُ<sup>٤</sup>

فِي جَوْفِ لَحْدٍ مَقِيمٍ ، قَدْ تَضَمَّنَتْهُ ،  
فِي رَمْسِهِ ، مُقْمَطِرَاتٌ وَأَحْجَارُ<sup>٥</sup>

طَلَّقَ الْبَدِينَ لِفِعْلِ الْخَيْرِ ذَوْفَجَرٍ ،  
ضَخَمُ الدَّسِيعَةِ ، بِالْخَيْرَاتِ أَمَّارُ<sup>٦</sup>

---

١ اي لم يستمتع بشبابه ولم يتملأ. ونصب مثل على القطع، او على الصفة، ويجوز رفعه على الابتداء. الرديني: الرمح منسوب الى ردينة، امرأة كانت تقوم الرماح. الاسوار: السوار في اليد، شبهته به لهيفه ولطافة بطنه.

٢ جهم المحيا: عابس الوجه. السمك: القامة.

٣ اي قد ورث الشرف. الدسيعة: القدر. العزاء: الشدة.

٤ فرع لفرع: اي رأس لرأس. الموتشَب: المخاوط الحسب. المريرة: ابرام الرأي.

٥ المقمطرات: صخور عظام واحجار صغار.

٦ ذوفجر: يتفجر بالمعروف. الدسيعة: العطاء.

لَيْبِكِهِ مُقْتَرٌ ، أَفْنَى حَرِيْبَتَهُ  
دَهْرٌ ، وَحَالَفَهُ يَوْسُ وَإِقْتَارُ<sup>١</sup>

وَرَفَقَةٌ حَارَ حَادِيهِمْ بِمُهْلِكَةٍ ،  
كَأَنَّ ظُلُمَتَهَا ، فِي الطَّخِيَةِ ، الْقَارُ<sup>٢</sup>

لَا يَمْنَعُ الْقَوْمَ ، إِنْ سَأَلُوهُ خُلَعَتَهُ ؛  
وَلَا يَجَاوِزُهُ ، بِاللَّيْلِ ، مُرَّارُ<sup>٣</sup>

❦

---

١ المقتر : الفقير . والافتار : الفقر . حريبتة : ارادت ماله . اليؤس :  
العذاب ، والشدة .

٢ الطخية : من الطحاء وهو الغيم الرقيق الذي يوارى النجوم فيتجير الهادي .

٣ سألوه : مسهل سألوه . الخلعة : خيار المال . المرار : الذين يمرون به لا  
يجاوزونه ، وإنما ينزلون ضيوفاً عليه .



## ضامن المعروف وقاري الضيوف

أعيني ! هلا تبكيان ، على صخر ،  
بدمع حثيث ، لا بكى ولا نزر<sup>١</sup>

وتستفرغان الدمع ، أو تذريانه ،  
على ذي الندى والجود والسيد الغمر<sup>٢</sup>

فما لكما عن ذي يمينين ، فابكيا ،  
عليه ، مع الباكي المسلب ، من صبر<sup>٣</sup>

كأن لم يقل أهلاً لطالب حاجة ،  
وكان بليج الوجه ، منشرح الصدر<sup>٤</sup>

ولم يغد في خيل ، مجنبة القنا ،  
ليروي أطراف الرديئة السمر<sup>٥</sup>

---

١ الحثيث : السريع . البكى : القليل .

٢ الغمر : الكريم .

٣ كان يقال لصخر ذو اليمينين اما لكثرة عطائه او لأنه كان يستخدم كلتا يديه

في الحرب . المسلب : من التسلب وهو لبس الثياب السود .

٤ بليج الوجه : طلق بالمعروف .

٥ مجنبة القنا : موضوعة على جنوبها الرماح

فَتَشَانُ الْمَنَايَا ، إِذْ أَصَابَكَ رَيْبُهَا ،  
لِتَعْدُو عَلَى الْفَتَيَانِ بِعَدَاكَ ، أَوْ تَسْرِي

فَمَنْ يَضْمَنُ الْمَعْرُوفَ ، فِي صُلْبِ مَالِهِ ،  
ضَمَانَكَ ، أَوْ يَقْرِي الضُّيُوفَ كَمَا تَقْرِي

وَمَبْثُوثَةً مِثْلَ الْجَرَادِ وَزَعْنَتَهَا ،  
لَهَا زَجَلٌ ، يَمْلَأُ الْقُلُوبَ مِنَ الذُّعْرِ<sup>١</sup>

صَبَحَتَهُمْ بِالْحَيْلِ ، تَرْدِي ، كَأَنَّهَا  
جَرَادٌ زَفَّتَهُ رِيحٌ نَجْدٍ إِلَى الْبَحْرِ<sup>٢</sup>

وَكَأَنَّ قَرَأْتَ الْحَقَّ مِنْ ثَوْبٍ صَفْوَةٍ ،  
وَمِنْ سَابِغٍ طَيْرٍ ، وَمِنْ كَاعِبٍ بَيْكِرٍ<sup>٣</sup>

وَقَائِلَةٍ ، وَالنَّعْشُ قَدْ فَاتَ خَطْوَاهَا ،  
لِتُدْرِكَهُ ، يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى صَخْرٍ

أَلَا تَكَلَّمْتُ أُمَّ الَّذِينَ مَشَوْا بِهِ  
إِلَى الْقَبْرِ ، مَاذَا يَحْمِلُونَ إِلَى الْقَبْرِ !

---

١ مَبْثُوثَةٌ : صفة للخيل المنتشرة . وزعنها : رددتها . الزجل : الصوت

٢ تردي : ترجم الأرض بجوافرها .

٣ الحق : الحزم . الصفوة : الخالص .

وماذا يوارى القبر تحت ترابه ،  
من الخير ، يا بؤس الحوادث والدَّهر  
وم الحزم في العزَّاء ، والجود والندي ،  
غداة يُرى حلف اليسارة والعسرا  
لقد كان في كلِّ الأمور مهذباً ،  
جليل الأيادي ، لا يُنهنه بالزجر  
وإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشاً ،  
ولا ناكشاً عقد السرائر والصبر  
فلا يُبعدن قبره تضمَّن شخصه ؛  
وجاد عليه كلُّ واكيفة القطر

## ان لهم تقصيري

إِنْ كُنْتَ عَنْ وَجْدِكَ لَمْ تَقْصِرِي ؛  
أَبَرِ كُنْتَ ، فِي الْأَسْوَةِ ، لَمْ تُنْذَرِي<sup>١</sup>

فَإِنَّ ، فِي الْعُقْدَةِ مِنْ يَلْبَنِ ،  
عُيُورَ السُّرَى ، فِي الْقُلُوصِ الشُّمَّرِ<sup>٢</sup>

وَصَاحِبٍ ، قُلْتُ لَهُ ، خَائِفٍ :  
إِنَّكَ لِلْخَيْلِ بِمُسْتَنْظِرٍ

إِنَّكَ دَاعٍ بِكَبِيرٍ ، إِذَا  
وَأَفَيْتَ أَعْلَى مَرْقَبٍ ، فَانْظُرِ

فَأَنْسَنُ مِنْ سَاعَةٍ فَارِسًا ،  
يُحِبُّ أَدْنَى بُقْعِ الْمَنْظَرِ<sup>٣</sup>

---

١ الاسوة : القدوة بالغير .

٢ العقدة ولبان : موضعان . عبر : الكثير من كل شيء وقد غاب على الجماعة من الناس . السرى : السير ليلاً . القلوص : النياق .

٣ البقع ، واحدها بقعة : القطعة من الأرض . المنظر : اشراف الأرض وما ارتفع منها .

فأولج السوط على حوشب ،  
أجرَد ، مثل الصدع الأعفر !

تنبطه الساق بشد ، كما  
مال هجير الرجل الأعسر<sup>٢</sup>



- 
- ١ الحوشب : الفرس المنتفخ الجنبين . الصدع : الوعل بين الوعلين أي المتوسط  
بين العظيم والصغير . الأعفر : ما يعلو بياضه حمرة .
- ٢ تنبطه : تستخرج جريه إذا حر كته . الهجير : الحوض . الأعسر : الذي اساء  
بناء حوضه فمال فانهدم . شبهت الفرس حين مال في عدوه وجد في حضره بحوض  
ملى ، فانتلم فسال مأوه .

## قائض الأبطال

ذكرتُ أنخي بعدَ نومِ الحليِّ ،  
فأنحدرَ الدَّمْعُ مِني أنحداراً

وخيلٍ لبستَ ، لأبطالها ،  
شليلاً ، ودمرتَ قوماً دماراً<sup>١</sup>

تصَيَّدُ بالرُّمَحِ ريعانَها ؛  
وتَهْتَصِرُ الكَبِشَ منها اهتِصاراً<sup>٢</sup>

فألحمتَها القومَ ، تحتَ الوغى ،  
وأرسلتَ مُهرَكَ فيها ، ففأارا

يقينَ ، وتحسبُه قافلاً ،  
إذا طابقتَ وغشينَ الحراراً<sup>٣</sup>

---

١ الشليل : الدرع ليست بسابعة .

٢ ريعانها : أولها وأفضلها . تهتصر : تعطف ، وتكسر . الكبش : سيد القوم .

٣ يقين : يخفق المشي لوجع يجلده من الحقاء في حوافرهن ، والضمير عائد الى خيل  
الاعداء . تحسبه : الضمير عائد الى مهر صخر . قافلاً : يابساً كالصخر .  
طابقت : وقعت أرجلها في مواضع يديها ، وذلك ، من الحقاء . غشين : دخلن .  
الحرار ، واحدها حرة : الأرض السوداء الغليظة .

فذلك في الجَدِّ مَكْرُوهَةٌ ،  
 وفي السَّلمِ تَلَهُوٌ ، وتُرْخِي الأزارا  
 وهاجِرَةٌ ، حَرَّها صاخِبَةٌ ،  
 جعلتَ رِداءَكَ فيها خِماراً<sup>١</sup>  
 لتُدْرِكَ شأواً ، على قُربِهِ ،  
 وتَكْسِبَ حمداً ، وتحمي الذُّماراً<sup>٢</sup>  
 وتُروِي السَّنانَ وتُرْدي الكَميَّ ،  
 كَمِرْ جِلَّ طَبَّاحَةٍ حينَ فارا  
 وتُغْشي الخيولَ حِياضَ النِّجِيعِ ،  
 وتُعْطي الجَزِيلَ ، وتُرْدي العِشاراً<sup>٣</sup>  
 كَأنَّ القُتُودَ ، إذا شَدَّها ،  
 على ذي وَسومٍ ، تُباري صِواراً<sup>٤</sup>

- 
- ١ صاخد ، فاعل من صخدته الشمس : اصابته واحرقته . الخمار : اللثام .  
 ٢ الذمار : ما يلزمك حفظه وحمايته من مال وحريم .  
 ٣ النجيع : الدم الضارب لونه الى السواد ، او دم الجوف . العشار : النياق التي مر  
 على حملها عشرة أشهر . تريد انه ينحوها لضيوفه على كرامتها .  
 ٤ القتود : الرجل . ذو الوسوم : أرادت به حمار الوحش ، لما فيه من سمات ،  
 اي خطوط . تباري : تسابق . الضمير يعود الى الناقة . الصوار : القطيع  
 من البقر . تصف سرعة ناقته .

تَمَكَّنَ فِي دَفِ ارطائه ،  
أهَاجَ العَشِيَّ عَلَيْهِ ، فَثَارَا ١

فدارَ ، فَلَمَّا رَأَى سِرْبَهَا ،  
أَحَسَّ قَنِيصاً قَرِيباً ، فَطَارَا ٢

يُشَقِّقُ سِرْبَالَهُ ، هَاجِيراً ،  
مِنَ الشَّدِّ ، لَمَّا أَجَدَّ الْفِرَارَا ٣

فَبَاتَ يَقْنِصُ أَبْطَالَهَا ؛  
وَيَنْعَصِرُ الْمَاءُ مِنْهُ أَنْعَصَاراً ٤



- 
- ١ الارطاة : شجرة ثمرها كالعناب . والضمير فيها عائِد لذي الوسوم . اهَاج العشي : اي هل هَاج السحاب عليه بمطره ، حتى اثاره من مكمنه .  
٢ السرب : القطيع . المراد سرب كلاب الصياد . القنيص : الصياد .  
٣ يشقق سرباله : يكاد يشقق جلده لكثرة شده في ركضه فراراً من الصياد .  
٤ يقنص : يصيد . ابطالها : اي ابطال الكلاب ، تريد : يفتك بها ، ومياه المطر ، او العرق ينمصر منه انعصاراً لغزارته .



## مأوى الأرامل

طَرَقَ النَّسِيءُ عَلَى صَفِينَةَ ، غُدُوَّةً ؛  
وَنَعَى الْمُعَمَّمَ مِنْ بَنِي عَمِيرو<sup>١</sup>

حَامِي الْحَقِيقَةِ وَالْمُجِيرَ ، إِذَا  
مَا خِيفَ حَدُّ نَوَائِبِ الدَّهْرِ

الْحَيُّ يَعْلَمُ أَنَّ جَفْنَتَهُ ،  
تَغْدُو غُدَاةَ الرِّيحِ ، أَوْ تَسْرِي<sup>٢</sup>

فَإِذَا أَضَاءَ وَجَاشَ مِرْجَلُهُ ؛  
فَلَنِعَمَ رَبُّ النَّارِ وَالْقِدْرِ

أَبْلَغُ مَوَالِيهِ ، فَقَدْ رَزَوْا  
مَوْلَى ، يَرِيشُهُمْ ، وَلَا يَشْرِي<sup>٣</sup>

يَكْفِي حُمَاتُهُمْ وَيَمْنَحُهُمْ  
مِثَّةً ، مِنْ الْعِشْرِينَ وَالْعَشْرِ

---

١ صفينة : قرية ابني سليم كثيرة النخل غناء في جوار الحرة . المعمم : المسود

٢ جفنته : قدره الكبيرة .

٣ يریشهم : يطعمهم ويسقيهم ويعينهم . لا يشري : لا يفض .

تُرَوِّي سِنَانَ الرُّمَحِ طَعْنَتُهُ ؛  
وَالْحَيْلُ قَدْ خَاضَتْ دَمًا يَجْرِي

قَدْ كَانَ مَأْوَى كُلِّ أَرْمَلَةٍ ،  
وَمُثْقِلِ عَثْرَةٍ كُلِّ ذِي عُذْرٍ

تَلْقَى ، عِيَالَهُمْ ، نَوَافِلُهُ ،  
فَتُصِيبُ ذَا الْمَيْسُورِ وَالْعُسْرِ

## أَبْنِي سَلِيمَ !

قالت تحرض قومها  
على قتلة أخيها :

أَبْنِي سَلِيمَ ! إِنْ لَقِيتُمْ فَقْتُلُوهُمْ ،  
فِي مَحْبَسٍ ضَنْكٍ إِلَى وَعْرِ

فَالْقَوَاهِمُ بِسُيُوفِكُمْ وَرِمَاحِكُمْ ،  
وَبِنَضِخَةٍ ، فِي اللَّيْلِ ، كَالْقَطْرِ

حَتَّى تَفُضُّوا جَمْعَهُمْ ، وَتَذْكُرُوا  
صَخْرًا وَمَصْرَعَهُ ، بِإِلَازٍ

وَفَوَارِسًا مَنًّا ، هُنَالِكَ ، قُتِلُوا  
فِي عَاثِرَةٍ كَانَتْ مِنَ الدَّهْرِ

لَاقَى رَبِيعَةَ فِي الْوَعْيِ ، فَأَصَابَهُ  
طَعْنٌ بِجَائِفَةٍ إِلَى الصَّدْرِ

بِقُومٍ ، لَدُنِ الْكُعُوبِ سِنَانُهُ ،  
ذَرِبِ الشُّبَابَ ، كَقَادِمِ النَّسْرِ<sup>١</sup>  
وَنَجَا رِبِيعَةً يَوْمَ ذَلِكَ مُرَهَقًا ،  
لَا يَأْتِلِي فِي جُودِهِ يَجْرِي<sup>٢</sup>  
فَأَتَتْ بِهِ ، أَسَلَ الْأَسِنَّةِ ، ضَامِرٌ  
مِثْلُ الْمُقَابِ غَدَّتْ مِنْ الْوَكَرِ  
وَلَقَدْ أَخَذْنَا خَالِدًا ، فَأَجَارَهُ  
عَوْفٌ ، وَأَطْلَقَهُ عَلَى قَدَرِ  
وَلَقَدْ تَدَارَكَ رَأَيْنَا فِي خَالِدٍ ،  
مَا سَاءَ خِيَالًا ، آخِرَ الدَّهْرِ

•

---

١ المقوم : الرمح . ذرب : حاد . الشبابة من السيف : قدر ما يقطع به  
٢ لا يأتلي : لا ينقطع .

## قلب غير مهتضم

يا عينُ ! فيضي بدمعٍ منك ، مغزار<sup>١</sup> ،  
وابكي لصخرٍ بدمعٍ منك ، مِدرار<sup>٢</sup> ،

إني أرقّتُ ، فبِيتُ الليلَ ساهرةً ،  
كأنما كُحِلَّتْ عيني بعُوار<sup>٣</sup> ،

أرعى النجومَ ، وما كُلفتُ وعيتَها ،  
وتارةً أتغشى فاضلَ أطماري<sup>٤</sup> ،

وقد سمعتُ ، فلم أبهج به ، خبراً ،  
مخبّراً ، قام ينمي رجْعَ أخبارٍ ،

قال : ابنُ أمّك ثاور بالضرّيجِ ، وقد  
سوّوا عليه بالواحِ وأحجار

---

١ المغزار : الكثير .

٢ العوار : القذى .

٣ اتغشى : اتغطى . الاطمار ، واحدها طمر : الثياب الرثة .

٤ أبهج : أفرح . ينمي اليه حديثاً : يرفعه .

فَاذْهَبْ ، فَلَا يُبْعِدُكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ ،  
مَتَاعٍ ضِيمٍ ، وَطَلَّابٍ بِأَوْتَارٍ<sup>١</sup>

قَدْ كُنْتَ تَحْمِلُ قَلْبًا غَيْرَ مُنْتَضِمٍ ،  
مُرَكَّبًا فِي نَصَابٍ غَيْرِ خَوَّارٍ<sup>٢</sup>

مِثْلَ السَّنَانِ تُضِيءُ اللَّيْلَ صَوْرَتُهُ ،  
جَلْدُ الْمَرِيرَةِ ، حَرٌّ وَابْنُ أَحْرَارٍ<sup>٣</sup>

أَبْكِي فَقِي الْحَيِّ ، نَالَتْهُ مَنِيَّتُهُ ،  
وَكُلُّ نَفْسٍ إِلَى وَقْتٍ وَمِقْدَارٍ

وَسَوْفَ أَبْكِيكَ مَا نَاحَتْ مَطْوَقَةٌ ،  
وَمَا أَضَاءَتْ نَجْمُ اللَّيْلِ لِلْسَّارِي

وَلَا أَسْأَلُ قَوْمًا كُنْتَ حَرَبْتَهُمْ ،  
حَتَّى تَعُودَ بِيَاضًا جَوْثَنَةُ الْقَارِ<sup>٤</sup>

أُبْلِغُ سُلَيْمًا وَعَوْفًا ، إِنْ لَقِيتَهُمْ ،  
عَمِيمَةً مِنْ نِدَاءٍ ، غَيْرِ إِسْرَارٍ<sup>٥</sup>

---

١ الاوتار ، واحدها وتر : الثَّار .

٢ النصاب : الاصل . الخوار : الضميف .

٣ الجلد : الشديد القوي . المريرة : عزة النفس والمزمنة .

٤ جَوْثَنَةُ الْقَار : سواده .

٥ ارادت بالعميمة من النداء : النداء العام .

أعني الذين إليهم كان منزلُهُ ؛  
هل تعرفونَ ذِمَامَ الضَّيْفِ والجَارِ ؟

لو منكمُ كانَ فينا لم ينلْ أبداً ،  
حتى تُلَاقى أُمُورُ ذاتِ آثارِ .

كأنَّ ابنَ عَمَّتِكُمْ حقّاً ، وضيْفَكُمُ ،  
فيكمُ ، فلم تَدْفَعُوا عنهُ بإخْفَارِ ١

شُدُّوا المَآزرَ حتى يُسْتَدْفَ لَكُمْ ؛  
وشمروا ٢ إنَّهَا أيامُ تَشْمَارِ ٢

وابكوا في البأسِ وافتَّهُ منيَّتُهُ ،  
في كلِّ نَائِبَةٍ نَابَتْ ، وأَقْدَارِ

لا نَومَ ، حتى تقودوا الخيلَ عَابِسَةً ،  
يَنْبُذْنَ طِرْحاً ٣ بمُهرَاتٍ وأُمَهارِ ٣

أو تحفروا حفرةً ، فالَمُوتُ مُكْتَنِعٌ ٤ ،  
عِنْدَ البُيُوتِ ، حُصِيناً ٤ وابنَ سِيَّارِ ٤

---

١ الاخْفَار ، مصدر اخفره : بعث معه خفيراً ، مجيراً ، حامياً .

٢ يستدْف : يتهياً . شمروا : خفوا للحرب .

٣ ينبذن : يلقين . طرْحاً ، من طرحت الاتى الجنين : ألقيه قبل كماله .

٤ مكتنع : حاضِر ، حصين : هو حصين بن ضمضم . ابن سيار : هو منصور بن سيار المري .

أو تَرَحَضُوا عَنْكُمْ عَارًا تَجْلَلُكُمْ ،  
وَحَضَّ الْعَوَارِكِ حَيْضًا ، عِنْدَ أَطْهَارِ<sup>١</sup>

وَالْحَرْبِ قَدْ رَكِبَتْ حِدْبَاءَ نَافِرَةٍ ،  
حَلَّتْ عَلَى طَبَقٍ ، مِنْ ظَهْرِهَا ، عَارِ<sup>٢</sup>

كَأَنَّهُمْ يَوْمَ رَامُوهُ ، بِأَجْمَعِهِمْ ،  
رَامُوا الشَّكِيمَةَ مِنْ ذِي لِبْدَةٍ ضَارِ<sup>٣</sup>

حَامِي الْعَرِينِ لَدَى الْمِجَاءِ ، مُضْطَلِعٌ ،  
يَفْرِي الرَّجَالَ ، بِأَنْيَابٍ وَأَظْفَارِ

حَتَّى تَفَرَّجَتْ الْآلَافُ عَنْ رَجُلٍ ،  
مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ ، هَادٍ غَيْرَ مُحْيَارٍ<sup>٤</sup>

تَجِيشٌ مِنْهُ ، فَوَيْتَقَ الشَّدْيِ ، جَائِفَةً ،  
بِمُزِيدٍ مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ ، فَوَّارٍ<sup>٥</sup>

- 
- ١ تَرَحَضُوا : تَغَسَّلُوا . الْعَوَارِكِ : وَاحِدَتُهُنَّ الْعَارِكُ : الطَّامِثُ ، الْمَرْأَةُ سَالُ دَمِهَا .  
الْحَيْضُ : خُرُوجُ دَمِ الْمَرْأَةِ فِي وَقْتِ مَخْصُوصٍ . الْإِطْهَارُ : أَيَّامُ طَهْرِ الْمَرْأَةِ .
  - ٢ الْحِدْبَاءُ : الْأُمُورُ الشَّاقَّةُ ، وَرَبَّمَا أَرَادَتْ نَاقَةَ حِدْبَاءَ ، اسْتِعَارَتَهَا لَشِدَّةِ الْحَرْبِ .  
الطَّبَقُ : وَجْهُ الْأَرْضِ ، وَأَرَادَتْ هُنَا الْوَجْهَ مُطْلَقًا .
  - ٣ الشَّكِيمَةُ : الْمَاضِي عَلَى الْعِزَائِمِ مَعَ شِدَّةٍ ، وَهِيَ أَيْضًا الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي فَمِ  
الدَّابَّةِ مِنَ الْإِبْجَامِ . ذُو اللَّبْدَةِ : الْأَسَدُ . الضَّارِي : الْمُتَعَوِّدُ الْإِفْتِرَاسَ .
  - ٤ الْمُحْيَارُ : الشَّدِيدُ الْحَيْرَةِ ، الضَّالُّ ، غَيْرُ الْمَهْتَدِي لِسَبِيلِهِ .
  - ٥ الْجَائِفَةُ : الطَّمْنَةُ الَّتِي تَبْلُغُ الْجَوْفَ .



## يشبع القوم

عين فابكي لي على صخر<sup>١</sup> ، إذا  
علت الشفرة<sup>٢</sup> أثباح<sup>٣</sup> الجزر<sup>٤</sup>

يشبع القوم من الشحم<sup>٥</sup> ، إذا  
ألت<sup>٦</sup> الريح بأغصان الشجر<sup>٧</sup>

وإذا ما البيض<sup>٨</sup> يمشين<sup>٩</sup> معاً ،  
كبنات الماء في الضحل<sup>١٠</sup> الكدر<sup>١١</sup>

جانحات<sup>١٢</sup> تحت أطراف القنأ<sup>١٣</sup> ،  
باديات<sup>١٤</sup> الشوق<sup>١٥</sup> ، في فج<sup>١٦</sup> حذر<sup>١٧</sup>

يطعن<sup>١٨</sup> الطعنة<sup>١٩</sup> ، لا يرقئها<sup>٢٠</sup>  
رقية<sup>٢١</sup> الراقي<sup>٢٢</sup> ، ولا عصب<sup>٢٣</sup> الحمر<sup>٢٤</sup>

---

١ الثبج : ما بين الكاهل الى الظهر . الجزر ، واحدتها جزور : البعير او الناقة المذبوحة .

٢ ألت الريح بأغصان الشجر : كناية عن اشتداد البرد والضييق .

٣ الضحل : الماء القليل على وجه الارض ، ولا عمق له .

٤ جانحات : هائلات . الفج : الطريق الواسع بين جبلين . حذر : يحترز منه .

٥ يرقئها : يسكنها . الرقية : المعوذة . عصب : شد . الحمر ، واحدتها خمار :

اللائم . ارادت لا يسكنها السحر ولا شدها بالربط .

## يجود ويحلو

كَأَنَّ ابْنَ عَمْرٍو لَمْ يُصْبِحْ ، لِفَارَةٍ ،  
بِجَنَيْلٍ ، وَلَمْ يُعْمِلْ نَجَائِبَ ضُمَرًا ١

وَلَمْ يَجْزِ إِخْوَانُ الصَّفَاءِ ، وَيَكْتَسِي  
عَبَاجًا ، أَثَارَتُهُ السَّنَابِكُ أَكْثَرًا ٢

وَلَمْ يَبْنِ فِي حَرِّ الْهَوَاجِرِ ، مَرَّةً ،  
لِفِتْيَتِهِ ظِلًّا ، رِداءً مَجْبَرًا ٣

فَبَكَثُوا عَلَى صَخْرٍ بَنِ عَمْرٍو ، فَإِنَّهُ  
يَسِيرُ ، إِذَا مَا الدَّهْرُ بِالنَّاسِ أَعْسَرَ

يَجُودُ وَيَحْلُو حِينَ يُطْلَبُ خَيْرُهُ ،  
وَمُرًّا ، إِذَا يَبْغِي الْمَرَارَةَ مُقْرِأً ٤

فِيخْنَسَاءُ تَبْكِي فِي الظَّلَامِ ، حَزِينَةً ،  
وَتَدْعُو أَخَاهَا ، لَا يَجِيبُ ، مُبْعَفَّرًا ٥

---

١ النجائب ، واحدها نجيبة : كرام الابل .

٢ العباج : غبار الحرب . السنابك : اطراف حوافر الخيل ، واحدها سنبك .

٣ المحبر : المزين ، المحسن ، الموشى .

٤ الممقر : المر ، الحامض .

٥ المعفر : الذي لصق خده بالمفر وهو التراب .

## الشمس كاسفة

يا عَيْنِ ! جودي بالدموع  
على الفتى القرم ، الأغرم<sup>١</sup>

أبيض ، أبلج وجهه ،  
كالشمس في خير البشر

والشمس كاسفة لمهلكه ،  
وما اتسق القمر

والإنس تبكي ، ولها ،  
والجن تسعد من سمر<sup>٢</sup>

والوحش تبكي شجوها ،  
لما أتى عنه الحبر

المدره ، الفياض ، يحمل  
عن عشيرته الكبير<sup>٣</sup>

---

١ القوم : السيد .

٢ الوله ، واحد هم واله : الحزين . سمر : لم ينم ، وتحدث ليلاً

٣ المدره : زعيم القوم .

يُعْطِي الْجَزِيلَ ، وَلَا يَمُنُّ  
وَلَيْسَ شَيْئُهُ الْعَسَرُ

وَيُلِي عَلَيْهِ وَيُلَاةٌ ،  
أَصْبَحْتُ حِصْنِي مُنْكَسِرًا !

## مأوى الضريك

أَنْسَى تَأْوِبَنِي الْأَحْزَانُ وَالسَّهَرُ ،  
فَالْعَيْنُ ، مَنِي هُدُوءًا ، دَمْعُهَا دُرَرٌ<sup>١</sup>

تَبْكِي لِصِخْرِ ، وَقَدْرَابَ الزَّمانِ بِهِ ،  
إِذْ غَالَهُ حَدَثُ الْأَيَّامِ وَالْقَدَرُ

سَمَحَ خِلَافُهُ ، جَزَلَ مَوَاهِبُهُ ،  
وَإِنِّي الذَّمَامُ ، إِذَا مَا مَعَشَرَ غَدَرُوا

مَأْوَى الضَّرِيكِ ، وَمَأْوَى كُلِّ أَرْمَلَةٍ ،  
عِنْدَ الْمُحَوَّلِ ، إِذَا مَا هَبَّتِ الْقُرَرُ<sup>٢</sup>

مَا بَارَزَ الْقِرْنَ يَوْمًا عِنْدَ مَعْرَكَةٍ ،  
إِلَّا لَهُ ، يَوْمَ تَسْمُو الْكَرَّةُ ، الظَّفَرُ<sup>٣</sup>

- 
- ١ تأوَّبني : رجع الي . هُدُوءًا : بعد ساعة من الليل . دُرر : واحدتها درة .  
٢ الضريك : الفقير . المحول : جمع محل وهو الجذب . القرر ، واحدتها  
قرة : البرد ، تعني الريح الباردة .  
٣ ارادت : الاله الظفر ، وهم يسمونه كرة .

## لا تخذلاني

عينيَّ جوداً بدمعٍ ، غيرٍ منزورٍ ،  
وأعوِلاً ! إنَّ صخراً خيراً مقبورٍ

لا تخذلاني ، فإني غيرُ ناسيةٍ ،  
لذكرِ صخرٍ حليفِ المجدِ والحيرِ

يا صخرُ! مَنْ لطرادِ الحيلِ ، إذ وزعتْ ،  
وللمطايا ، إذا يُشدَّدنَ بالكُورِ<sup>١</sup>

ولليتامى ، وللأضيافِ ، إن طرقوا  
أبياتنا لفَعَالٍ منكْ مخبورِ<sup>٢</sup>

ومَنْ لِكُرْبَةٍ عانٍ في الوثاقِ ، ومَنْ  
يُعطي الجزيلَ على عُسرٍ وميسورِ

ومَنْ لَطَعْنَةٍ حِلْسٍ ، أو لهاتفَةٍ ،  
يومَ الصُّياحِ ، بفُرسانٍ مغاويرِ<sup>٣</sup>

---

١ وزعت : ردت . الكور : الرجل ، ما يوضع على البعير ليركب فوقه

٢ مخبور ، من خبره : اختبره .

٣ الحلس : الكبير من الناس . الهاطفة : المستجيرة

فرَّ الأقاربُ عنها ، بعدما ضربوا ،  
بالمشرفيّة ، ضرباً ، غيرَ تعزيرٍ<sup>١</sup>

وأسلمتْ بعد نقفِ البيضِ ، واعتسفتْ ،  
من بعد لذة عيشٍ غيرِ مقتورٍ<sup>٢</sup>

يا صخرُ ! كنتَ لنا عيشاً نعيشُ به ،  
لو أمهلتكَ ملِماتُ المقاديرِ

يا فارسَ الخيلِ ، إن شدُّوا ، فلم يهِنُوا ،  
وفارسَ القومِ ، إن همُّوا بتقصيرِ

يا لهفَ نفسي على صخرٍ ، إذا رُكِبَتْ  
خيلٌ خيلٍ ، كأمثالِ اليعافيرِ<sup>٣</sup>

وألقَحَ القومُ حرباً ، ليس يُلقِحُها  
إلا المساعيرُ أبناءُ المساعيرِ<sup>٤</sup>

يا صخرُ ! ماذا يوارى القبرُ من كرمٍ ،  
ومن خلائِقَ عَفَاتٍ مطاهيرِ

---

١ غير تعزير : غير شديد .

٢ أسلمت : أرادت أسلمت نفسها للاعداء . نقف البيض : ضرب السيوف .  
المقتور : الضيق .

٣ اليعافير ، واحدها يعفور : الظلي .

٤ القح : اضرم . المساعير ، واحدهم معار ومسمر : موقد نار الحرب .

## نعم الفتى

يا عين ! جودي بدمع غير منزور ،  
مثل الجمان ، على الخدين محذور<sup>١</sup>

وابكي أخاً كان محموداً شمائله ،  
مثل الهلال ، منيراً غير مغفور<sup>٢</sup>

وفارس الخيل ، وافته منيته ،  
ففي فؤادي صدع غير مجبور

نعم الفتى كنت إذ حسنت ، مرفرة ،  
هوج الرياح ، حين الولته الخور<sup>٣</sup>

والخيل تعثر بالأبطال عابسة ،  
مثل السراحين من كاب ومغفور<sup>٤</sup>

- 
- ١ المنزور : القليل الجمان : الأولؤ .
  - ٢ المغفور : المجهول ، الحامل الذكر .
  - ٣ الخور ، واحدتهن حوراء : التي اشتد بياض عينها وسواد سوادها .
  - ٤ السراحين ، واحدتها سرحان : الذئب . الكابي : الساقط على وجهه . المغفور : الملوث بالتراب .



## أهلى فداء له

يا عين! جودي بالذمّوع الغزار<sup>١</sup> ،  
وابكي على أروع<sup>٢</sup> ، حامي الذمار<sup>٣</sup>

فرع<sup>٤</sup> من القوم ، كريم الجدا ،  
أنما<sup>٤</sup> منهم كلّ محض النجار<sup>٢</sup>

أقول لما جاءني هلكه<sup>٤</sup> ،  
وصرّح الناس<sup>٤</sup> بـنجوى السرار<sup>٣</sup>

أخى! إمّا تلك ودعتنا ،  
وحال من دونك بُعد المزار<sup>٤</sup>

فرب<sup>٤</sup> عرّف كنت أسديته<sup>٤</sup>  
إلى عيال<sup>٤</sup> ، ويتسامى صغار<sup>٤</sup>

- 
- ١ الغزار : الكثيرة . الاروع : الجميل . الذمار : ما يحق على المرء ان يحميه .  
٢ الفرع : الرأس . الجدا : العطاء . المحض : الخالص ، الصافي . النجار : الاصل .  
٣ النجوى : كلام السر .  
٤ المزار : الزيارة . يقال : زرت القوم زيارة ومزاراً كقولك : قمت قياماً ومقاماً .

وَرَبُّ نِعْمَى ، مِنْكَ ، أَنْعَمْتَهَا  
عَلَى عُنَاةٍ ، غُلَّتْ فِي الْإِسَارِ ١

أَهْلِي فِدَاءٌ لِلَّذِي غَوْدِرْتَ  
أَعْظُمُهُ ، تَلَمَّعُ بَيْنَ الْحَبَارِ ٢

صَرِيعِ أَرْمَاحٍ ، وَمَشْحُوذَةٍ ،  
كَالْبَرْقِ يَلْمَعُنُ خِلَالَ الدِّيَارِ ٣

مَنْ كَانَ يَوْمًا بَاكِيًا سَيِّدًا ،  
فَلْيَبْكِهِ بِالْعَبَرَاتِ الْحِرَارِ

وَلْيَبْكِهِ الْخَيْلُ ، إِذَا غَوْدِرْتَ  
بِسَاحَةِ الْمَوْتِ ، غَدَاةَ الْعِثَارِ

وَلْيَبْكِهِ كُلُّ أَخِي كُرْبَةٍ ،  
ضَاقَتْ عَلَيْهِ سَاحَةُ الْمُسْتَبْجَارِ

رَبِيعُ هُلَاكِ ، وَمَأْوَى نَدَى ،  
خِينَ يَخَافُ النَّاسُ قَيْحُطَ الْقِطَارِ ٤

---

١ غلق في الاسار : ممسكين في الاسر .

٢ الحبار : الارض الرخوة .

٣ المشحوذة : ارادت بها السيوف المسنونة .

٤ الهلاك : الفقراء . الندى : السخاء . القحط : احتباس المطر . القطار ، واحدها قطر : المطر .

أَسْقَى ، بِأَلَدًا ضُمَّتْ قَبْرَهُ ،  
صَوَّبُ مَرَابِيعِ الْفُيُوثِ السَّوَارِ¹

وَمَا سَوَّالِي ذَاكَ إِلَّا لِكَيْ  
يُسْقَاهُ هَامٌ بِالرُّوِي فِي الْقِفَارِ²

قُلْ لِلَّذِي أَضْحَى بِهِ شَامِتًا  
إِنَّكَ وَالْمَوْتَ ، مَعًا ، فِي شَعَارِ³

هَوْنٌ وَجَدِي أَنْ مَنْ سَرَّهُ  
مَضْرَعُهُ ، لَأَحِقُّهُ لَا تَمَارُ⁴

وَأِنَّمَا ، بَيْنَهُمَا ، رَوْحَةٌ  
فِي إِثْرِ غَادٍ ، سَارَ حَدَّ النَّهَارِ

يَا ضَارِبَ الْفَارِسِ ، يَوْمَ الْوَغَى ،  
بِالسَّيْفِ فِي الْحَوْمَةِ ذَاتِ الْأَوَارِ⁵

---

١ اسقاه الماء : سقاه . الصوب : المطر . سوار : اي تسير بالليل

٢ الهامي : المطر المنصب . الروي : الشرب التام .

٣ الشعار : الثوب الذي يلي الجسد .

٤ لا تمار : اي لا تماري فحذفت الياء لان القافية مقيدة

٥ الاوار : شدة الحر . وازادت شدة الحرب في حومتها ، اي ميدانها

يَرُدِّي بِهِ ، فِي نَقْعِهَا ، سَابِغٌ ،  
أَجْرَدُ كَالسَّرْحَانِ ، ثَبَّتُ الْحِضَارَ<sup>١</sup>

نَازَلْتُ أَبْطَالاً ، لَهَا ، ذَادَةٌ ،  
حَتَّى ثَنَوْنَا عَنْ حُرُمَاتِ الذِّمَارِ<sup>٢</sup>

حَلَفْتُ بِالْبَيْتِ وَزُؤَارِهِ ،  
إِذْ يُعْمِلُونَ الْعَيْسَ نَحْوَ الْجِمَارِ<sup>٣</sup>

لَا أَجْزَعُ الدَّهْرَ عَلَى هَالِكٍ  
بَعْدَكَ ، مَا حَنَنْتُ هَوَادِي الْعِشَارِ<sup>٤</sup>

يَا لَوْعَةً بَانَتْ تَبَارِيحُهَا ،  
تَقْدَحُ فِي قَلْبِي شَجًّا كَالشَّرَارِ

أَبْدَى لِي الْجَفْوَةَ ، مِنْ بَعْدِهِ ،  
مَنْ كَانَ مِنْ ذِي رَحِمٍ ، أَوْ جِوَارٍ

---

١ يردي به : يعدو به . النقع : الغبار . الاجرد : القصير الشعر . ثبت الحضار :  
مأمون في العدو من العثار .

٢ الذادة ، واحدهم ذائد : المانع ، الدافع . ثنوا : لووا ، وعطفوا .

٣ البيت : البيت الحرام في مكة . يعملون العيس : يسوقون الجمال . الجمار :  
من مناسك الحج .

٤ الهوادي ، واحدها هادية : المتقدّمات . العشار ، واحدها عشراء : الناقة التي  
حملت عشرة أشهر .

إِنَّ يَكُ هَذَا الدَّهْرُ أَوْدَى بِهِ ،  
وَصَارَ مَسْحًا لِمَجَارِي الْقِطَارِ ١

فَكُلُّ حَيٍّ صَائِرٌ لِلْبَيْلِ ؛  
وَكُلُّ حَبْلٍ مَرَّةً لِانْدِثَارٍ



---

١ مسحاً ، من قولهم مسح : غسله . القطار ، واحدها قطر : المطر

## يا صخر

يا صخرُ ! مَنْ لِحَوَاثِ الدَّهْرِ ،  
أَمْ مَنْ يُسَهِّلُ رَاكِبَ الوَعْرِ .

كُنْتَ الْمُفَرِّجَ مَا يَنْوِبُ ، فَقَدْ  
أَصْبَحْتَ لَا تُحْلِي وَلَا تُمْرِي<sup>١</sup>

يُحْشَى الشُّرَابُ عَلَى مُحَاسِنِهِ ،  
وَعَلَى غَضَارَةِ وَجْهِهِ النَّضْرُ .



---

١ لا تحلي ولا تمري : لا تتكلم بجلو ولا مر ، ولا تفعل حلواً ولا مرّاً . وأصل  
المثل : فلان لا يحلي ولا يمر ، فجعلت تمري بدلا من تمر مراعاة للقافية ، ومعنى  
تمري ، من أمرت الناقة : در ابنها .

## لم تدعوا معاوية

قالت تذكر بأس أخيها  
معاوية في الحرب :

دَعَوْتُمْ عَامِراً ، فَنَبَذْتُوهُ ؛  
وَلَمْ تَدْعُوا مُعَاوِيَةَ بْنَ عَمْرِو

وَلَوْ نَادَيْتَهُ لَأَتَاكَ يَسْعَى ،  
حَثِيثَ الرَّكْضِ ، أَوْ لَأَتَاكَ يَجْرِي

مُدَلًّا حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي ؛  
وَيُدْرِكُ وَثْرَهُ فِي كُلِّ وَتَرٍ

إِذَا لَاقَى الْمَنَايَا لَا يُبَالِي :  
أَفِي يُسْرِ أَتَاهُ ، أَمْ بِعُسْرِ

كَمِثْلِ اللَّيْثِ مُفْتَرِشٍ يَدَّيْهِ ،  
جَرِيءِ الصَّدْرِ ، رَثْبَالٍ سِبْطَرٍ ١

---

١ السبطر : مثل الهزبر اي يمتد عند الوثبة .

## كنا كأنجم ليل

كنا كأنجم ليل ، وَسَطَهَا قَمَرُ  
يَجْلُو الدُّجَى ، فَهَوَى مِنْ بَيْنِنَا الْقَمَرُ

يا صخرُ ! ما كنتُ في قومٍ ، أُسَرُّ بِهِمْ ،  
إِلَّا وَإِنَّكَ بَيْنَ الْقَوْمِ مُشْتَهَرُ

فاذهبْ حَمِيداً عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدَثٍ ،  
فَقَدْ سَلَكَتَ سَبِيلًا ، فِيهِ مُهْتَبَرُ



## كنا كفصنين

كنا كفصنين ، في جرثومة ، بسقا ،  
حيناً ، على خير ما يُمى له الشجر<sup>١</sup>

حتى إذا قيل قد طالت عُروقُهُما ،  
وطابَ غرسُهُما ، واستوسقَ الثمر<sup>٢</sup>

أخني على واحدٍ ريبُ الزمانِ ، وما  
يُبقي الزمانُ على شيءٍ ولا يدّر<sup>٣</sup>



---

١ الجرثومة : الاصل . بسقا : طالا .

٢ استوسق : تمكن .

٣ اخني عليه : ارادت افسده واتلفه . وهذه الايات تروى ايضاً لصفية الباهلية

## شجاع غير خوار

يا عين ! جودي بدمع ، منك ، مدرار ،  
جهد العويل ، كماء الجدول الجاري<sup>١</sup>

وابكي أخاك ، ولا تنسي شائله ،  
وابكي أخاك شجاعاً غير خوار

وابكي أخاك لأيتام وأرملة ،  
وابكي أخاك لحق الضيف والجار

جسم فواضله ، تندي أنامله ،  
كالبدور يجلو ، ولا يخفى على الساري

رداد عارية ، فكك عانية ،  
كضيقهم بأسل ، للقرن هصار

جواب أودية ، حمال الوية ،  
سمع اليدنين ، جواد غير مقتار<sup>٢</sup>

---

١ جهد العويل : أي استفرغي جهد البكاء .

٢ المقتار : المضيق ، البخل .

## أولى فاوولى

وقيل للنساء : لئن مدحت أخاك فقد  
هيجوت أباك . فقالت تصف صخراً  
وقد ارادت مساواته بأبيها مع مراعاة  
حق الوالد :

جارى أباهُ ، فأقبلا وهما ،  
يَتَعَاوَرَانِ مِلَّةً<sup>١</sup> الفَخْرِ

حتى إذا نَزَتِ القُلُوبُ ، وقد  
لَزَّتْ هُنَاكَ العُذْرَ<sup>٢</sup> بالعُذْرِ

وعلا هُتَافُ النَّاسِ : أَيُّهُمَا ؟  
قالَ المُجِيبُ ، هُنَاكَ : لا أدري

بَوَزَتْ صَحِيفَةً وَجْهَ والدِهِ ،  
ومَضَى عَلَى غُلُوءِهِ<sup>٣</sup> يَجْرِي

---

١ الملاءة : الربطة ، استعارتها للفخر ، يلبسها أبوها مرة وأخوها أخرى

٢ نَزَتْ : وثبت .

٣ الغلواء : نشاط الشباب وأوله .

أَوَّلِي فَأَوَّلِي أَنْ يُسَاوِيَهُ ،  
لَوْلَا جَلَالُ السَّنِّ وَالْكِبَرِ

وَهُمَا كَأَنْتَهُمَا ، وَقَدْ بَرَزَا ،  
صَتْرَانِ قَدْ حَطَّأَا عَلَى وَكْرِهِ

## معاذ الله !

ويروى للخساء قولها للدريد  
ابن الصمة لما عرض عليها  
الزواج واراد أخوها معاوية  
ان يزوجه اياه فأبت الزواج  
وكان أخوها صخر غائباً في  
غزاة له :

يُبَادِرُنِي 'حَمِيدَةٌ' ، كُلَّ يَوْمٍ ،  
فَمَا يُؤَلِي مُعَاوِيَةَ بْنَ عَمْرِو

لَسِّنٍ لَمْ أُؤْتِ مِنْ نَفْسِي نَصِيبًا ،  
لَقَدْ أَوْدَى الزَّمَانُ إِذَا بِصَخْرٍ

أَتُكْرِهُنِي ، هَبِلْتُ ، عَلَى دُرَيْدٍ ،  
وَقَدْ أُخْرِجْتُ سَيِّدَ آلِ بَدْرِ

مَعَاذَ اللَّهِ يَنْكَحُنِي حَبْرٌ كِي ،  
قَصِيرُ الشَّيْبِ ، مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ

---

١ الحبر كى : القصير الظهر الطويل الرجلين .

يَرَى مَجْدًا وَمَكْرُمَةً أَتَاهَا ،  
إِذَا عَشَّى الصَّدِيقَ جَرِيمَ تَمَرٍ ١  
وَلَوْ أَصْبَحْتُ ، فِي جُشَمٍ ، هَدِيًّا ،  
إِذَا أَصْبَحْتُ فِي دَنَسٍ وَفَقْرٍ ٢

## البطل المقدم

أَعْيَنِي جُودًا بِالدُّمُوعِ عَلَى صِخْرِ ،  
عَلَى الْبَطْلِ الْمِقْدَامِ ، وَالسَّيِّدِ الْفَمْرِ  
لِيَبْكُ عَلَيْهِ ، مِنْ سَلِيمٍ ، جَمَاعَةٌ ،  
فَقَدْ كَانَ بَسَامًا ، وَمُحْتَضِرَ الْقَدْرِ

---

١ الجريم : الذي يجرمه من النخل ، أي يقطعه .  
٢ اهدي : العروس .

## أسدان

قيل للنفساء : صفني لنا أخويك صخراً ومماوية ، فقالت : كان صخر جنة  
الزمان الاغبر وذعاف الحميس الاحمر . وكان مماوية القائل الفاعل .  
قيل لها : فأيهما كان اسنى وافخر ؟  
قالت : اما صخر فحر الشتاء واما مماوية فبرد الهواء .  
قيل لها : فأيهما اوجع وافجع ؟  
قالت : اما صخر فجمر الكبد واما مماوية فسقام الجسد . وانشدت :

أَسْدَانِ ، مُعَمَّرَا المِخَالِبِ ، نَجْدَةٌ ،  
بَحْرَانِ فِي الزَّمَنِ الْفَضُوبِ ، الْأَنْمَرِ

قَمَرَانِ فِي النَّادِي ، رَفِيعَا مَحْتَدِ  
فِي الْمَجْدِ ، فِرْعَا سَوْدُودِ مَتَخَيَّرِ

---

١ الانمر : الشبيه بالنمر .

## صخر مدره الحرب

ألا ابكي على صخر ، وصخر شمالنا ،  
إذا الحرب هرت ، واستمر مريرها<sup>١</sup>

أقام جناحي ربيعها ، وترافدوا  
على صعبها ، حتى استقام عسيرها

ببارقة للموت ، فيها عجاجة<sup>٢</sup> ،  
مناكبها مسمومة ، ونحورها

أهل بها وكف الدماء ورعدها ؛  
هماهم أبطال ، قليل فتورها<sup>٢</sup>

فصخر ، لديها ، مدره الحرب كلها ؛  
وصخر ، إذا خان الرجال ، يطيرها

من الهضبة العليا ، التي ليس كالصفا  
صفاها ، وما إن كالصخور صخورها

---

١ تعني بالشمال : عصمة القوم ومعتمد . استمر مريرها : قويت شكيمتها .  
٢ أهل المطر : انصب ، استعارته للدماء .



لَهَا شَرَفَاتٌ لَا تُنَالُ ، وَمَنْكِبٌ  
مَنْعُ الثَّرَى ، عَالٍ عَلَى مَنْ يُثِيرُهَا  
لَهُ بَسِطَتَا مَجْدٍ : فَكَفَّ مُفِيدَةً ،  
وَأُخْرَى بِأَطْرَافِ الْقَنَاقَةِ شَقُورُهَا<sup>١</sup>  
مَنْ الْحَرْبُ رَبَّتُهُ ، فَلَيْسَ بِسَائِمٍ ،  
إِذَا مَلَ عَنْهَا ، ذَاتَ يَوْمٍ ، ضَجُورُهَا  
إِذَا مَا اقْمَطَرَتْ لِلْمَغَارِ ، وَأَيَّقَنْتَ  
بِهِ عَنْ حِيَالٍ مُلْقِحٍ مَنْ يَبُورُهَا<sup>٢</sup>

•

---

١ شقورها : حاجتها .

٢ اقمطرت : انقبضت . المغار : الغارة . يبورها : يختبرها .

## تعرّقني الدهر

قالت الخنساء تلوم  
الدهر وتفتخر بقومها :

تَعَرَّقَنِي لِدَّهْرٍ نَهَسًا وَحَرًّا ،  
وَوَجَعَنِي الدَّهْرُ قَرْعًا وَغَمَزًا ١  
وَأَفَنِي رَجَالِي ، فَبَادُوا مَعًا ،  
فَغَوَدِرَ قَلْبِي بِهِمْ مُسْتَفْزًا ٢  
كَأَنَّهُ لَمْ يَكُونُوا حِمِّي يُتَّقَى ،  
إِذِ النَّاسُ ، إِذْ ذَاكَ ، مَنَ عَزَّ بَزًّا ٣  
وَكَانُوا سَرَاةَ بَنِي مَالِكٍ ،  
وَزَيْنَ الْعَشِيرَةِ ، بَذَلًا وَعِزًّا  
وَهُمْ فِي الْقَدِيمِ أَسَاةُ الْعَدِيمِ ،  
وَالْكَائِنُونَ ، مِّنَ الْخُوفِ ، حِرْزًا

---

١ تعرّقني : أخذ ما على عظمي من لحم بأسنانه نهسًا . النهس : الأخذ بأطراف  
الأسنان . قرعًا ، من قرعه بالسوط : ضربه . غمزًا ، من غمزه : نخسه ،  
وجسه ، وعصره .

٢ مستفزًا ، من استفزه : استفذه ، واستدعاه ، واعجزه .

٣ من عز بز : ارادت من غلب سلب .

وَهُمْ مَنَعُوا جَارَهُمْ ، وَالنِّسَاءُ  
يَحْفَظُونَ ، أَحْشَاءَهُنَّ ، الْخُوفُ حَفْزٌ ١  
غَدَاةٌ لِقَاؤُهُمْ بِمَلْمُومَةٍ  
رَدَاحٍ ، تُغَادِرُ ، فِي الْأَرْضِ ، رِكَزًا ٢  
بِدَيْضِ الصَّفَاحِ وَسُمْرِ الرِّمَاحِ ؛  
فَبِالْبَيْضِ ضَرْبًا ، وَبِالسُّمْرِ وَخَزَا  
وَنَخِيلٍ تَكْدَسُ بِالْأَرَعِينِ ؛  
وَتَحْتَ الْعِجَاجَةِ يَجْمِزْنَ جَمْرًا  
جَزَزْنَا نَوَاصِي فُرْسَانِهَا ،  
وَكَانُوا يَظُنُّونَ أَنْ لَا تُجَزَّأُ  
وَمِنْ ظَنٍّ ، مِمَّنْ يُلَاقِي الْحُرُوبَ ،  
بَأَنْ لَا يُصَابَ ، فَقَدْ ظَنَّ عَجْزًا  
نَعِيفٌ وَنَعِيفٌ حَقُّ الْقَرَى ،  
وَنَتَّخِذُ الْحَمْدَ ذُخْرًا وَكَتَزَا  
وَنَلْبَسُ ، فِي الْحَرْبِ ، نَسِجَ الْحَدِيدِ ؛  
وَنَسْحَبُ ، فِي السَّلَامِ ، خَزًّا وَقَزًّا ٣

١ حفزاً ، من حفزه : حثه وحركه وطعنه .

٢ الرِّكْزُ : الصوت الحفي .

٣ الحَزْ ، من الثياب : ما نسج من الصوف والحرير ، أو من الحرير وحده  
الْقَزْ : الحرير .

## ما للمنايا تغاديننا

بي سليم ! ألا تبكون فارسكم ؟  
خلدنى عليكم أموراً ذات أمراس<sup>١</sup>

ما للمنايا تغاديننا وتطرُقنا ،  
كأننا أبداً نحتزُ بالفاس

تغدو علينا ، فتأبى أن تزايلنا  
للخير ، فالخير منّا رهْنُ أراس<sup>٢</sup>

ولا يزال حديث السنِّ مقتبلاً ،  
وفارساً ، لا يرى مثل له ، راس<sup>٣</sup>

منّا يغافضنه ، لو كان يمنعه  
بأس ، لصادفنا حيّاً أولي بأس<sup>٣</sup>

---

١ ذات امراس : اي يارسون منها شدة .

٢ الراسي : الثابت .

٣ يغافضنه : يفاجئنه .

## يذكرني !

يُؤرِّقُنِي التذكُّرُ ، حينَ أُمسي ،  
فأصبِحُ قد بُليتُ بفِرطِ نكسٍ<sup>١</sup>

على صخرٍ ، وأميُّ فتى كصخرٍ ،  
ليومٍ كريهةٍ وطبعانٍ حاسٍ

وللخصمِ الألدِ ، إذا تعدَّى ،  
لأخذِ حقِّ مظلومٍ بقنسٍ<sup>٢</sup>

فلم أرَ مثلهُ رزءاً لجينٍ ؛  
ولم أرَ مثلهُ رزءاً لانسٍ<sup>٣</sup>

أشدَّ على صروفِ الدهرِ أيّداً ؛  
وأفصلَ في الخطوبِ بغيرِ لبسٍ<sup>٤</sup>

---

١ نكس : عود المرض بعد النقاهة

٢ القنس : الاصل واعلى الرأس .

٣ المعنى : لم اسمع للجبن مصيبة ولا للانس أعظم من مصيبي هذه

٤ الايد : القوة . افصل : احكم . اللبس : الالتباس .

وَضَيْفٍ طَارِقٍ ، أَوْ مُسْتَجِيرٍ ،  
 يُرَوِّعُ قَلْبُهُ مِنْ كُلِّ جَرَسٍ<sup>١</sup>  
 فَأَكْرَمَهُ ، وَآمَنَهُ ، فَأَمْسَى ،  
 خَلِيئًا بِاللَّهِ مِنْ كُلِّ بَوَّاسٍ  
 يُذَكِّرُنِي طُلُوعَ الشَّمْسِ صَخْرًا ؛  
 وَأَذَكِّرُهُ لِكُلِّ غُرُوبِ شَمْسٍ<sup>٢</sup>  
 وَلَوْلَا كَثْرَةُ الْبَاكِينَ ، حَوْلِي ،  
 عَلَى إِخْوَانِهِمْ ، لَقَتَلْتُ نَفْسِي  
 وَلَكِنْ لَا أزالُ أرى عَجُولًا ،  
 وَبَاكِئَةً ، تَنُوحُ لِيَوْمِ نَحْسٍ<sup>٣</sup>  
 أَرَاهَا وَالْهَاءَ ، تَبْكِي أَنْهَاءَ ،  
 عَشِيَّةَ رُزْئِهِ ، أَوْ غَيْبِ أَمْسٍ  
 وَمَا يَبْكُونَ مِثْلَ أَخِي ، وَلَكِنْ  
 أُعْزِّي النَّفْسَ عَنْهُ بِالتَّأْسِي<sup>٤</sup>

١ الجرس : الصوت الحفي .

٢ أي أنها تذكره في ذهابه إلى الغزوات صباحاً ، وفي عودته مساءً بالغنائم وقراه للضيوف . تصفه بالبأس والجود .

٣ العجول : التكلّي .

٤ أعزي : اصبر واسلي . التأسي : التصبر .

فلا والله لا أنساكَ حتى  
أفارق مُهجَّتِي ، وَيُشَقِّ رَمْسِي

فقد ودَّعتُ يَوْمَ فِرَاقِ صَخْرِي ،  
أبي حَسَّانَ ، لَذَّاتِي وَأُنْسِي

فيا لَهْفِي عليه ، وَلَهْفَ أُمِّي ،  
أَيُّصْبِحُ فِي الضَّرِيحِ ، وفيه يُمْسِي؟

## غيث العشيّة

يا عَيْنِ ! إبكي فارِساً ،  
حَسَنَ الطَّعْمَانِ ، على الفَرَسِ

ذا مِرَّةً ، ومَهَابَةً ،  
بَيْنَا نُوْءُ مَلِّهِ اِخْتِلَسَ

بَيْنَا نَرَاهُ بَادِيّاً ،  
يَحْمِي كَتِيبَتَهُ شَرِسُ

كَالْبَيْتِ خَفَّ لِفِيلِهِ ،  
يَحْمِي فَرِيَسَتَهُ شَكِسُ<sup>١</sup>

يَذَرُ الْكَمِيَّ مُجَدِّلاً ،  
تَرِبَ الْمَنَاخِرَ مُنْقَعِسُ<sup>٢</sup>

خَضَبَ السَّنَانِ بِطَوْنَةٍ ،  
فَالنَّفْسُ يَحْفِزُهَا النَّفْسُ

- 
- ١ الغيل : عرين الأسد . الشكس : الصعب الخلق .  
٢ مجدلاً : مطروحاً على الجدالة أي الأرض . المنقعس : الخارج صدره  
والداخل ظهره .



فَالطَّيْرُ بَيْنَ مُرَاوِدٍ  
يَدْنُو ، وَآخِرَ مُنْتَهَسٍ<sup>١</sup>

نِعْمَ الْفَقِي ، عِنْدَ الْوَعْيِ ،  
حِينَ التَّصَايُحِ فِي الْفَلَسِ

فَلَأُبْكِيَنَّكَ سَيِّدًا ،  
فَصُلِّ الْخِطَابِ ، إِذَا التَّبَسُّ

مَنْ ذَا يَقْنُومُ مَقَامَهُ ،  
بَعْدَ ابْنِ أُمِّي إِذْ رُمِسَ

أَوْ مَنْ يَعُودُ بِجِلْمِهِ ،  
عِنْدَ التَّنَازُعِ فِي الشَّكْسِ<sup>٢</sup>

غَيْثُ الْعَشِيرَةِ كُلِّهَا ،  
الغَائِرِينَ ، وَمَنْ جَلَسَ<sup>٣</sup>

•

---

١ من انتَهَس اللحم : اخذَه باسنانِه .

٢ الشكس : صعوبة الخلق .

٣ الغائرون : الذاهبون الى الغارة . من جلس : من قعد عن الغارة

## أشعر الناس

قيل لجرير : من أشعر الناس  
قال : أنا لولا الخنساء . قيل  
فيم فضلتك ؟ قال : بقولها :

إِنَّ الزَّمانَ ، وما يَفْنَى له عَجَبٌ ،  
أَبْقَى لنا ذَنْباً واستَوْصِلَ الرَّأسُ

أَبْقَى لنا كُلَّ بَجْهُولٍ ، وفَجَّعَنَا  
بِالْحالِمينَ ، فهُمْ هَامٌ وأَرْماسُ<sup>١</sup>

إِنَّ الجَدِيدَيْنِ ، في طُولِ اِختِلَافِهِمَا ،  
لا يَفْسُدَانِ ، وَلَكِنْ يَفْسُدُ النَّاسُ<sup>٢</sup>

•

- 
- ١ الحالين ، من الحام : الاناة ، والمقل ، وضد الطيش . الهام ، واحدتها هامة :  
الجنة . الارماس ، واحدتها رمس : القبر .
- ٢ الجديدان : الليل والنهار .

## أسائل كل والهة

ألا يا عين ! ويحك أسعديني ،  
لرب الدهر ، والزمن العضوض<sup>١</sup> ،

ولا تبقي دموعاً ، بعد صخر ،  
فقد كللت ، دهرك ، أن تفيضي

ففيضي بالدموع على كريم ،  
رمته الحاديات<sup>٢</sup> ، ولا تغيضي

فقد أصبحت ، بعد فتى سليم ،  
أفرج هم صدي بالقريض<sup>٣</sup> ،

أسائل كل والهة هبول ،  
براها الدهر ، كالعظم المبيض<sup>٤</sup> ،

---

١ العضوض : الشديد .

٢ تغيضي ، من غاض الدمع : قل ونقص .

٣ القريض : الشعر .

٤ الهبول : التكلل . المبيض : الكسير .

وأَصْبَحُ ، لا أَعَدُّ صَحِيحَ جِسْمٍ ،  
ولا دَنْفًا ، أَمْرَضُ كَالْمَرِيضِ<sup>١</sup>

والكُنِي أَبَيْتُ ، لَذَكَرِ صَخْرٍ ،  
أَغْصُ بِسَلْسَلِ الْمَاءِ الْغَضِيضِ<sup>٢</sup>

وأَذْكَرُهُ ، إِذَا مَا الْأَرْضُ أَمْسَتْ<sup>٣</sup>  
هُجُولًا ، لَمْ تَلْتَمَعْ بِالْوَمِيضِ<sup>٤</sup>

فَمَنْ لِلْحَرْبِ ، إِذَا صَارَتْ كَلُوحًا ،  
وَشَمَّرَ مُشْعِلُوهَا لِلنَّهْوضِ<sup>٥</sup>

وَحَيْلٍ ، قَدْ دَلَفَتْ لَهَا بِأُخْرَى ،  
كَأَنَّ زَهَاءَهَا سَنَدُ الْحَضِيضِ<sup>٥</sup>

---

١ الدنف : الذي لازمه المرض .

٢ الغضيض : الطري ، وارا دت هنا العذب .

٣ الهجول ، واحدها هجل : المطمئن من الارض وما بين الجبال . الوميض : لمان البرق . وارا دت اذا أمست الارض غير ممطورة ، وضاق الرزق على الناس ، تذكره لانه كان يفرج ضيقهم .

٤ كالوحاً : عابسة الوجه .

٥ دلفت لها : مشيت لها . زهاؤها : مقدارها . السند : ما قابلك من الجبل ، وعلا عن السفح . الحضيض : القرار من الارض عند اسفل الجبل . ولا نعلم ماذا ارادت بتشبيها مقدار عدد الحيل هذا التشبيه ، ولعلها ارادت حصى سند الحضيض .

إِذَا مَا الْقَوْمُ أَحْرَبَتْهُمْ تَبُولُ ،  
كَذَاكَ التَّبِيلُ يُطْلَبُ كَالْقُرُوضِ ١

بِكُلِّ مُهْنَدٍ عَضْبٍ ، حُسَامٍ ،  
رَقِيقِ الْحَدِّ ، مَصْقُولٍ ، رَحِيضٍ ٢

•

---

١ التبول ، واحدها التبل : العداوة والثأر .

٢ رحيض : مغسول . ولعلها ارادت سيفاً مهنداً مغسولاً بالدم .

## صوت الناعي

لَقَدْ صَوَّتَ النَّاعِي بِفَقْدِ أَخِي النَّدَى ،  
زِدَاءً ، لَعَمْرِي ، لَا أَبَاكَ ، يُسْمَعُ

فَقُمْتُ ، وَقَدْ كَادَتْ لِرَوْعَةٍ هُلِكَه ،  
وَفَزَعَتْهُ ، نَفْسِي مِنَ الْحُزَنِ تَتَّبَعُ<sup>١</sup>

إِلَيْهِ ، كَأَنِّي ، حَوْبَةً وَتَحْشُشَةً ،  
أَخُو الْخَمْرِ ، يَسْمُو تَارَةً ، ثُمَّ يُصْرَعُ<sup>٢</sup>

فَمَنْ لِقَرَى الْأَضْيَافِ ، بَعْدَكَ ، إِنْ هُمْ ،  
قُبَالَكَ ، حَلُّوا ، ثُمَّ نَادَوْا فَأَسْمَعُوا

كَفَهْدِهِمْ ، إِذْ أَنْتَ حَيٌّ ، وَإِذْ لَهُمْ ،  
لَدَيْكَ ، مَنَالَاتٌ ، وَرِيٌّ<sup>٣</sup> ، وَمَشْبَعٌ<sup>٣</sup>

وَمَنْ لِمُسْتَهْمٍ ، حَلَّ بِالْجَارِ ، فَادِحٍ ،  
وَأَمْرٍ وَهَى ، مِنْ صَاحِبٍ ، لَيْسَ يُرْفَعُ

---

١ تتبع : أي تتبعه ، تلتحق به .

٢ إليه : متعلق بتتبع . حوبة : حالة . أخو الخمر : أرادت به السكران .

يسمو : ينهض . يصرع : يسقط .

٣ منالات : عطايا .

وَمَنْ بِالْجَلِيسِ مُفْحِشٍ جَلِيسِهِ ،  
عَلَيْهِ بِجَهْلٍ ، جَاهِدًا ، يَتَسَرَّعُ<sup>١</sup>

وَلَوْ كُنْتَ حَيًّا ، كَانَ إِطْفَاءُ جَهْلِهِ  
بِحِلْمِكَ ، فِي رِفْقٍ ، وَحِلْمُكَ أَوْسَعُ

وَكُنْتُ ، إِذَا مَا خَفْتُ إِرْدَافَ عُسْرَةٍ ،  
أَظِلُّ لَهَا ، مِنْ خِيفَةٍ ، أَتَقَنَّعُ<sup>٢</sup>

دَعَوْتُ لَهَا صَخْرَ النَّدَى ، فَوَجَدْتُهُ ،  
لَهُ مُوسَرٌ يُنْفَى بِهِ الْعُسْرُ أَجْمَعُ<sup>٣</sup>

•

- 
- ١ المَفْحَشُ : الذي يَرْتَكِبُ القُبْحَ قَوْلًا وَفِعْلًا . يَتَسَرَّعُ : يَبَادِرُ وَيَعْجَلُ .  
٢ إِرْدَافُ : اتِّبَاعُ . أَتَقَنَّعُ : أَتَسْتَرِ .  
٣ مُوسَرٌ ، مَفْعَلٌ مِنْ أَيْسَرَ : صَارَ ذَا غِنَى .

## لو ان البكاء ينفع

ألا ما إعيينيك لا تهجع؟  
تبكّي، لو أن البكاء ينفع

كان جماناً هوى ، مُرسلاً  
دموعهما ، أو هما أسرع<sup>١</sup>

تحدّر وانبت منه النظام ،  
فانسَل من سلكه أجمع<sup>٢</sup>

فبكّي لصخرٍ ولا تندي  
سواه ، فإنّ الفتى مصقع<sup>٣</sup>

مضى ، وسنمضي على إثره ،  
كذلك لكلّ فتى مضرع<sup>٤</sup>

هو الفارس المستعدّ ، الخطيب  
في القوم ، واليسر الوعوع<sup>٤</sup>

---

١ الجمان : الأولاد ، استعارته للدمع .

٢ انبت : انقطع . النظام : السلك .

٣ المصقع : البليغ .

٤ اليسر : اللاعب في الميسر . الوعوع : البعيد الذكر .



وعانٍ يَحْكُ ظَنَابِيهَهُ ،  
 إِذَا جُرَّ ، فِي الْقِدِّ ، لَا يُرْفَعُ<sup>١</sup>  
 دَعَاكَ ، فَهَتَّكَتْ أَغْلَالَهُ ،  
 وَقَدْ ظَنَّ ، قَبْلَكَ ، لَا تُقْطَعُ  
 وَجَلَسَ أَمُونٌ ، تَسَدَّيْتُهَا ،  
 لِيَطْعَمَهَا نَفَرٌ<sup>٢</sup> جُوعٌ<sup>٣</sup>  
 فَظَلَّتْ تَكُوسُ<sup>٤</sup> عَلَى أَكْرُعٍ<sup>٥</sup>  
 ثَلَاثٍ ، وَكَانَ لَهَا أَرْبَعُ<sup>٦</sup>  
 بِمَهْوٍ<sup>٧</sup> إِذَا أَنْتَ صَوَّبْتَهُ ،  
 كَأَنَّ الْعِظَامَ لَهُ خِرْوَعٌ<sup>٨</sup>



- 
- ١ الظنابيب ، واحدها ظنبوب : عظم الساق اليابس من قدم. القيد : القيد .
  - ٢ الجالس : الناقة الوثيقة الجسم . الامون : الناقة الموثقة الخلق التي أمنت ان تكون ضعيفة .
  - ٣ تكوس : تمشي معرقبة ، اي مقطوعاً عرقوبها . الاكرع ، واحدها كراع : مستدق الساق ، ودون الكعب .
  - ٤ المهو : السيف الرقيق . الخروع : نبت يعظم قرب المياه .

## مالي وللدهر

أبى طولُ ليلى لا أهجعُ ؛  
وقد عالتني الخبرُ الأشنعُ<sup>١</sup>

نعميُّ ابنِ عمريِّ ، أتى ، موهناً ،  
قتيلاً ، فما لي لا أجزعُ<sup>٢</sup>

وفجعتني ريبُ هذا الزَّمانِ  
به ، والمصائبُ قد تُفجعُ

فمئلُ حبيبي أبكى العيونَ ،  
وأوجعَ مَنْ كانَ لا يوجعُ

أخُّ لي لا يشتكيهِ الرِّفقُ ،  
ولا الرِّكبُ ، في الحاجةِ ، الجُوعُ

---

١ عالتني : غلبني .

٢ موهن : أما ان يكون بفتح الميم ويكون معناه الليل ، او بضمها فيكون اسم فاعل من اوهنه : اضعفه . ويكون المعنى ان نعيه اوهنها ، فما لها لا تجزع ، اي لا تظهر الحزن والاضطراب .

وَيَهْتَرُ فِي الْحَرْبِ ، عِنْدَ النَّزَالِ ،  
كَمَا اهْتَزَّ ذُو الرُّوْنَقِ ، الْمَقْطَعُ<sup>١</sup>

فَمَا لِي وَلِلدَّهْرِ ، ذِي النَّائِبَاتِ ،  
أَكُلُ الْوَزْعِ بِنَا تُوزَعُ<sup>٢</sup>



- 
- ١ ذُو الرُّوْنَقِ : ارادت السيف . الْمَقْطَعُ : القاطع .  
٢ الْوَزْعُ ، واحدها وزع : الكف والمنع . تُوزَعُ : تكف وتمنع . تريد أكل  
ما يجب كفه ومنعه علينا ان نكفه ونمنعه .

## من لنا ان رزئناه

يا أُمَّ عَمْرٍو! أَلَا تَبْكِينَ مُعْوَلَةً<sup>١</sup>  
على أَخِيكَ ، وقد أَعْلَى به النَّاعِي<sup>٢</sup>

فابْكِي وَلَا تَسْأَمِي نَوْحًا ، مُسَلَّبَةً<sup>٣</sup> ،  
على أَخِيكَ رَفِيعِ الْهَمِّ وَالْبَاعِ<sup>٤</sup>

فَقَدْ فُجِعَتْ بِمَيْمُونٍ نَقِيبَتُهُ<sup>٥</sup> ،  
جَمَّ الْمَخَارِجِ ، ضَرَّارٍ وَنَفَّاعٍ<sup>٦</sup>

فَمَنْ لَنَا إِنْ رَزَّئْنَاهُ ، وَفَارَقْنَا ،  
بِسَيِّدٍ ، مِنْ وَرَاءِ الْقَوْمِ ، دَفَّاعٍ<sup>٧</sup>

قَدْ كَانَ سَيِّدَنَا الدَّاعِي عَشِيرَتَهُ ؛  
لَا تَبْعَدَنَّ ، فَنِعْمَ السَّيِّدُ الدَّاعِي

- 
- ١ المعولة : الصائخة . اعلى به : رفع صوته . الناعي : الذي نعا .  
٢ لا تسأمي : لا تملي . المسالبة : التي مات ولدها . جعلت اخاها بمثابة ولدها  
٣ النقيبة : النفس .  
٤ المعني : فمن لنا بسيد من وراء القوم يدفعهم الى الحرب ان رزئناه .

## صخر الجود

قالت وقد سمعت

حمامة تسجع :

تذكرت صخرًا ، إذ تغت حمامة ،

هتوف ، على غصنٍ من الأيوك ، تسجع

فظلت هنا أبكي بدمع حزينه ،

وقلبي بما ذكرتني موجع

تذكرني صخرًا ، وقد حال ، دونه ،

صفيع ، وأحجار ، وبئداء بلقع<sup>١</sup>

أرى الدهر يرمي ما تطيش سهامه ،

وليس لمن قد غاله الدهر مرجع<sup>٢</sup>

فإن كان صخر الجود أصبح ثاوياً ،

فقد كان في الدنيا يضر ويَنفَع

---

١ البئداء : الفلاة . البقع : الأرض القفر لا شيء فيها . واردة بالصفيع

والاحجار : حجارة القبر .

٢ غاله : أهلكه .

## كوني كورقاء

يا عين ! بَكِّي بدمعٍ غيرِ انزافٍ ؛  
وابكي لصخرٍ ، فلن يكفيكِ كافٍ ١

كوني كورقاء في أفنانٍ غيلتها ،  
أو صائحٍ في فروع النخل ، هتافٍ ٢

وابكي على عارضٍ ، بالودقِ محتفلٍ ،  
إذا تهاونتِ الأحسابُ ، رجافٍ ٣

ومُنزلِ الضيفِ ، إن هبتْ مجلجلةٌ ،  
ترمي بصمٍ سريعٍ الحسفِ ، رسافٍ ٤

- 
- ١ انزاف : افناء .  
٢ كورقاء : كعمامة . الغيلة : الشجر الكثير الملتف . الصائح : ارادت الطائر  
الصائح . الهتاف : الصياح .  
٣ العارض : السحاب يعترض في السماء . الودق : المطر . محتفل : ممتلئ .  
رجاف : رعاد . استعارت هذا لاختيارها لتصفه بالجود والبأس .  
٤ المجلجلة : الشديدة الصوت ، المصيبة . الصم : الحسف : الجوع ،  
الظلم . الرساف : الماشي مشي المفيد .

أبي اليتامى ، إذا ما شتوةً نزلت ،  
وفي المزاحفِ ثبَّت ، غيرِ وجافٍ ١

①

### فدتك سليم

أقسمتُ لا أنفكُ أهدي قصيدةً  
لصخرٍ ، أخي المفضل ، في كلِّ مجمعٍ  
فدتك سليمٌ : كهلها وغلامها ،  
وجدتُ منها كلَّ أنفٍ ومِسْمَعٍ

②

---

١ المزاحف : أي مزاحف الجيش للحرب . اثبت : الشجاع . غير وجاف :  
غير مضطرب .

## أيها الموت

ما ليذا الموتِ ، لا يزالُ مُخِيفًا ؛  
كلَّ يومٍ يَنَالُ مِنَّا شَرِيفًا  
مُولَعًا بِالسَّراةِ مِنَّا ، فما يأخذُ  
إِلَّا المَهْـذَبَ الغَطْرِيفَا<sup>١</sup>  
فلو أنَّ المَنُونِ تَعَدَّلُ فِينَا ،  
فَتَنَالُ الشَّرِيفَ والمَشْرُوفَا  
كان في الحقِّ أن يَعُودَ لنا الموتُ ،  
وأنَّ لا نَسُومَه تَسْوِيفًا<sup>٢</sup>  
أيُّها الموتُ ! لو تَجَافَيْتَ عن صَخْرٍ  
لَأَلْفَيْتَهُ نَقِيًّا ، عَفِيفًا  
عاشَ خَمْسِينَ حِجَّةً يُنْكِرُ المُنْكَرَ  
فِينَا ، وَيَبْذُلُ المَعْرُوفَا  
رَحْمَةً اللهُ ، والسَّلَامُ عليه ،  
وسقى قَبْرَهُ الرِّبْعُ خَرِيفًا<sup>٣</sup>

---

١ الغطريف : السيد .

٢ نسومه ، من سامة الأمر : كلفه آياه . تسويفاً : تأخيراً .

٣ الربيع : مطر الربيع .



## يا لهف نفسي

يا لهف نفسي على صخرٍ ، وقد لهفت<sup>١</sup> ؛  
وهل يرُدُّنَّ خَبْلَ القلبِ تلهيفي<sup>٢</sup> ؟

إبكي أخاك إذا جاوَرْتِهِمْ سَجَرًا ،  
جودي عليه بدمعٍ غيرِ مَنزوفِ

إبكي المُهِنَ تِلَادَ المالِ ، إن نزلتْ  
شهباءُ ، تَرُزَحُ بالقومِ المتاريفِ<sup>٣</sup>

وابكي أخاك لدَّهرٍ صارَ مؤتلفاً ،  
والدَّهرُ ، ويحك ، ذو فجَعٍ وتجليفِ<sup>٣</sup>

•

---

١ لهفت : حزنت وتحسرت .

٢ شهباء ، أي سنة شهباء : وهي المجذبة لا خضرة فيها ولا مطر . المتاريف ، واحد مترف : الذي ابطرته النعمة .

٣ المؤتلف : المجتمع . التجليف ، من جلفته السنون : ذهبت بأمواله . وجلفت السنون : انحلت .

## الدموع الوكفة

مرهت عيني ، فعيني ،  
بعد صخر ، عطفته<sup>١</sup>

فدموع العين مني ،  
فوق خدي ، وكفة<sup>٢</sup>

طرفت حندر عيني ،  
بعكيك ، ذرفه<sup>٣</sup>

إن نفسي بعد صخر ،  
بالردي معترفه

وبها من صخر شيء ،  
ليس يحكى بالصفه

وبنفسه لهيوم ،  
فهي حري أسفه

---

١ مرهت : لم تكحل . عطفة : مشقة .

٢ وكفة : سائلة .

٣ الحندر : حدة العين ، وإنسان العين العكيك : السحاب . الذرفة : السائلة

وبذكري صخر نفسي ،  
 كلَّ يومٍ ، كَلِفَهِ  
 إنَّ صخرًا كانَ حصنًا ،  
 ورُبَّني للنَّطْفَةِ<sup>١</sup>  
 وغِيَاثًا ، ورَبِيعًا  
 للمِجُوزِ الخَرَفَةِ<sup>٢</sup>  
 وإذا هبَّتْ شَمَالٌ ،  
 أو جَنُوبٌ عَصِفَهُ  
 نَحَرَ الكُومِ الصَّفَايا ،  
 والبِكارِ الخَلْفَةِ<sup>٣</sup>  
 يملأُ الجَفَنَةَ شَحْمًا ،  
 فتَراها سَدَفَةً<sup>٤</sup>  
 وترى الهَلَاكَ شَبْعِي ،  
 نَحْوَهَا ، مُزْدَلِفَةً<sup>٥</sup>

١ النطفة : صافي الماء .

٢ الخرفة : الذاهية العقل الكبيرة السن .

٣ الكوم ، واحدتها كوما : العظيمة السنام . الصفايا : الغزار . البكار ، واحدتها بكرة : الفتية ، الخلفة : المخاض ، وهي الحوامل من النوق .

٤ السدف : بياض الفجر ، والمراد ببيضاء من كثرة الشحم .

٥ الهلاك : الفقراء ، الواحد هالك . المزدلفة : المتقربة .

وترى الأيدي فيها ،  
دَسِمَاتٍ غَدِفَةٍ<sup>١</sup>

وارِدَاتٍ صَادِرَاتٍ ،  
كَقَطَاً مُخْتَلِفَةٍ

كَدَبُورٍ وَشَمَالٍ ،  
فِي حِيَاضٍ لَقْفَةٍ<sup>٢</sup>

يَتَفَرَّقْنَ شَعُوباً ،  
وَالَهُ مُؤْتَلِفَةٍ

فَلَسَيْنَ أَجْرُعُ صَخَرٍ ،  
أَصْبَحَتْ لِي ظَلِفَةٍ<sup>٣</sup>

إِنَّهَا كَانَتْ ، زَمَاناً ،  
رَوْضَةً مُؤْتَنَفَةٍ<sup>٤</sup>

---

١ غدفة : اي في نعمة وسعة .

٢ لقفة ، واحدها لقف : وهو الحوض المنهور من اسفله المتسع .

٣ الاجرع : رملة مستوية لا تنبت شيئاً . ظلفة ، من ظلفت نفسه عن كذا : عزفت وانصرفت .

٤ المؤتنفة : لم يؤكل منها شيء ، اي لم يطرقها طارق ولم تدنس .

## هريقي من دموعك

قيل ان عمر بن الخطاب دخل البيت الحرام فرأى الخنساء تطوف بالبيت  
محاوكة الرأس تبكي وتلطم خدها وقد عاقت نعل صخر في خمارها . فوعظها  
فقلت : اني رزئت فارساً لم يرزأ احد مثله .

فقال : ان في الناس من هو اعظم مرزئة منك ، وان الاسلام قد غطى ما كان  
قبله ، وانه لا يحل لك لطم وجهك وكشف رأسك .  
فكفت عن ذلك وقالت ترثي أخاها معاوية وأخاها صخرأ :

هَرِيقِي مِنْ دُمُوعِكَ ، أَوْ أَفِيقِي ،  
وَصَبْرًا ، إِنْ أَطَقْتَ ، وَلَنْ تُطِيقِي ١

وَقُولِي إِنَّ خَيْرَ بَنِي سُلَيْمٍ ،  
وَفَارِسَهُمْ بِصَحْرَاءِ الْعَقِيقِ

وَإِنِّي ، وَالْبُكَاءِ مِنْ بَعْدِ صَخْرٍ ،  
كسَالِكَةٍ سَوِي قَصْدِ الطَّرِيقِ

فَلَا وَأَبِيكَ مَا سَلَّيْتُ صَدْرِي  
بِفَاحِشَةٍ ، أَتَيْتُ ، وَلَا عُقُوقٍ ٢

---

١ هريقي : اريقي ، صي .

٢ ارادت انها لا تجد في كل ما اتاه فاحشة ولا عقوقاً ، فتساو نفسها عنه .

والكني وجدتُ الصَّبرَ خيراً  
مِنَ النُّعْلَيْنِ ، والرَّأسِ الحَلِيقِ<sup>١</sup>

ألا هل ترجِعَنَّ لنا اللِّيالي ،  
وأَيَّامَ لنا بِلَوَى الشَّقِيقِ<sup>٢</sup>؟

ألا يا لَهْفَ نَفْسِي ، بعدَ عَيْشٍ ،  
لنا ، بِنَدَى الْمُخْتَمِ والمَضِيقِ<sup>٣</sup>

وَإِذْ يَتَّحَاكُمُ السَّادَاتُ ، طَرّاً ،  
إِلَى أَيْبَاتِنَا ، وذَوِّ الحُقُوقِ

وَإِذْ فِيْنَا فَوَارِسُ كُلِّ هَيْجَا ،  
ذَا زَوَّيَانُ الحُرُوقِ<sup>٤</sup>

إِذَا مَا الحَرْبُ صَلَّصَلَتْ نَاجِذَاهَا ،  
وَفَاجَأَهَا الكُمَاةُ لَدَى البُرُوقِ<sup>٥</sup>

---

١ تعذر في هذا البيت عن صبرها ، وتقول انها وجدت الصبر خيراً من ان تخلق رأسها وتضربه بنعلين فتعفوه ، فعل الجاهليات اذا فقدن كريماً .

٢ لوى الشقيق : موضع .

٣ المختم والمضيق : موضعان .

٤ الحروق ، واحدها الحرق : القفر تتخرقه الرياح .

٥ صلصل : صوت ، ناجذاها ، واحدهما ناجذ : اقصى الاضراس ، استعارت هذا

لاحتدام نار الحرب . البروق : امامن برق : تخير ودهش ، او من برق الفجر : طلع ، فيكون المعنى اذا فاجأها الكماة صباحاً .

وَإِذْ فِينَا مُمَاوِيَةُ بْنُ عَمْرِو ،  
عَلَى أَدْمَاءَ ، كَالْجَمَلِ الْفَنِيقِ ١

فَبَكَيَهُ ، فَقَدْ وَلَّى حَمِيداً ،  
أَصِيلَ الرَّأْيِ ، مُحَمَّدَ الصَّدِيقِ

هُوَ الرِّزُّؤُ الْمُبَيِّنُ ، لَا كُبَّاسُ ،  
عَظِيمُ الرَّأْيِ ، يَحْلُمُ بِالنَّعِيقِ ٢

•

---

١ الفنيق : الفحل المكروم .

٢ يقال : رجل كباس ، الذي يدخل رأسه بثوبه أو للذي إذا سأله حاجة كبس برأسه في جيب قميصه ، وأرادت أنه كريم غير بخيل .

## لا يبعدنك الله !

قالت ترثي صخرًا :

يا عين ! جودي بدّمعٍ ، منك ، مُهراقٍ ،  
إذا هدى الناسُ ، أو همّوا بإطراقٍ ١

إني تذكّرُني صخرًا ، إذا سجّعتُ ،  
على الغُصونِ ، هتوفُ ، ذاتُ أطواقٍ ٢

وكلُّ عبْرٍ ، تبيتُ السَّيلَ ساهِرَةً ،  
تبكي بُكاءَ حزينِ القلبِ ، مُشتاقٍ

لا تكذبَن ، فإنَّ الموتَ مُختَرِمٌ  
كلَّ البريّةِ ، غيرَ الواحدِ الباقي

أنتَ الفتى الماجِدُ ، الحامي حقيقَتَهُ ،  
تُعطي الجَزِيلَ بوجهٍ ، منك ، مِشراقٍ

---

١ هدى الناس : تقدموا ، اي الى الحرب . هموا بإطراق : نظروا في الأرض  
وسكتوا . تسأل عنها ان تجود بدمعها أذهب القوم الى الحرب ام قعدوا عنها .  
٢ سجّعت : صدحت ، تغت . الهتوف : الحماة .



والعود تُعْطِي، معاً، والنَّابَ مُكْتَنِفًا،  
وكلَّ طِرْفٍ، الى الغاياتِ ، سَبَّاقٍ  
إني سأبكي أبا حسانَ نَدِيبَةً،  
ما زِلْتُ في كلِّ إمساءٍ وإشراقِ

---

١ العود : المسن من الابل . الناب : الناقة المسنة .

## لو كان يفدى

روى صاحب الاغانى ان هذه الأبيات  
ليست للخنساء، وإنما هي لأم عمرو اخت  
زبيدة بن مكرم الكنانى أحد فرسان  
العرب المشهورين، إقتله غيلة نبيشة بن  
حبيب السلمي، وقد اثبتناها لأنها مروية  
في ديوان الخنساء .

ما بال عينيك ، منها الدمعُ ، مهراقٍ ،  
سحاً ، فلا عازبٌ عنها ، ولا راقٍ ١

أبكى على هالكٍ أودى ، فأورثني ،  
عند التفرق ، حزنأ حره باقى

لو كان يشفى ، سقيماً ، وجدٌ ذي رحيمٍ ،  
أبقى أخى ، سالماً ، وجدى وإشفاقى

لو كان يفدى لكان الأهل كلهم ،  
وما أتمر من مالٍ وأوراقٍ ٢

- 
- ١ مهراق : نعت سبى للعين ، والتقدير ما بال عينك مهراق منها الدمع . سحاً :  
صباً . العازب : البعيد . الراقى ، من رقاً الدمع : جف وانقطع .  
٢ أوراق ، واحدها ورق : الفضة .

لكن سِهامُ المَنايا مَن تُصِيبُهُ بها ،  
 لا يَشْفِيهِ رِفْقُ ذِي طِيبٍ ، ولا راقٍ ١  
 لأُبْكِيَنَّكَ ما ناحتُ 'مَطوْقَةً' ،  
 وما سَرَّيتُ 'مَعَ السَّارِي' ، على السَّاقِ  
 تَبْكِي عَلَيَّ ، بُكَا تُكَلِّي مُفْجِعَةً ،  
 ما إنْ يَجِفُّ لها ، من ذَكَرِهِ ، ما قِي ٢  
 إِذْهَبْ ، فلا يُبْعِدَنَّكَ اللهُ من رَجُلٍ  
 لاقى الذي ، كلُّ حَيٍّ بَعْدَهُ ، لاقِي

---

١ الراقى : الساحر  
 ٢ الملقى من العين : طرفها الذي يلي الأنف .

## في الدهر مذهل

قالت الحنساء ترثي أخاها  
وهذا من جيد شعرها :

أَمِنْ حَدَثِ الْأَيَّامِ عَيْنُكَ تَهْمِلُ ،  
تُبْكِي عَلَى صَخْرٍ ، وَفِي الدَّهْرِ مُدْهِلُ <sup>١</sup>

أَلَا مَنْ لَعَيْنٍ لَا تَحِيفُ دُمُوعُهَا ،  
إِذَا قُلْتَ أَفْئَتُ تَسْتَهِيلُ فَتَحْفِلُ <sup>٢</sup>

عَلَى مَا جِدَّ ، ضَخَمَ الدَّسِيعَةُ ، بَارِعُ ،  
لَهُ سُورَةٌ ، فِي قَوْمِهِ ، مَا تُحَوِّلُ <sup>٣</sup>

فَمَا بَلَغَتْ كَفُّ أَمْرِي ، مُتَنَاوِلُ ،  
مِنَ الْمَجْدِ ، إِلَّا حَيْثُ مَا نِيلَتْ أَطْوَلُ

- 
- ١ المذهل ، من اذهاله : اذهب عقله لدهشة او غيرها .
  - ٢ افئت ، مسهل افئآت : اقامت ، وانهت . تستهل : تَطْرُ مطراً لوقعه صوت تحفل : يكثر دمعها ويشتد .
  - ٣ سورة : منزلة وشرف .

ولا يَلْعَ المَهْدُونَ ، في القول ، مَدْحَةٌ ؛  
ولا صَدَقُوا ، إلا الذي فيكَ أَفْضَلُ ؛

وما الفَيْثُ ' في جَعْدِ الثَّرى ، دَمِثِ الرُّبَى ،  
تَبَعَّقَ فِيهِ الوَابِلُ ' المَتَهَلِّلُ ' ١

بأَوْسَعَ سَيْباً ، من يديكَ ، وَنِصْمَةً ،  
تَعْمُ بِهَا ، بَلْ سَيْبُ كَفَيْكَ أَجْزَلُ ' ٢

وَجَارُكَ مَحْفُوظٌ ، مَنِيْعٌ ، بِنَجْوَةٍ ،  
مِنَ الضَّيْمِ ، لا يُؤْذِي ولا يَتَذَلَّلُ

مِنَ القَوْمِ مَغْشِيُ الرِّوَاقِ ، كَأَنَّهُ ،  
إِذَا سِمْ ضَيْمًا ، خَادِرٌ مَتَبَسِّلُ ' ٣

شَرَّ نَبَثٍ أَطْرَافِ البَنَانِ ، ضَبَارِمٌ ،  
لَهُ ، فِي عَرِينِ الغِيلِ ، عِرْسٌ وَأَشْبُلُ ' ٤

- 
- ١ جعد الثرى : الذي فيه تقبض من كثرة نداه . دمث : سهل . الربى ، واحدها ربوة : ما ارتفع على ما حوله غليظاً كان أو ليناً . تبعق : اندفع .  
٢ السيب : العطاء .  
٣ مغشي الرواق : أي تغشى الضيفان رواقه . الخادر : الذي اتخذ الاجمة خدراً .  
المتبسل : الكريه الوجه .  
٤ الشرنبث : الغليظ . الضبارم : الشديد الخلق الذي يعضه الى بعض . عرين الغيل : أجمته . العرس : الزوجة

هَزَبْرُهُ هَرَيْتُ الشَّدَقِ ، رَبَّالُ غَابَةِ ،  
نَخَوْفُ اللِّقَاءِ ، جَائِبُ الْعَيْنِ ، أَنْجَلُ<sup>١</sup>

أَخُو الْجُودِ ، مَهْرُوفٌ لَهُ الْجُودُ وَالنَّسْدُ ،  
حَلِيفَانِ مَا دَامَتْ تِعَارُ وَيَذْبُلُ<sup>٢</sup>



- 
- ١ هَرَيْتُ الشَّدَقِ : مَشْقُوقُهُ ، وَاسْعُهُ . الرَّبَّالُ : الْإِسْدُ الْجَرِيءُ . جَائِبُ الْعَيْنِ :  
عَظِيمُهَا . الْأَنْجَلُ : الْوَاسِعُ شَقُّ الْعَيْنِ .  
٢ تِعَارُ وَيَذْبُلُ : جَبَلَانِ فِي نَجْدِ .

## سقى الاله ضريحه

وقالت ايضاً :

يا عين ! جودي بدمعٍ ، منك ، تهمال ،  
وعبرةً بنحيبٍ ، بعدَ إعوَالِ

لا تسأمي أن تجودي ، غيرَ خاذلةً ،  
فيضاً كفيضِ غروبِ ذاتِ أوْشالِ ١

وابكي لصخرٍ ، طوالَ الدهرِ ، وانتحي  
حتى تحلّي ضريحاً بينَ أجبالِ ٢

يا لهفَ نفسي على صخرٍ ، وقد هفّتْ  
نفسِي ، إذا التفَّ أبطالٌ بأبطالِ

وابكيه للطَّارِقِ المُنتابِ نائِلَهْ ،  
وفي الحقيقةِ والإعطاءِ للمالِ

- 
- ١ غير خاذلة : غير مخيبة لي . الغروب ، واحدُها غرب : الدلو العظيمة .  
أوْشال ، واحدُها وشل : الماء القليل أو الكثير .  
٢ طوال الدهر : مداه . تحلي : تنزلي .

وابكِيه للخييل تحت النِّقْعِ ، عابسةً ،  
كأنَّ اكْتافَهَا علَّتْ بجريالٍ<sup>١</sup>

يذودُها ، عن حِمَامِ الموتِ ، ذائِدةً ،  
كاللَّيْثِ يَحْمِي عَرِيناً دونَ أشبالٍ<sup>٢</sup>

سقى الالهُ ضريحاً جَنَ عَظُمَهُ  
وروحه ، بغزيرِ المِزْنِ هَطَّالٍ<sup>٣</sup>



---

١ علَّت : صبغت . الجريال : صبغ احمر ، والخمر .  
٢ يذودها : يدفعها . ذائِدة : المدافع عنها ، والتاء للمبالغة .  
٣ جن : ستر .



## يشتقن الجيوب

أيا عيني ، ويحكما ، استهلا<sup>١</sup>  
بدمع غير منزور ، وعلا<sup>٢</sup>

بدمع غير دمعكما ، وجودا ،  
فقد أورثما حزننا وذلا<sup>٣</sup>

على صخر الأغر ، أبي اليتامى ،  
ويحمل كل معثرة وكلا<sup>٤</sup>

فإن أسعفتُماني ، فارفداني  
بدمع ، يخضل الحدين بلا<sup>٥</sup>

على صخر بن عمرو ، إن هذا ،  
وإن قد قل بجر ك ، واضمحلا<sup>٦</sup>

---

١ استهلا : أفيضا . المنزور : القليل . علا : اتبعا مرة بعد مرة .

٢ المعثرة : المكروه . الكل : المصيبة والثقل .

٣ ارفداني : ساعداني . يخضل : يبيل .

٤ ان هذا : أرادت لتكون هذه المساعدة بالبكاء وإن قل دمعك واضمحل

فقد أورثتُهما حُزنًا وذُلًّا ،  
وحرًّا ، في الجوانِبِ ، مُستَقِلًّا  
فقومي يا صَفِيَّةُ ، في نِساء ،  
بِحَرِّ الشَّمْسِ لا يَبْغِينَ ظِلًّا  
يُشَقِّقْنَ الجُيُوبَ وكلَّ وجهٍ ؛  
طَافِيفٌ أَنْ تُصَلِّيَ لَهُ وَقَلًّا

---

١ صَفِيَّةُ : لَهَا أَحَدَى نَسَبَاتِ الْحَنَاءِ .

## حق لها العويل

وقالت ايضاً في اخويها

بَنَكْتُ عَيْنِي ، وَحُقَّ لَهَا الْعَوِيلُ ،  
وَهَاضَ ، جَنَاحِي ، الْحَدَثُ الْجَلِيلُ<sup>١</sup>

فَقَدْتُ الدَّهْرَ ، كَيْفَ أَكَلْتُ رُكْنِي  
لَأَقْوَامٍ ، مَوَدَّتُهُمْ قَلِيلُ<sup>٢</sup>

عَلَى نَفَرٍ ، هُمْ كَانُوا جَنَاحِي  
عَلَيْهِمْ ، حِينَ تَلَقَّاهُمْ ، قَبُولُ<sup>٣</sup>

فَذَكَرَنِي أَخِي قَوْمًا ، تَوَلَّوْا  
عَلَيَّ بِذِكْرِهِمْ مَا قِيلَ قِيلُ

مُعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرِو كَانَ رُكْنِي ؛  
وَصَخْرًا كَانَ ظِلُّهُمْ الظِّلِيلُ

---

١ هاض : كسر .

٢ فقدت الدهر : عديمته . اكل : اوهن .

٣ القبول : النعمة ، حسن الهيئة .

ذَكَرْتُ ، فَقَالَ نِي وَنَسَا فُؤَادِي ،  
وَأَرَقَّ قَوْمِي الْحُزْنَ الطَّوِيلَ ١

أُولُو عِزٍّ ، كَانَتْهُمْ غِضَابٌ ،  
وَمَجْدٌ ، مَدَّهُ الْحَسَبُ الطَّوِيلُ

هُمْ سَادُوا مَعْدًا ، فِي صِبَاهُمْ ؛  
وَسَادُوا وَهُمْ شَبَابٌ ، أَوْ كَهُولُ

فَبَكِّي أُمَّ عَمْرٍو ، كُلَّ يَوْمٍ ،  
أَخَا ثِقَةٍ ، 'مَحْيَاهُ' جَمِيلُ

•

---

١ غَالَهُ : أَهْلَكَهُ . نَكَأَ : مَسَلَ . نَكَأَ الْجُرْحَ : قَشَرَهُ ، فَأَعَادَ أَلَاهُ

# ليت أمي لم تلدني

وقالت في صخر

ألا ليت أمِّي لم تلِدني سَوِيَّةً ،  
وكنْتُ تُرَاباً بينَ أيْدي القَوَابِلِ ١

وخرَّتْ ، على الأرض ، السماءُ فطبَّقتْ ،  
ومات جميعاً كلُّ حافٍ وناعِلٍ

غداةَ غدا ناعٍ لصخرٍ فراعني ،  
وأورثني حزنًا طويلَ البَلَابِلِ

فقلتُ له : ماذا تقولُ ؟ فقالَ لي :  
نَعَى ما ابنَ عمرو ، أَثْكَلْتَهُ هَوَابِلِي ٢

---

١ سوية: مستوية الخلق لا عيب فيها. القوابل، واحدتهن قابلة : المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة .

٢ نعى ما ابن عمرو ، أثكلته هوابلي : أما ان تكون ما زائدة بين الفعل والمفعول به ، أو ان في الشطر تحريفاً ، واصله : نعى ابن عمرو . أثكلته : فقدته . الهوابل : الثواكل ، واحدتهن هابل

فأَصْبَحْتُ لَا أَلْتَذُّ ، بَعْدَكَ ، نِعْمَةً ،  
حَيَاتِي ، وَلَا أَبْكِي لِدَعْوَةِ ثَاكِيلٍ ١  
فَشَأْنُ الْمَنَايَا بِالْأَقَارِبِ ، بَعْدَهُ ،  
لِتُعْلِلَ عَلَيْهِمْ عِلَّةٌ بَعْدَ نَاهِلٍ ٢

- 
- ١ قولها : حياتي ، اي طول حياتي .  
٢ تقول : لتشأن شأنها المنايا بالاقارب بعده ، اي لتفعل بهم فعلها . لتعال عليهم  
علة : ارادت لتسقمهم المنايا بكأسها جرعة بعد جرعة . الناهل : الريان ، وقولها  
بعد ناهل : اي بعد صخر الذي ارتوى موتاً .

## نعم أخو الشتوة !

يا عين ! جودي بالدُموع السَّجُول<sup>١</sup> ،  
وابكي على صخرٍ بدمعٍ هَمُول<sup>٢</sup> ،

لا تنخذليني عند جدِّ البُكا ،  
فليس ذا ، يا عين ، وقتَ الخُذُول<sup>٣</sup> ،

إبكي أبا حُسان ، واستعبري ،  
على الجميلِ ، المستضافِ ، المَخِيل<sup>٤</sup> ،

نعمم أخو الشتوة ، حلَّيتُ به  
أراميلُ الحيِّ ، غداةَ البَلِيل<sup>٥</sup> ،

يأتينَه مُستعصِماتٌ به ،  
يُعلنُ ، في الدَّارِ ، بدَّعوى الأليل<sup>٦</sup> ،

---

١ السَّجُول ، واحدها سَجَل : الدلو العظيمة فيهما ماء قل أو كثير ، استعارتها لغزارة الدمع .

٢ المَخِيل : ذو الخال ، وربما كانت هذه اللفظة مخففة عن مخيل بتشديد الياء المكسورة ، وهو من قولهم : فلان مخيل للخير أي خليق به .

٣ تصفه بالكرم حينما يحل الشتاء والمطر وتعوز أراميل الحي .

٤ الأليل : الشكل والأنين .

وَنِيْعَمَ جَارُ الْقَوْمِ فِي أَرْمَةِ ،  
إِذَا التَّجَا النَّاسُ بِجَارٍ ذَلِيلٍ

دَلَّ عَلَى مَعْرُوفِهِ وَجْهُهُ ؛  
بُورِكَ فِيهِ ، هَادِيًا ، مِنْ دَلِيلٍ<sup>١</sup>

لَا يَقْصِرُ الْفَضْلَ عَلَى نَفْسِهِ ،  
بَلْ عِنْدَهُ مَنْ نَابَهُ فِي فَضُولٍ<sup>٢</sup>

قَدْ عَرَفَ النَّاسُ لَهُ أَنَّهُ ،  
بِالْمَنْزِلِ الْأَتْلَعِ ، غَيْرُ الضَّئِيلِ<sup>٣</sup>

عَطَاؤُهُ جَزْلٌ ، وَصَوَلَاتُهُ<sup>٤</sup>  
صَوَلَاتٌ قَرَمٌ لِقُرُومٍ صَوُولٍ<sup>٥</sup>

وَرَأْيُهُ حُكْمٌ ، وَفِي قَوْلِهِ  
مَوَاعِظٌ يُذْهِبْنَ دَاءَ الْغَلِيلِ<sup>٥</sup>

---

١ هَادِيًا : اي يهدي الناس الى سبيل معروفه .

٢ نَابَهُ : قصده . في فضول ، واحدها فضل : الاحسان .

٣ الاتلع : الارفع . الضئيل : الضعيف .

٤ صَوُول : فعول بمعنى فاعل ، وهو من صال عليه : سطا وقهره ، يستوي فيه

المذكر والمؤنث والمفرد والجمع ، عند ذكر الموصوف .

٥ الغليل : العطش الشديد .



ليسَ بِمُجْتَبٍ مانِعٍ ظَهْرَهُ ،  
لا يَنْهَضُ ، الدَّهْرُ ، بَعِيبٌ ثَقِيلٌ<sup>١</sup>

ولا بِسَعَالٍ إِذَا يُجْتَدَى ،  
وضاقَ بِالْمَعْرُوفِ صَدْرُ السَّعُولِ<sup>٢</sup>

قد راعني الدَّهْرُ ، فَبُؤْساً لَهُ ،  
بِفَارِسِ الْفُرْسَانِ وَالْحَنْشَلِيلِ<sup>٣</sup>

تَرَكْتَنِي وَسَطَ بَنِي عَلَّةٍ ،  
أَدُورُ فِيهِمْ كَاللَّعِينِ النَّقِيلِ<sup>٤</sup>



- 
- ١ المعنى انه لا يثقله ما يحمله بل كأن الثقل عنده خفيف .  
٢ تقول : انه اذا طلب معروفه ، لا يحتج بالسعال متردداً في تلبية الطالب ، ولكنه يجود ، ولا يضيق صدره بالمعروف .  
٣ الحنشليل : الجيد الضرب بالسيف .  
٤ بني علة : اي بني امهات شتى من رجل واحد ، وارادت : بني اغراب عني .  
اللعين : الطريد ، المشؤوم . النقييل : الغريب في القوم ان راققهم او جاورهم .

## ويل امه مسعر حرب

إِنَّ أَبَا حَسَّانَ عَرْشُهُ هَوَى ،  
مِمَّا بَنَى اللَّهُ ، بِكَيْنٍ ظَلِيلٍ<sup>١</sup>

أَتْلَعُ ، لَا يَفْلِيهِ قِرْنُهُ ،  
مُسْتَجْمِعُ الرَّأْيِ ، عَظِيمٌ طَوِيلٌ<sup>٢</sup>

تَحْسَبُهُ غَضَبَانِ مِنْ عِزِّهِ ،  
ذَلِكَ مِنْهُ خُلِقَ مَا يَحُولُ

ويلُ امِّهِ مِسْعَرُ حَرْبٍ ، إِذَا  
أُلْقِيَ فِيهَا فَارِسًا ذَا سَلِيلٍ<sup>٣</sup>

تَشْقَى بِهِ الْكُومُ ، لَدَى قِدْرِهِ ،  
وَالنَّابُ ، وَالْمُصْعَبَةُ الْخَنْشَلِيلُ<sup>٤</sup>

---

١ الكن هنا : القبر .

٢ الأتلع : الطويل العنق .

٣ مسعر الحرب : موقد نارها وهو منصوب على التمييز . وقولها : ويل امه ،  
للتعجب . السليل : الدرع القصيرة .

٤ المصعبة : النياق المصعبة المقادة . الخنشايل : السريعة الشديدة . تصفه بالكرم  
والضيافة ، فتقول ان الكوم ، اي القطعة من الابل ، والناب ، اي الناقة  
المسنة ، والنياق القوية تشقى لدى قدره لانه يعقرها للضيافة .

أَنْتَ لِي الْفَارِسُ أَغْدُو بِهِ  
مِثْلَكَ، إِذَا مَا حَمَلْتَنِي الْحَمُولُ<sup>١</sup>

تَرَكْتَنِي يَا صَخْرُ فِي فَتِيَةٍ، كَأَنِّي  
بَعْدَكَ فِيهِمْ نَقِيلُ<sup>٢</sup>

---

١ الحمول : الداهية .

٢ النقييل : الغريب .

## ويلي عليك

أَبْكِي عَلَى الْبَطْلِ الَّذِي  
جَلَلْتُمْ صَخْرًا ثِقَالًا

مُتَحَزِّمًا بِالسَّيْفِ يَرْكَبُ  
رُوحَهُ حَالًا ، فَحَالًا

يَا صَخْرُ ! مَنْ لِلْخَيْلِ إِذْ  
رُدَّتْ فَوَارِسُهَا عِجَالًا

مُتَسَرِّبِي حَلَقِ الْحَدِيدِ ،  
تَخَالَهُمْ فِيهِ جَمَالًا

وَيْلِي عَلَيْكَ ، إِذَا تَهَبَّ  
الرَّيْحُ بَارِدَةً شَمَالًا

وَالْحَيْدَرُ الصُّرَادُ ، لَمْ  
يَكُ غَيْمُهَا إِلَّا طِلَالًا

---

١ الحيدر : القصير . وقد تكون هذه اللفظة محرفة لأن المعنى لا يتطلبها هنا  
الصراد : الغيم الرقيق لا ماء فيه . الطلال ، واحدها ظل : المطر الخفيف .

لِيُرَوِّعَ الْقَوْمَ ، الَّذِينَ  
نَعَدُّهُمْ ، فِينَا ، عِيَالًا

خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ، فِي قَرْيَ ،  
صَخْرَ ، وَأَكْرَمُهُمْ فِعَالًا

وَهُوَ الْمُؤَمَّلُ ، وَالَّذِي  
يُرْجَى ، وَأَفْضَلُهَا نَوَالًا

## الأسد الملل

أَعْيَيْتَنِي فَيْضِي ، وَلَا تَبْخُلِي ،  
فَإِنَّكَ لِلدَّمْعِ لَمْ تَبْدُلِي

وَجُودِي بَدَمْعِكَ وَاسْتَعْبِرِي ،  
كَسَحِّ الْخَلِيجِ عَلَى الْجَدُولِ

عَلَى خَيْرٍ مِنْ يَنْدُبُ الْمُعْزُولُونَ ،  
وَالسَّيِّدِ الْأَيْدِ الْأَفْضَلِ ١

طَوِيلِ النَّجَادِ ، رَفِيعِ الْعِمَادِ ،  
لَيْسَ بَوَغْدٍ وَلَا زَمَلٍ ٢

يُجِيدُ الْكَفَاحَ عُدَاةَ الصَّيَاحِ ،  
حَامِي الْحَقِيقَةِ ، لَمْ يَنْكَلِ ٣

كَأَنَّ الْعُدَاةَ إِذَا مَا بَدَا ،  
يَخَافُونَ وَرَدًا ، أَمَا أَشْبُلُ ٤

---

١ الأيد : القوي .

٢ الوغد : اللاحق ، والضعيف . الزمل : الجبان

٣ ينكل : ينكص ، ويجهن .

٤ الورد : الأسد .

مُدْلًا مِّنَ الْأَسَدِ ، ذَا لِبَدَّةٍ ،  
تَحْمِي الْجِزْعَ مِنْهُ ، فَلَمْ يُنْزَلْ<sup>١</sup>

يَعِيفُ وَيَحْمِي إِذَا مَا اعْتَزَى  
إِلَى الشَّرَفِ الْبَاذِخِ ، الْأَطْوَلِ<sup>٢</sup>

يُحَامِي عَنِ الْحَيِّ ، يَوْمَ الْحِفَافِ ،  
وَالْجَارِ وَالضَّيْفِ وَالنَّزَلِ<sup>٣</sup>

وَمُسْتَنْتَه كَاسْتِنَانِ الْخَلِيجِ  
فَوَّارَةِ الْغَمْرِ كَالْمِرْجَلِ<sup>٤</sup>

رَمُوحٍ مِّنَ الْغَيْظِ رَمَحِ الشَّمُوسِ  
تَلَافَيْتَ فِي السَّلَفِ الْأَوَّلِ<sup>٥</sup>

لَتَبَّكَ عَلَيْكَ عِيَالُ الشِّتَاءِ ،  
إِذَا الشَّوْلُ لَا ذَاتَ مِنَ الشَّمَالِ<sup>٦</sup>

---

١ المدل : الواثق بنفسه . الجزع : محلة القوم ، والوادي .

٢ اعتزى : انتسب .

٣ يوم الحفاظ : يوم الدفاع عن المحارم .

٤ المستنة : صفة لحيل الاعداء ، المعادية اقبالا وادباراً . استندان الخليج : انصباب

مائه ، اشارة الى سرعة تلك الحيل . الغمر : الماء الكثير ، استعار فوران

الغمر ، وتشبيهه اياه بالمرجل ، اي القدر الكبيرة ، لنشاط تلك الحيل .

٥ رموح ، من رمحه : رفسه . الشموس من الخيل : الذي يمنع ظهره .

تلافيت : تداركت .

٦ الشول : النياق . لا ذات : اعتصمت ، ولجأت

## البكاء الحسن

ألا يا صخرُ ! إن أبكيت عيني،  
لقد أضحككتني دهرًا طويلا

بكيتك في نساء معولات،  
و كنتُ أحقُّ من أبدى العويلا

دفعت بك الجليل وأنتَ حيٌّ،  
فمن ذا يدفع الخطبَ الجميلا؟

إذا قبُحَ البكاءُ على قتيلٍ،  
رأيتُ بكاءك الحسنَ الجميلا



## اما عليها واما لها

قالت ترثي اخاها صخرأ ، لما مات ودفن  
في جبل عسيب بارض بني سليم الى جنب  
المدينة ، وقيل بل قالت هذا في اخيها  
مماوية لما قتله بنو مرة :

ألا ما لعَيْنِكَ أُم ما لها ؟  
لقد أَخْضَلَ الدَّمْعُ سِرْبَالَهَا ١

أَبْعَدَ ابْنِ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيدِ  
حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَنْثَالَهَا ٢

فَأَلَيْتُ آسَى عَلَى هَالِكٍ ،  
وَأَسْأَلُ بِأَكْيَافَةٍ مَا لَهَا ٣

لَعَمْرُ أَبِيكَ ، لَنَنِيعَمَ الْفَتَى ،  
تَحُشُّ بِهِ الْحَرْبُ أَجْذَالَهَا ٤

---

١ اخضلى : بلل . سربالها : قميصها ، استعارت السربال لجفن العين بجامع الستر ،  
فكما يستر السربال الجسم يستر الجفن العين .

٢ حلت : زينت به الأرض موتاها . وقيل : حلت من حلت الشيء ، والمعنى ألفت  
مراسيها كأنه كان ثقلاً عليها .

٣ قيل : ان آسى هي جواب ابعد ، اي ابعد ابن عمرو آسى واسأل ناثقة ما لها .

٤ تحش : توقد . الاجذال ، واحدها جذل : اصول الشجر ، اي توقد الحرب  
حطيمها به .

حَدِيدُ السَّنَانِ ، ذَلِيقُ اللِّسَانِ ،  
يُجَازِي المَقَارِضَ أَمْثَالَهَا<sup>١</sup>

هَمَمْتُ بِنَفْسِي كُلِّهِمُومٍ ،  
فَأُولَى لِنَفْسِي أُولَى لَهَا<sup>٢</sup>

سَاحِمِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ ،  
فَإِمَّا عَلَيْهَا وَإِمَّا لَهَا<sup>٣</sup>

فَإِنْ تَصَبَّرَ النَّفْسُ تَلْتَقِ الشُّرُورُ ،  
وَإِنْ تَتَجَزَّعِ النَّفْسُ أَشْقَى لَهَا

نُهِينُ النُّفُوسِ ، وَهَوْنُ النُّفُوسِ ،  
يَوْمَ الْكَرِيمَةِ ، أَبْقَى لَهَا<sup>٤</sup>

وَنَعَلَمُ أَنْ مَنَايَا الرُّجَالِ  
بِالْفَتَةِ ، حَيْثُ يُجْلَى لَهَا

- 
- ١ ذليق اللسان : طليقه . يجازي : يكافي ، يقابل . المقارض ، واحدها مقراض :  
ما يقرض به الثوب اي يقطع . تريد ان لسانه في حديثه كالمقراض .
- ٢ هممت بنفسي كل الهموم : تهدد كأنها أرادت ان تقتل نفسها . أولى لها :  
كلمة يقولها المرء اذا أقلت من عظيمة ، فيقول : أولى لي ، وهنا الحنساء تقولها  
عن نفسها لأنها افلتت من القتل .
- ٣ على آلة : اي على حالة وعلى خطبة . اما عليها واما لها : اي اما ان اموت  
واما ان انجو
- ٤ اي ابقى لها في الذكر وحسن القول .

لِتَجْرُ المنيّةُ ، بعدَ الفتي  
المفادِرِ ، بالمَحْوِ ، أَذْلاها<sup>١</sup>

ورَجْرَاجَةٍ فوقَها بيضُها ،  
عليها المضاعَفُ أمثالها<sup>٢</sup>

ككِرْفِئَةِ الغَيْثِ ، ذاتِ الصَّبِيرِ ،  
تَرمي السَّحابَ ، وَيُرْمَى لها<sup>٣</sup>

وخيْلٍ ، تَكْدَسُ بالدَّارِ عَيْنِ ،  
نازِلَتْ ، بالسَّيْفِ ، أَبْطالها<sup>٤</sup>

وقافِيَةٍ ، مثلَ حَدِّ السَّنَنِ ،  
تَبْقَى ، وَيَذْهَبُ مَنْ قالها<sup>٥</sup>

- 
- ١ المَحْوُ : موضع . أَذْلاها : أي على أَذْلاها ، الواحد ذَل ، وهي منصوبة بنزع الخافض ، والمراد : لتَجْرُ الأمور على أَذْلاها أي على حالها ، وطرقها
- ٢ الرَجْرَاجَةُ : الكتيبة التي تتمخض من كثرتها . بيضها : فوارسها ، ويجوز أن يكون بيضها بفتح الباء فيكون المعنى خوذها . المضاعف : أرادت به الدرع المضاعف نسجها .
- ٣ الكِرْفِئَةُ : السحاب المرتفع أو القطع منه بعضها فوق بعض . الصَّبِيرُ : السحاب الأبيض ، تَرمي السحاب : أي تنضم إليه وتتصل به .
- ٤ التكدس : أن تحرك مناكبها إذا مشت وكأنها تنصب إلى ما بين يديها .
- تقول : لا تسرع الخيل إلى الحرب ولكن قمشي إليها رويداً وهذا أثبت له من أن يلقاها وهو يركض .
- ٥ مثل حد السنان : أي ماضية .

تَقْدُّ الذُّوَابَةَ مِنْ يَذْبُلُ ،  
أَبَتْ أَنْ تُفَارِقَ أَوْعَالَهَا<sup>١</sup>

نَطَقَتْ ابْنَ عَمْرٍو ، فَسَهَّلَتْهَا ،  
وَلَمْ يَنْطِقِ النَّاسُ أَمْثَلَهَا

فَإِنْ تَكَ مُرَّةٌ أودتْ بِهِ ،  
فَقَدْ كَانَ يُكْثِرُ تَقْنُلَهَا

فَخَسِرَ الشَّوَامِيخُ مِنْ قَتْلِهِ ؛  
وَزُلْزَلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا

وَزَالَ الْكُوكِبُ مِنْ فَقْدِهِ ؛  
وَجُلَّتِ الشَّمْسُ أَجْلَالَهَا<sup>٢</sup>

وَدَاهِيَّةٌ ، جَرَّهَا جَارِمٌ ،  
تُبَيِّنُ الْخَوَاضِينَ أَحْمَالَهَا<sup>٣</sup>

---

١ ذؤابة الشيء : أعلاه . يذبُل : جبل ، الاوعال ، واحدها وعل : تيس الجبل .  
والاوعال : الشرفاء . ومعنى البيت غامض .

٢ جللت : كسفت وصار عليها مثل الجبل أي الستر .

٣ الخواضن ، واحدهن حاضن : الحامل من النساء ، واصله من حضنت الحمامة  
بيضها جئمت عليه لينقف . أحمالها : اجنتها . والمراد : ورب داهية شديدة  
جرها مجرم ، تسقط الحوامل ، لشدتها ، اجنتها ، كفاها ابن عمرو وحده

كفاها ابنُ عمرو، ولم يستعين؛  
ولو كان غيرك أدنى لها

وليس بأولى، ولكنّه،  
سيكفي العشيوة ما غالها<sup>١</sup>

بمُعْتَرَكٍ ضَيِّقٍ، بينه،  
تَجُرُّ المنيّةُ أذيالها

تُطاعِنُها، فإذا أدبرت،  
بللت من الدّمِ أكفاله<sup>٢</sup>

وببيضٍ منعت، غداة الصّباح،  
تكشِفُ للرّوعِ أذيالها

وهُمْلَكَةٌ، سَقَتَهَا قاعِداً،  
فأعلّمت، بالسّيفِ، أغفالها<sup>٣</sup>

وناجيةً، كأتانٍ الثّميلِ،  
غادرَت، بالخلِّ، أوصالها<sup>٤</sup>

---

١ ليس بأولى : أي ما كان وليها ولا دنا إليها ولكنه يكفي القريب والبعيد ما غالها أي ما غلبها وغمها .

٢ المعملة؛ الابل . قاعداً : أي على فرسك . الاغفال : ما لا سمة عليها، الواحد غفل .

٣ الناجية : السريعة . اتان الثميل : يعني الصخرة يجرفها السيل ، والثميل بقية الماء في الصخرة . الخل : الطريق في الرمل . يقول : اعيت فتركتها هنالك .

إِلَى مَلِكٍ لَا إِلَى سُوْقَةٍ ،  
وَذَلِكَ مَا كَانَ أَكْثَلًا هَآءِ

وَتَمْنَحُ خَيْلَكَ أَرْضَ الْعَدَى ،  
وَتَنْبُذُ بِالْفَزْرِ أَطْفَالَهَا

وَنَوْحٍ ، بَعَثَ كَمِثْلِ الْأَرَاخِ ،  
آتَسَتْ الْعَيْنُ أَشْبَالَهَا



---

١ تقول : تقود خيلك الى ملك والى عدو .

٢ الأراخ : بقرة الوحش . تقول : خرجن من بيوتهن كما خرجت البقر من كنسها  
فرحاً بالمطر ، اي لم يقرن في البيوت قسترن البيوت بل هن ظواهر ، وانما  
شبهت اجتماع هؤلاء النساء باجتماع العين وخروجهن للمطر .

## منع الشفاء

وقالت ترثي زوجها مرداساً :

لَمَّا رَأَيْتُ الْبَدْرَ أَظْلَمَ كَاسِفًا ،  
أَرَنَ شَوَاذَ بَطْنِهِ وَسَوَائِلَهُ ١

رَنِينًا ، وما يُغني الرنينُ ، وقد أتى  
بموتِكَ ، من نحوِ القُرَيْيَّةِ ، حامِلُهُ

لقد خارَ مرداساً ، على النَّاسِ ، قَاتِلُهُ ،  
ولو عَادَهُ كِنَانَتُهُ وَحَلَائِلُهُ ٢

وَقُلْنَ أَهْلُ مَنْ شَفَاءُ يَنَالُهُ ؟  
وَقَدْ مُنِعَ الشِّفَاءَ مَنْ هُوَ نَائِلُهُ

وَفَضَّلَ ، مرداساً على النَّاسِ ، حِلْمُهُ ،  
وَأَنَّ كُلَّ هَمٍّ هَمٌّ ، فَهُوَ فَاعِلُهُ

---

١ ارن : بكى . شواذ : جبل . بطنه وسوائله : بادل اشتمال من جبل .  
السوائل ، واحدها سائل : ما سال من الشيء ، وربما كان الاصل مسايله ،  
واحدها مسيل : موضع السيل .

٢ خارِه : تخيره . عاده : زاره في مرضه . كنانته ، واحدهن كنة : زوجة  
الابن . الحلائل ، واحدهن حليلة : الزوجة .

وَأَنْ كُلُّ وَادٍ يَكْرَهُ النَّاسُ هَبْطَهُ ،  
هَبَطَتْ ، وَمَاءٌ مَمْنَحِلٍ أَنْتَ نَاهِلُهُ  
تَرَكَتَ بِهِ لَيْلًا طَوِيلًا ، وَمَنْزِلًا ،  
تَعَادَى ، عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ ، عَوَاسِلُهُ ١  
وَسَبَبِي كَأَرَامِ الصَّرِيمِ تَرَكَتَهُ ،  
خِلَالَ دِيَارٍ ، مُسْتَكِينًا عَوَاطِلُهُ ٢  
وَعُدْتُ عَلَيْهِمْ ، بَعْدَ بُوْسَى ، بِأَنْعُمٍ ،  
فَكَلَّمُهُمْ تَعْنَى بِهِ وَتَوَاصَلُهُ  
مَتَى مَا تُوَازِنُ مَا جِدًّا يُعْتَدَلُ بِهِ ،  
كَمَا عَدَّلَ الْمِيزَانَ بِالْكَفِّ رَاطِلُهُ ٣

- 
- ١ تعادى ، اصحابا تعادى : تتبارى بالعدو ، الر كض . عواسله ، واحدتها عاسلة :  
الشي الذئب .  
٢ الآرام : الغزلان البيض ، واحدها ريم . الصريم : موضع تكثر فيه الظباء .  
مستكيناً : ذليلاً . عواطله : نساؤه غير اللابسات الحلي ، واحدتهن عاطل .  
٣ راطله ، من رطله : رازه ليعرف وزنه .



## زفرة القلب

أخبر ابن العربي قال : أقيمت الخنساء حاجة فمرت بالمدينة ومعها ناس من قومها فأتوا عمر بن الخطاب . فقالوا : هاء الخنساء نزلت المدينة بزي الجاهلية فلو وعظمتها يا أمير المؤمنين فلقد طال بكأؤها في الجاهلية والاسلام . فقام عمر فأتاها . فقال : يا خنساء . فرفعت رأسها فقالت : ما تشاء ؟ قال : ما الذي قرح عينيك ؟ قالت : البكاء على السادات من مضر . قال : انهم هلكوا في الجاهلية وهم أعضاء اللهب وحشو جهنم . قالت : فذاك الذي زادني وجعاً . قال : فانشديني مما قلت . قالت : أما اني لا انشدك مما قلت اليوم ولكن انشدك ما قلت الساعة . فقالت :

سقى بجدثاً ، أكنافُ غمرةٍ دونه ،

من الغيثِ ديماتُ الربيعِ ووابله<sup>١</sup>

أعيرُهُمُ سمعي إذا ذُكِرَ الأسي ؛

وفي القلبِ منه زفرةٌ ما تُزايله<sup>٢</sup>

وكنتُ أعيرُ الدَّمْعَ قبلكَ من بكى ؛

فأنتَ على مَنْ ماتَ بعدَكَ شاعِلُهُ<sup>٣</sup>

فقال عمر : دعوها فانها لا تزال حزينة ابداً .

---

١ الاكناف ، واحدها كنف : الجانب ، الناحية . غمرة : اسم موضع . الديمات ، واحدها ديمة : السحابة يدوم مطرها . الوابل : المطر الغزير .

## كل بيت مهذوم

كلُّ امرئٍ ، بأثافي الدهرِ ، مرجومٌ ؛  
وكلُّ بيتٍ ، طويلِ السمكِ ، مهذومٌ<sup>١</sup>

لا سوقةٌ منهمُ يبقى ، ولا مَلِكٌ ،  
يَمْنُ تَمَلِّكُهُ الأحرارُ والرُّومُ<sup>٢</sup>

إنَّ الحوادثَ لا يَبْقَى ، لِنَائِبِهَا ،  
إِلَّا الإِلَهُ ، ورَاسِي الأَصْلِ معلومٌ<sup>٣</sup>

وقد أتاني حديثٌ ، غيرُ ذي طِيلٍ ،  
مِنْ مَعْشَرٍ ، رأيُهُمْ قَدِمًا تَهَامِيمٌ<sup>٤</sup>

إنَّ الشَّجَاةَ ، التي حَدَّثْتُمْ ، اعْتَرَضَتْ  
خَلْفَ اللَّيْلِ ، لم تُسَوِّغْهَا البلاغِيمُ<sup>٥</sup>

- 
- ١ أثافي ، واحدتها أثفية : حجر الموقدة . مرجوم : مرمي بالحجارة . السمك : الارتفاع .  
٢ الأحرار : أبناء الفرس ، وقد تكون أرادت بالأحرار العرب .  
٣ نائبها ، من نابه الشيء : أصابه .  
٤ غير ذي طيل : أي لا فائدة فيه ولا غناء . تهاميم : ضلال .  
٥ الشجاة : ما يعترض في الخلق . الأيها ، واحدتها لهاة : اللحمة المشرفة على الخلق في أقصى سقف الفم . تسوغها : تسهل مدخلها . البلاغيم : واحدتها بلعوم : المري ، يجري الطعام في الخلق .

إِنْ كَانَ صَخْرٌ نَوَاسِي ، فَالْشَّمَاتُ بِكُمْ ،  
وَلَيْسَ يَشْمَتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ طُومٌ<sup>١</sup>

مُرُّ الْخَوَادِثِ يَنْقَادُ الْجَلِيدُ لَهَا ،  
وَيَسْتَقِيمُ لَهَا الْهَيَّابَةُ الْبُومُ<sup>٢</sup>

قَدْ كَانَ صَخْرًا جَلِيدًا ، كَامِلًا ، بَرِعًا ،  
جَلْدَ الْمَرِيرَةِ ، تُنْمِيهِ السَّلَاجِمُ<sup>٣</sup>

فَأَصْبَحَ الْيَوْمَ فِي رَمْسٍ ، لَدَى جَدَثٍ ،  
وَسَطَ الضَّرِيحِ ، عَلَيْهِ التَّشْرِبُ مَرْكُومٌ<sup>٤</sup>

تَاللهِ أَنْسى ابْنَ عَمْرِو الْخَيْرِ مَا نَطَقْتُ  
حَمَامَةً<sup>٥</sup> ، أَوْ جَرَى فِي الْغَمْرِ عُلْجُومٌ<sup>٦</sup>

أَقُولُ صَخْرٌ ، لَدَى الْأَجْدَاثِ ، مَرْمُومٌ ؛  
وَكَيْفَ أَكْتُمُهُ وَالْدمْعُ مَسْجُومٌ<sup>٦</sup>

---

١ الطوم : القبر والمنية

٢ الهياية : الذي يهاها . البوم : الاحمق .

٣ البرع : القاضل . جلد المريرة : شديد . السلاجيم : واحد من سلاجيم : الطوال .

٤ الرمس والجذث والضريح : القبر .

٥ العالجوم : الذكر من الضفادع . الغمر : الماء الكثير .

٦ المرموم : البالي . المسجوم : السائل .

## فدى للفارس الجشمي

جشم بن بكر بن هوازن نزل  
منزلاً واختلى بنفسه فرأى  
غفلته قيس بن الامرار الجشمي  
قتبعه . وقال : هذا قاتل معاوية  
لا وألت نفسي ان وأل\* . ثم  
جاءه من خلفه وضربه بسيفه  
فقتله . فقالت الحنساء في ذلك :

فدَى للفارس الجُشْمِيَّ نفسي ؛  
وأفديه بمن لي من حميم

وأفديه بكُلِّ بني سليم ،  
بظائعهم وبالأُنس المقيم

خَصَّصْتُ بها أخوا الأحرار قيساً ،  
فتى ، في بيت مكرمة ، كريم

•

---

\* وألت : نجت .  
١ الأُنس : الحى المقيمون .

## يا حبيذا كوز!

وقالت في كوز وهو ابن أخيها صخر :

منْ لَامَنِي فِي حُبِّ كَوْزٍ وَذِكْرِهِ ،  
فَلَاقَى الَّذِي لَا قَيْتُ إِذْ حَفَزَ الرَّحِمَ<sup>١</sup>

فِيَا حَبِيذا كَوْزٌ ، إِذَا الْخَيْلُ أَدْبَرَتْ ،  
وَنَارَ غُبَارٌ فِي الدَّهَاسِ وَفِي الْأَكَمِ<sup>٢</sup>

فَنِعْمَ الْفَقِي تَعَشَوْ إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ ،  
كَوَيْزُ بْنُ صَخْرٍ ، لَيْلَةَ الرِّيحِ وَالْخُلُومِ

إِذَا الْبَازِلُ الْكُومَاءُ لَا ذَتْ بِرَفْلِيهَا ،  
وَلَا ذَتْ لِيُوَازًا بِالْمُدْرَيْنِ ، بِالسَّلَمِ<sup>٣</sup>

وَقَدْ حَالَ خَيْرٌ مِنْ أَنْاسٍ ، وَرَفْدُهُمْ ،  
بِكَفِّي غُلَامٍ ، لَا ضَنِينَ وَلَا بَرَمَ<sup>٤</sup>

---

١ حفزه : حثه وحركه . وأرادت بالرحم : القرابة .

٢ الدهاس : المكان السهل ليس بتراب ولا رمل .

٣ البازل : ما بزل نابه من الابل اي طلع . الكوماء : الناقة الضخمة السنام .  
برفلها ، لعله من قولهم رفل رفل ، بالبناء على السكون ، دعاء للنعجة الى الحلب ،  
او هو بكسر الراء ، ويكون المعنى : بذيلها . لا ذت : لجأت . المدريين :  
ارادت بهم الحاليين . السلم : اما ان يكون موضعاً ، او يكون بفتح السين  
وهو شجر من العضاء يدبغ به فيكون المعنى : في موضع ثابت فيه هذا الشجر .

٤ الضنين : البخيل . البرم : البخيل اللئيم

## ثمال الحي

وقالت في صخر: ٢٠

لَعَمْرِي ، وما عَمْرِي عَلِيٌّ بِهَيْئِنِ ،  
لَتَنْعِمَ الْفَتَى أَرْدَيْتُمْ آلَ خَنْعَمًا

أُصِيبَ بِهِ فَرُّعًا سُلَيْمٍ ، كِلَاهُمَا ،  
فَعَزَّ عَلَيْنَا أَنْ يُصَابَ وَنُرْغَمَا

وَكَانَ إِذَا مَا أَقْدَمَ الْخَيْلَ بَيْشَةً ،  
إِلَى هَضْبِ أَشْرَاكِ ، أَنْفَخَ فَأَجْمَعَا

فَأَرْسَلَهَا تَهْوِي رِعَالًا ، كَأَنَّهَا  
جَرَادٌ ، زَفَّتَهُ رِيحٌ نَجْدٍ ، فَأَتَتْهُمَا

فَأَمْسَى الْخَوَامِي ، قَدْ تَهَفَّيْنِ بَعْدَهُ ،  
وَكَانَ الْحَصَى يَكْسُو دَوَابِرَهَا دَمَا

---

٢٠ تروى هذه الأبيات أيضاً أريطة بنت عباس الاصم ، تراثي بها أباه ، وكانت خنعم قتلته فتأثر به عباس بن مرداس .

١ بيشة : واد من أودية تهامة . اشراك : اسم مكان

٢ رعالا ، واحدها رعلة : القطعة من الخيل . زفته : طرده . أتهم : اتى تهامة .

٣ الخوامي : جوارب الخوافر تعفين : درسن ، واضمحالان . الدوابر ، واحدها دابرة : ما حاذى مؤخر الرسغ من الخافر .

فآبَتْ ، عِشَاءً ، بِالنَّهَابِ ، وَكُلُّهَا  
 يُرَى قَلِيقًا ، تَحْتَ الرَّحَالَةِ ، أَهْضَمًا<sup>١</sup>  
 وَكَانَتْ ، إِذَا مَا لَمْ تُطَارِدْ ، بِعَاقِلٍ<sup>٢</sup>  
 أَوْ الرَّسِّ ، نَخِيلًا ، طَارَدَتْهَا بِعَيْنَيْهَا<sup>٣</sup>  
 وَكَانَ ثَمَالَ الْحَيِّ ، فِي كُلِّ أَرْزَمَةٍ ،  
 وَعِصْمَتِهِمْ ، وَالْفَارِسَ الْمُتَغَشِّمًا<sup>٣</sup>  
 وَيَنْهَضُ لِلْعُلْيَا ، إِذَا الْحَرْبُ شَمَرَتْ ،  
 فَيُطْفِئُهَا قَهْرًا ، وَإِنْ شَاءَ أَضْرَمَا  
 فَأَقْسَمْتُ لَا أَنْفَكُ أَحَدٍ رُغْبَةً ،  
 تَجُولُ بِهَا الْعَيْنَانِ ، مَنِي ، لِيَتَسَجَّمَا

•

- 
- ١ آبت : رجعت . الرحالة : السرج . الأهضم : الخميص البطن الدقيق الكشح ،  
 الحاصرة .  
 ٢ عاقل : جبل كان يسكنه حجر أبو امرئ القيس . الرس : واد بنجد .  
 عيهم : جبل بالغور بين مكة والعراق .  
 ٣ ثمال الحي : مغنيهم . الأزمة : الشدة . المتغشم : الظالم .

## ألا ابلغ سليماً

ألا ابلغُ سليماً وأشياءَها ،  
بأننا فضلنا برأسِ الهمام<sup>١</sup>

وأننا صبحناهم غارة<sup>٢</sup> ،  
فأروتهم من نقيعِ السَّمام<sup>٣</sup>

وعبئنا صبحنا بشهلائهم<sup>٤</sup> ،  
بكأسٍ ، وليس بكأسِ المدام<sup>٣</sup>

وثعلبة<sup>٤</sup> الرُّوعِ قد عاينوا  
خيولاً ، عليها أسودُ الأجام<sup>٤</sup>

يلوذون منا حذارَ اللِّقا ،  
فَضْرِباً ، وطعننا ، وحسنَ النِّظام

---

١ فضلنا : غلبنا بالفضل . الهمام : السيد الشجاع السخي ، وأرادت به صخراً .

٢ السمام ، واحدها : سم . النقيع : من نقع السم في انياب الحية ، اجتمع .

٣ ثم لان : جبل .

٤ الرُّوع : الخوف . والمراد يوم الرُّوع : الحرب . الاجام ، واحدها اجمة :

مأوى الأسد .



وَسُقْنَا لِرَائِهِمْ سُجْدًا ،  
بِأَحْدَاجِهَا وَذَوَاتِ الْحِزَامِ ١

---

١ رَائِهِمْ : مرئهم . سُجْدًا : خاضعين ، اذلاء . الاحداج ، واحدها حدج :  
مركب للنساء كالمحفة . ذوات الحزام : النياق . تقول : سقنا الأعداء اذلاء ،  
ومعهم احداجهم ونياقهم .

## الدموع المستهلة

وقالت ترثي اخاها معاوية :

يا عين ! جودي بالدموع  
المستهللات ، السواجم<sup>١</sup>

فبيضا ، كما انخرق الجمان<sup>٢</sup> ،  
وجال في سلك النواظم<sup>٣</sup>

وابكي معاوية الفتى ،  
وابن الحضارمة ، القماقم<sup>٣</sup>

والحازم ، الباني العلى ،  
في الشاهقات من الدعائم

تلقى الجزيل عطاؤه ،  
عند الحقائق ، غير نادم

أسقى الاله ضريحه ،  
من صوب دائرة الرهائم<sup>٤</sup>

---

١ المستهللات ، السواجم : السائلة .

٢ الجمان : الأولو . سلك : خيط . النواظم ، واحدها ناظمة : التي تدخل الأولو في السلك .

٣ الحضارمة ، واحدهم خضرم : السيد الجواد المعطاء . القماقم : السيد الكثير الخير .

٤ الصوب : الانصباب . الرهائم ، واحدها رهمة : المطر الضعيف الدائم .

## كفال الأم

أَمِنْ ذِكْرِ صَخْرٍ ، دَمَعُ عَيْنِكَ يَسْجُمُ  
بِدَمْعٍ حَثِيثٍ ، كَالْجُمَانِ الْمُنْظَمِ ؟

فَقِيَّ كَانَ فِينَا لَمْ يَوِّ النَّاسُ ، مِثْلَهُ ،  
كَفَالًا لَأُمٍّ ، أَوْ وَكِيلًا لِمَحْرَمٍ ١

حَسِيبٌ ، يُنَالُ الْمَجْدُ مِنْهُ بِبَسْطَةٍ ،  
وَيَسْعُجُزُ ، عَنْ إِفْضَالِهِ ، كُلُّ شَيْظَمٍ ٢

فَفَرَّقَتْ فِرْعَوِيَّهَا ، وَكُنْتَ سَدَادَهَا ،  
إِذَا كَانَ يَوْمٌ بِالِغَا كُلِّ مُعْظَمٍ ٣

وَمَا ضَاعَتِ الْأَرْحَامُ عِنْدَكَ ، وَالَّذِي  
وَلَيْتَ ، وَمَا اسْتَحْفِظْتَ فِيهَا لِلْجُرْمِ ٤

---

١ كفالاً لأم : عائلاً لها .

٢ الشَيْظَم : الأسد ، والطويل الجسم من الناس .

٣ فِرْعَوِيَّهَا : الضمير يعود إلى الحرب المضمرة . وأرادت بفِرْعَوِيَّهَا : جانبيها . كنت

سدادها : أي سددت ثغرتها ، واغلقت بابها

٤ استحفظت : طلب منك حفظه من الجوار .

كَأَنَّ بُغَاةَ الْخَيْرِ ، عِنْدَكَ ، أَصْبَحُوا  
عَلَى نَهْجٍ مِنْ طَافِجِ الْبَحْرِ ، خِضْرِم<sup>١</sup>  
تَوَسَّعَتْ لِلْحَاجَاتِ ، يَا صِغْرُ ، كَلَّهَا ،  
فِحَامَ إِلَى مَعْرِوفِكَ الْمُتَنَسِّمِ  
وَأَنْتَ ابْنُ فَرْعِ الْقَوْمِ ، يَا صِغْرُ ، كَلَّهَا  
إِذَا قَالَ فُرْسَانُ اللَّقَا : صَخْرُ أَقْدِمِ  
إِذَا ذَكَرْتَ نَفْسِي زِدَادُ وَبِأَسَةِ ،  
تَحَسَّرَ عَنْهَا كُلُّ عَيْشٍ وَأَنْعَمُ<sup>٢</sup>

---

١ بُغَاةُ الْخَيْرِ : طَلَابُ الْمَعْرُوفِ . نَهْجٌ : طَرِيقٌ . الْخِضْرِمُ : الْكَثِيرُ الْمَاءِ  
٢ تَحَسَّرَ عَنْهَا : انْكَشَفَ عَنْهَا

## ذكر الحبيب

يا عين ! بكّتي على صخرٍ لأشجانٍ ،  
وهاجِسٍ ، في ضميرِ القلبِ ، خزانٍ<sup>١</sup>

إني ذكرتُ ندى صخرٍ ، فهَيَّجني  
ذكرُ الحبيبِ ، على سُقمٍ وأحزانٍ

فابكي أخاكِ لأيتامٍ أضرَّ بهم  
ربُّ الزَّمانِ ، وكلُّ الضرِّ يَغْشاني

وابكي المَعْتَمِّمَ ، زينَ القائدينِ ، إذا  
كانَ الرِّماحُ ، لديهمُ ، خَلَجَ أَشْطانٍ<sup>٢</sup>

وابنَ الشَّريدِ ، فلمْ تُبَلِّغْ أرومتَهُ ،  
عندَ الفِخارِ ، لِقَرْمٍ غَيْرِ مَهْجانٍ<sup>٣</sup>

---

١ الهاجِس : ما خطر في البال . الخزان : الحزن ، لعلمها أرادت انه يخزن الاشجان ، اي الأحزان .

٢ الخَلَج : الجذب والتحرك . الأشطان ، واحدها شطن : الحبل . اي ان الرماح تشبه حركاتها في طعن الصدور وجذبها منها حركة حبال الدلاء في انزالها الى البئر لاستقاء الماء وجذبها منها .

٣ الارومة : الاصل . القرم : السيد . غير مهجان : غير لثيم .

لو كان ، للدَّهْر ، مالٌ ، عند 'مُتْلِدِه' ،  
لكان ، للدَّهْر ، صخرٌ مالٌ فِتْيَانِ ١

آبي الهُضَيْمَةِ ، آتٍ بِالْعَظِيمَةِ ، مِتْلَافٌ  
الكَرِيمَةِ ، لا نِكْسٌ ، ولا وان ٢

حامي الحقيقة ، بِسَالٍ الْوَدِيقَةِ ، مِعْتَاقٌ  
الْوَسِيقَةِ ، جَلْدٌ ، غَيْرُ ثُنْيَانِ ٣

طَلَّاعٌ مَرْقَبَةٌ ، مَنَاعٌ مَفْلَقَةٌ ،  
ورَّادٌ مَشْرَبَةٌ ، قَطَّاعٌ أَقْرَانِ ٤

شَهَادٌ أَنْدِيَّةٌ ، حِمَالٌ أَلْوِيَّةٌ ،  
قَطَّاعٌ أَوْدِيَّةٌ ، سِرْحَانٌ قِيعَانِ ٥

- 
- ١ المتلد ، من اتلد المال : جمعه عنده .  
٢ الهضيمة : الظلم . الكريمة : خيار المال . النكس : الجبان . الواني : الضعيف .  
٣ بسال : مانع . الوديقة : الموضع فيه عشب . المعتاق ، من اعتق : حرر . الوسيقة ،  
الموسوقة : الاسيرة . جلد : صبور . الثنيان : من لا عقل له ولا رأي .  
٤ المرقبة : الموضع المشرف . المغلقة : من غلق الرهن ، استحققه المرتهن ، وذلك  
إذا لم يفتكه الراهن في الوقت المشروط . المشربة : مورد الماء . اقران ،  
واحداهما قرن : الحبل .  
٥ هذه الأبيات الأربعة رويت أيضاً منسوبة لأبي المثلث ، مع بعض اختلاف فيها .  
سرحان : ذئب . قيعان ، واحداهما قاع : أرض سهلة مطمئة بين الجبال .

يَحْمِي الصَّجَابَ ، إِذَا بَدَأَ الضَّرَابُ ،  
وَيَكْفِي الْقَائِلِينَ ، إِذَا مَا كَيْلَ الْهَانِي ١  
وَيَتْرُكُ الْقِرْنَ ، مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ ،  
كَأَنَّ ، فِي رِبْطَتَيْهِ ، نَضْحَ أَرْقَانٍ ٢  
يُعْطِيكَ مَا لَا تَكَادُ النَّفْسُ تُسَلِّمُهُ ،  
مِنَ التَّلَادِ ، وَهَوْبٍ ، غَيْرُ مَتْنَانٍ ٣



- 
- ١ الضراب : المضاربة بالسيوف في الحرب . القائلين ، من قال يقول : اقبل ،  
والمعنى انه يكفي المقبلين اليه ، طالبين معروفيه . كيل الطعام وغيره : حقق  
كميته . الهاني ، مسمّل الهناء : المطعم .
- ٢ القرن : الخصم . مصفراً انامله : كناية عن الموت . ربطتيه : ثوبيه . النضح :  
الرش . الارقان : البرقان ، اي صفرته .
- ٣ التلاد : المال الموروث .

## حلف الندى

يا لهفَ نفسي على صخرٍ ، وقد فزَعَتْ  
خَيْلٌ حَيْلٍ ، وأقرانٌ لأقرانٍ<sup>١</sup>

سَمَحٌ ، إذا يَسَرَ الأقوامُ أقدَحَهُمْ ؛  
طَلَقُ اليدينِ ، وهُوبٌ غيرُ مَنانٍ<sup>٢</sup>

مُحْلِحٌ ، ماجِدٌ ، مُحَضٌ ضَرِيْبَتُهُ ،  
مِجْدَامَةٌ لهواهٌ ، غيرُ مِبطانٍ<sup>٣</sup>

سَمَحٌ سَجِيَّتُهُ ، جَزَلٌ عَظِيَّتُهُ ،  
وللأمانةِ راعٍ ، غيرُ خَوَّانٍ

نِعَمَ الفقى أنتَ ، يومَ الرُّوعِ ، قد عَلِمُوا ،  
كُفٌّ ، إذا التَفَّ فرسانٌ بفُرسانٍ

---

١ فزعت : استغاثت

٢ يسر : لعب بالميسر . الاقدح ، واحدها قدح : سهم الميسر . والميسر : المقامرة .

٣ المحلح : السيد الركين الموطأ الاكفاف . المحض : الخالص . الضريبة :

الطبيعة والسجية . مجذامة لهواه : اي عاص لهواه . المبطان : العظيم البطن

او الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل .



سَمَّحُ الحِلاَثِيقِ ، مَحْمُودُ شَمَائِلُهُ ،  
عَالِي البِنَاءِ ، إِذَا مَا قَصَّرَ البَانِي

مَأْوَى الأَرَامِلِ ، والأَيْتَامِ إِنْ سَغَبُوا ؛  
شَهَادُ أَنْجِيَّةٍ ، مِطْعَامُ ضَيْفَانٍ ١

حِلْفُ النَّدَى ، وَعَقِيدُ المِجْدِ ، أَيَّ فَتْنٍ ،  
كَاللَّيْثِ فِي الحَرْبِ ، لَا نِكْسٌ وَلَا وَانٍ ٢

•

---

١ سَغَبُوا : جَاعُوا . أَنْجِيَّةٌ ، وَاحِدُهَا نَجِي : السَّر ، وَالَّذِي تَسَارَهُ ، المَحْدَث .  
٢ عَقِيدُ المِجْدِ : مَا جَدَّ طَبْعاً . النِّكْسُ : الجَبَان . الوَانِي : الْفَاتِر ، المَتَقَاعِدُ عَنْ  
الحَرْبِ وَغَيْرِهَا .

## من للضيف؟

بَكَتْ عَيْنِي ، وَعَاوَدَهَا قَذَاهَا  
بَعُورًا ، فَمَا تَقْضِي كَرَاهَا<sup>١</sup>

عَلَى صَخْرٍ ، وَأَيُّ فَتًى كَصَخْرٍ ،  
إِذَا مَا النَّابُ لَمْ تَرَأْمُ طِلَاهَا<sup>٢</sup>

فَتَى ، الْفَتِيَانِ ، مَا بَلَفُوا مَدَاهُ ،  
وَلَا يَكْذِي ، إِذَا بَلَفَتْ كُذَاهَا<sup>٣</sup>

حَلَفْتُ بِرَبِّ صُهْبٍ ، مُعْمِلَاتٍ ،  
إِلَى الْبَيْتِ الْمُحَرَّمِ مُنْتَهَاهَا<sup>٤</sup>

لِئِنْ جَزَعَتْ بَنُو عَمْرِو عَلَيْهِ ،  
لَقَدْ رُزِئْتُ بَنُو عَمْرِو فَتَاهَا

- 
- ١ القذى : ما وقع في العين من تينة وغيرها . العوار : القذى . الكرى : النوم .  
٢ الناب : الناقة المسنة . لم ترام : لم تعطف . الطلا : الولد . والمراد لم تعطف عليه في الجذب ، لقلة طعامها .  
٣ المدي : الغاية . لا يكدي : أي لا ينقطع ما عنده . الكدي : شدة الدهر ، والارض الصلبة ، والصخر .  
٤ الصهب ، واحدها اصهب : وهو الذي خايط بياضه حمرة . المعملات : التي تعمل في السير .

له كفٌ يُشَدُّ بها ، وكفٌ  
تَحَلَّبُ ، ما يحِفُّ ثرى نِداها

تَرى الشَّمَّ الجِجاجِجَ ، من سُلَيْمٍ ،  
يَبُلُّ ندى مدامِها حاشا

على رجلٍ كريمٍ الحَيِّمِ ، أضْحى  
بِبَطْنٍ حَفِيوةٍ ، صَخْبٍ صِداها

لِيَبْكِ الحَيْرَ صَخراً ، من مَعَدَّةٍ ،  
ذَوو أعلامِها ، وذَوو نُهاها

وخَيْلٍ قَدْ لَفَفَتْ بِجَوَلٍ خَيْلٍ ،  
فدَارَتْ بَيْنَ كَبَشِيَّهَا رَحَاهَا

تُرَفَّعُ فَضْلُ سَابِغَةٍ ، دِلَاصٍ ،  
على خَيْفَانَةٍ ، خَفِيقٍ حَشاها

- 
- ١ الأشم : الذي ترتفع قصبته أنفه في استواء ويكون من أرنبته شيء بارتفاع غير كثير . وإذا مدح السيد بالشمم فالمراد بذلك أنه لا يدنو لدناءة ولا يضع لها أنفه . الججاجج ، واحد ججاجج : السيد
- ٢ الحيم : الطبيعة والسجية .
- ٣ الإحلام ، والنهى : العقول .
- ٤ جول الخيل : جولانها . الكبش : الرئيس . رعى الشيء : معظمه .
- ٥ السابغة : الدرع الطويلة . الدلاص : اللينة البراقة . الخيفانة : الجرادة ، سميت بها الفرس بضمورها وسرعتها .

وتسمى ، حينَ تشتَجِرُ العوالي ،  
بكأسِ الموتِ ، ساعةَ مُصْطَلاها<sup>١</sup>

مُحافَظةً ، ومَحْمِيَّةً ، إذا ما  
نبا بالقومِ ، من جَزَعٍ ، لظاها<sup>٢</sup>

فتترُكها قد اضطربتْ بطمينٍ ،  
تضمَّنَه ، إذا اختلفتْ ، كُلاها<sup>٣</sup>

فمن للضَّيفِ ، إنْ هبَّتْ شَمالٌ  
مزعزعةٌ ، تُجاوبها صباها<sup>٤</sup>

وألجا برُدُّها الأشوالَ ، حُدْباً ،  
إلى الحُجُرَاتِ ، بادِيَةً كُلاها<sup>٥</sup>

---

١ تشتجر : تختلف وتشتبك

٢ المحمية : مصدر حمى : منع ، اي تحافظ وتحمي . نبا : بعد ، وتأخر .  
الجزع : الخوف . اللفي : أرادت حر الحرب .

٣ إذا اختلفت : اي إذا اختلفت الطعنات ، تضمنتها كلاها ، والضمير عائد  
الى الخيل .

٤ المزعزعة : التي تززع الشجر من شدة هبوبها

٥ ألجا : مسهل ألقا . الاشوال ، واحدها شائل : الناقة اتى على حملها او وضعها  
سبعة اشهر . الحجرات ، واحدها حجرة : حظيرة الابل . بادية كلاها :  
أرادت ظاهرة من الهزال عظامها التي على كلاها .

هناك ، لو نزلت بآل صخر ،  
قري الأضياف ، شحماً ، من ذراها<sup>١</sup>  
فلم أملك ، غداة نعي صخر ،  
سوابق عبرة ، حابت صراها<sup>٢</sup>  
أطعمكم وحاملكم تركم ،  
لدى غبراء ، منهدم رجاها<sup>٣</sup>  
ليبك عليك قومك للمعالي ،  
وللهيجاء ، إنك ما فتاه<sup>٤</sup>  
وقد فقدتك طلقة ، فاستراحت ،  
فليت الخيل فارسها يراها<sup>٥</sup>

١ ذراها : نواحيها .

٢ الصرى : ما احتبس في الفرع من اللبن فخرج اصفر صغيراً

٣ الغبراء : الأرض . رجاها : ناحيتها .

٤ إنك ما فتاه : ما زائدة والمراد أنك فتاه

٥ طلقة : اسم فرس صخر

## من حس ؟ \*

وقالت الخنساء في الموسم يوم  
فاخرتها هند بنت عتبة زوج  
أبي سفيان والد معاوية :

مَنْ حَسَّ لِي الْأَخْوِينَ ،  
كَالْغُصْنَيْنِ ، أَوْ مَنْ رَاهُمَا<sup>١</sup>

أَخْوِينَ كَالصَّفْرَيْنِ ، لَمْ  
يَرَ نَظِيرَهُ شَرَّوَاهُمَا<sup>٢</sup>

قَرْمَيْنِ ، لَا يَتَظَالَمَانِ ،  
وَلَا يُرَامُ حِمَاهُمَا

أَبْكِي عَلَى أَخَوَيْ<sup>٣</sup>  
وَالْقَبْرِ الَّذِي وَاوَاهُمَا

لَا مِثْلَ كَهْلِي ، فِي الْكُهُولِ ،  
وَلَا فُقَى كَفَتَاهُمَا

---

\* رويت هذه الأبيات لهند بنت عتبة .

١ راهما : مسهل رآهما .

٢ شرواهما : مثلهما .

رُحَيْنِ خَطَّيْنِ ، فِي  
كَبِيدِ السَّمَاءِ سَنَاهُمَا

مَا خَلَّفَا ، إِذْ وَدَّعَا ،  
فِي سُودٍ شَرَوَاهُمَا

سَادَا ، بَغِيرِ تَكَلُّفِ ،  
عَفْوًا ، بِفَيْضِ نَدَاهُمَا



## ألا أيها الديك !

قالت ترثي قومها  
وتذكر صخرًا :

ألا أيها الديك المُنَادِي بِسَحْرَةٍ ،  
هَلُمَّ ، كَذَا ، أَخْبِرْكَ مَا قَدْ بَدَأَ لِيَا

بَدَأَ لِي أَنِي قَدْ رُزِئْتُ بِفِتْيَةٍ ،  
بَقِيَّةِ قَنُومٍ ، أَوْرَثُونِي الْمَبَاكِ يَا

فَلَمَّا سَمِعْتُ النَّائِحَاتِ يَنْحُنَّه ،  
تَعَزَّيْتُ ، وَاسْتَيْقَنْتُ أَن لَّا أَخَا لِيَا

كَصَخَرِ بْنِ عَمْرِو وَخَيْرٍ مِنْ قَدْ عَلِمْتُهُ ؛  
وَكَيفَ أَرْجِي الْعَيْشَ ؟ ضَلَّ ضَلَالِيَا !

وَمَا لِي لَا أَبْكِي عَلَى مَنْ لَوَ أَنَّهُ  
تَقَدَّمَ يَوْمِي ، قَبْلَهُ ، لَبَكَّى لِيَا

وَإِنْ تُمْسِرَ فِي قَيْسٍ وَزَيْدٍ وَعَامِرٍ  
وَعَسَّانَ لَمْ تَسْمَعْ لَهُ ، الدَّهْرَ ، لَاحِيَا ١

---

١ لَاحِيَا ، مَنْ لَحَاهُ : ذِمَّة .



## هل يغني البكاء؟

وقالت ترثي أخويها  
صخراً ومعاوية :

أرى الدهرَ أَفْنَى مَعْشَرِي وَبَنِي أَبِي ،  
فَأَمْسَيْتُ عَبْرِي ، لَا يَجِيفُ بُكَائِيَا

أَيَا صَخْرُ ! هَلْ يُغْنِي الْبُكَاءُ ، أَوِ الْأُسَى ،  
عَلَى مَيِّتٍ ، بِالْقَبْرِ ، أَصْبَحَ ثَاوِيَا ؟

فَلَا يُبْعِدَنَّ اللَّهُ صَخْرًا وَعَهْدَهُ ،  
وَلَا يُبْعِدَنَّ اللَّهُ رَبِّي ، مُعَاوِيَا

وَلَا يُبْعِدَنَّ اللَّهُ صَخْرًا ، فَإِنَّهُ  
أَخُو الْجُودِ يَبْنِي لِلْفَعَالِ الْعَوَالِيَا

سَأُبْكِيهِمَا ، وَاللَّهُ ، مَا حَنَّ وَالِهُ ،  
وَمَا أَثْبَتَ اللَّهُ الْجِبَالَ الرَّوَاسِيَا

سَقَى اللَّهُ أَرْضًا أَصْبَحَتْ قَدَحَوَاتِهِمَا ،  
مِنْ الْمُسْتَهْلَاتِ ، السَّحَابِ الْغَوَادِيَا

# الفارس الورد

وقالت في أخيها معاوية  
لما قتله هاشم بن حرملة :

ألا لا أرى، في الناس، مثل معاوية،  
إذا طرقت إحدى الليالي بدهية<sup>١</sup>

بدهية، يصغى الكلاب حسيها،  
وتخرج، من سر النجى، علانية<sup>٢</sup>

ألا لا أرى، كالفارس الورد، فارساً،  
إذا ما علتته جراءة<sup>٣</sup> وعلانية<sup>٢</sup>

وكان ليزاز الحرب، عند شوبها،  
إذا شمرت عن ساقها، وهي ذاكية<sup>٣</sup>

---

١ يصغى الكلاب حسيها : عدت يصغى مباشرة بدون « الى » حملاً على يسمع

لتضمها معناها . الحسيس : الصوت .

٢ الفارس الورد : الفارس الأسد .

٣ ليزاز الحرب : ملازمها وملاحقها .

وَقَوَّادَ تَخِيلٍ ، نَحْوِ أُخْرَى ، كَأَنَّهَا  
سَعَالٍ وَعِقْبَانٌ ، عَلَيْهَا زَبَانِيَّةٌ<sup>١</sup>

بَلِينَا ، وَمَا تَبْلَى تِعَارٌ ، وَمَا تُرَى ،  
عَلَى حَدَثِ الْأَيَّامِ ، إِلَّا كَمَا هِيَ<sup>٢</sup>

فَأَقْسَمْتُ لَا يَنْفَكُ دَمْعِي وَعَوْلَتِي ،  
عَلَيْكَ ، بِحُزْنٍ ، مَا دَعَا اللَّهَ دَاعِيَةً

---

١ سعال ، واحدتها سعالاة : انثى الغول . الزبانية ، واحدتها زبانية : متمرّد الجن  
والانس ، والشديد .  
٢ تعار : جبل .

## أبنت صخر تلك الباكية ؟

وقالت في صخر :

أَبْنْتُ صَخْرٍ ، تِلْكَمَا الْبَاكِیَّةُ ؛  
لَا بَاكِیَّ ، اللَّیْلَةُ ، إِلَّا شَیْءٌ

أَوْ دَى أَبُو حَسَّانَ ، وَاحْتَرَتَا !  
وَكَانَ صَخْرٌ مَلِیْكَ الْعَالِیَّةِ ١

وَيْلَايَ ! مَا أَرْحَمُ وَيْلًا لِيَّةَ ،  
إِذْ رَفَعَ ، الصَّوْتَ النَّدَى ، النَّاعِيَّةُ ٢

كَذَّبْتُ بِالْحَقِّ ، وَقَدْ رَابَنِي ،  
حَتَّى عَلَّتْ ، أَبْيَاتُنَا ، الْوَاعِيَّةُ ٣

بِالسَّيِّدِ ، الْخُلُوِّ ، الْأَمِينِ ، الَّذِي  
يَعْصِمُنَا فِي السَّنَةِ الْعَادِيَّةِ ٤

---

١ أودى : هلك . العالیه : عالیا مضر

٢ الندى : البعید ، على النعت بالمصدر

٣ الواعیه : الصارخة ، المصووة

٤ يعصمنا : يحفظنا ويقينا . العادیه : الجائرة ، الظالمة

لَكِنَّ بَعْضَ الْقَوْمِ هَيَّابَةٌ<sup>١</sup> ،  
فِي الْقَوْمِ ، لَا تَغِيْطُهُ الْبَادِيَّةُ<sup>٢</sup> ،

لَا يَنْطِقُ الْعُرْفُ ، وَلَا يَلْحَنُ<sup>٣</sup>  
الْعَزْفُ ، وَلَا يَنْفُذُ بِالْغَايَةِ<sup>٤</sup> ،

إِنْ تَنْصَبَ الْقِدْرُ ، لَدَى بَيْتِهِ ،  
فَقِيْرُهَا يَحْتَضِرُ الْجَادِيَّةُ<sup>٥</sup> ،

لَكِنَّ أَنْفِيْ أَرْوَعَ ، ذُو مِرَّةٍ ،  
مِنْ مِثْلِهِ تَسْتَرْفِدُ الْبَاغِيَّةُ<sup>٥</sup> ،

لَا يَنْطِقُ الشُّكْرُ ، لَدَى حُرَّةٍ ،  
يَبْتَارُ خَالِي الْمَهْمُ ، فِي الْغَاوِيَّةِ<sup>٥</sup> ،

- 
- ١ الهيابة : الذي يهاب الحرب ، والتناء للمبالغة . البادية : البدو وخلاف الحضرة .  
٢ العرف : المعروف ، أي لا يتكلم بالمعروف . يلحن : يفهم ، ويدرك .  
العزف : الزهد في الشهوات . ينفذ : يخرج . الغاية : الكتبية التي تغزو .  
٣ يحتضر : يحضر . الجادية : طالبو الجدوى . تقول انه لو نصبت قدره لا جاءها  
أحد لأنهم لم يتعودوا القرى منها ، ولأنها لا تنصب الا نادراً ، فهم لا يعلمون  
بها ، وانما يقصدون الكرماء الذين تظل قدورهم منصوبة .  
٤ أروع : شهيم ، ذكي الفؤاد . المرة : القوة . تسترقد : تطالب رفته ، عطائه .  
الباغية : طالبة الجدوى ، كالجادية .  
٥ يبتار : يجرب ويختبر . الغاوية : الغواة ، الضالون ، والتناء للمبالغة .

إِنَّ أَخِي لَيْسَ بِتَرَعِيَّةٍ ،  
نِكَسٍ ، هَوَاءِ الْقَلْبِ ، ذِي مَاشِيَةٍ<sup>١</sup>

عَطَافُهُ أَبْيَضٌ ، ذُو رَوْنَقٍ ،  
كَالرَّجْعِ ، فِي الْمُدْجِنَةِ السَّارِيَةِ<sup>٢</sup>

فَوْقَ حَثِيثِ الشَّدِّ ، ذُو مِيعَةٍ ،  
يَقْدُمُ أُولَى الْعُصْبِ الْمَاضِيَةِ<sup>٣</sup>

لَا خَيْرَ فِي عَيْشٍ ، وَإِنْ سَرْنَا ،  
وَالدَّهْرُ لَا تَبْقَى لَهُ بَاقِيَةٌ

كُلُّ أَمْرٍ سُرٌّ بِهِ أَهْلُهُ ،  
سَوْفَ يُرَى يَوْمًا عَلَى نَاحِيَةٍ<sup>٤</sup>

يَا مَنْ يَرَى مِنْ قَوْمِنَا فَارِسًا ،  
فِي الْحَيْلِ ، إِذْ تَعَدُّو بِهِ الضَّافِيَةَ<sup>٥</sup>

---

١ الترعية : الذي يلزم رعاية الابل . هواء القلب : اي قلده كالهواء ، لا شيء فيه . الماشية : الجمال والغنم والبقر .

٢ العطاف : الرداء وهو السيف . الرجع : الغدير وهو ماء السماء يرجع الى مكان مطمئن . المدجنة : الليلة ذات سحابة ماطرة . السارية : التي تأتي ليلاً .

٣ حثيث الشد : العدو . الميعة : الدفعة في الجري ، وميعة الشباب اوله . يقدم : يسبق . العصب ، واحدهم عصبه : وهي من الرجال من العشرة الى الاربعين .

٤ على ناحية : اي يموت فيدفن .

٥ الضافية : الطويلة الذنب .

تَحْتَكُ كَبْدَاءَ ، كُمَيْتَ ، كَا  
أُذْرِجَ ثَوْبَ الْيُمْنَةِ الطَّائِيَةِ<sup>١</sup>

إِذَا لَحِقَتْ مِنْ خَلْفِهَا تَدْعِي ،  
مِثْلَ سَوَامِ الرَّجُلِ الْغَادِيَةِ<sup>٢</sup>

يَكْفَأُهَا بِالطَّمْنِ فِيهَا ، كَا  
ثَلَمَ بَاقِي جَبْوَةِ الْجَابِيَةِ<sup>٣</sup>

تَهْوِي ، إِذَا أُرْسِلْنَ مِنْ مَنَهْلٍ ،  
مِثْلَ عُقَابِ الدَّجْنَةِ الدَّاجِيَةِ<sup>٤</sup>

عَارِضُ سَحْمَاءَ ، رُدَيْفِيَّةُ ،  
كَالنَّارِ ، فِيهَا آلَةُ مَاضِيَةٍ<sup>٥</sup>

- 
- ١ . الكبداء : الفرس العظيم المركل والجوف . الكميت : ما خالط حمرتها سواد غير خالص وهي كالثوب في انطوائه .  
٢ . تقول : لحقها من الخيل في الكثرة مثل هذه الابل . السوام : الغاديا الى الرعي .  
٣ . يكفأها : يردّها . الجابية : الحوض ، وجبوته : ما جمع فيه من الماء المعين .  
ثلم : كسر ، اي كسر فخورهم . كشلهم الحوض .  
٤ . تهوي : تنقض . المنهل : المورد ، عين الماء . الدجنة : الظلمة . الداجية : المظلمة .  
٥ . تريد : انه يحمل بالعرض قناة سوداء منسوبة الى ودينة ، المرأة التي كانت تقوم الرماح ، سنانها أحمر كأنه محمي بالنار .

أَشْرَبَهَا الْقَيْنُ لَدَى سَنِّهَا ،  
فَصَارَ فِيهَا الْحُمَةُ الْقَاضِيَةُ ١  
أَنْتَى لَنَا ، إِذْ فَاتَنَا ، مَثْلُهُ ،  
لِلْخَيْلِ ، إِذْ جَالَتْ ، وَلِلْعَادِيَةِ ٢  
أُقْسِمُ لَا يَقْعُدُ فِي بِلْدَةٍ  
نَائِيَةٍ ، عَنْ أَهْلِهِ ، قَاضِيَةٍ  
فَأَقْصَدُ السَّيْرَ عَلَى وَجْهِهِ ،  
لَمْ يَنْهَهُ النَّاهِي ، وَلَا النَّاهِيَهُ ٣

❦

- 
- ١ القين : الحداد . اشربها : اي أشربها السم . الحمة : السم . القاضية : القاتلة .  
٢ العادية : الرجالة يمشون على أرجلهم .  
٣ اقصد السير : ارشده .





## شعر الخنساء

٥	.	.	.	.	الخنساء
٩	.	.	.	.	فابكيني أخاك
١٢	.	.	.	.	الخرق المخوف
١٤	.	.	.	.	مأوى اليتيم
١٦	.	.	.	.	ارقت :
١٧	.	.	.	.	يا لهف نفسي
١٩	.	.	.	.	كم من مناد دعا
٢١	.	.	.	.	شبت من غير كبرة
٢٣	.	.	.	.	شدت عصاب الحرب
٢٦	.	.	.	.	لهفي على صخر
٢٨	.	.	.	.	يا عين اسعديني
٣٠	.	.	.	.	حنين الوالدة
٣٤	.	.	.	.	مفاخرة
٣٦	.	.	.	.	دق عظمي
٣٩	.	.	.	.	جرى لي طير
٤١	.	.	.	.	تأزر بالمجد
٤٣	.	.	.	.	من كصخر أو معاوية
٤٥	.	.	.	.	لا باقي الا الله
٤٧	.	.	.	.	المشبع القوم
٤٩	.	.	.	.	ابن القروم
٥٣	.	.	.	.	فلا يبعد أبو حسان
٥٥	.	.	.	.	اذهب حريباً

٥٧	.	.	.	.	ضائق في الأرض
٥٩	.	.	.	.	حصن المشيرة
٦١	.	.	.	.	الحنساء وهند بنت عتبة
٦٣	.	.	.	.	هريرة الشدق رثيال
٦٧	.	.	.	.	فرع لفرع كريم
٧٤	.	.	.	.	ضامن المعروف وقاري الضيوف
٧٧	.	.	.	.	ان لم تقصري
٧٩	.	.	.	.	قانس الأبطال
٨٢	.	.	.	.	مأوى الأرامل
٨٤	.	.	.	.	ابني سليم
٨٦	.	.	.	.	قلب غير مهتم
٩٠	.	.	.	.	يشبع القوم
٩١	.	.	.	.	يجود ويجلو
٩٢	.	.	.	.	الشمس كاسفة
٩٤	.	.	.	.	مأوي الضريك
٩٥	.	.	.	.	لا تخذلاني
٩٧	.	.	.	.	نعم الفقى
٩٨	.	.	.	.	أهلي فداء له
١٠٣	.	.	.	.	يا صخر
١٠٤	.	.	.	.	لم تدعوا معاوية
١٠٥	.	.	.	.	كنا كأنجم ليل
١٠٦	.	.	.	.	كنا كفصين
١٠٧	.	.	.	.	شجاع غير خوار
١٠٨	.	.	.	.	أولى فأولى
١١٠	.	.	.	.	معاذ الله

١١١	.	.	.	.	البطل المقدام
١١٢	.	.	.	.	اسدان
١١٣	.	.	.	.	صخر مدره الحرب
١١٥	.	.	.	.	تمرقني الدهر
١١٧	.	.	.	.	ما للمنايا تفادينا
١١٨	.	.	.	.	يذكرفني
١٢١	.	.	.	.	غيث العثيرة
١٢٣	.	.	.	.	أشعر الناس
١٢٤	.	.	.	.	أسائل كل والهة
١٢٧	.	.	.	.	صوت الناعي
١٢٩	.	.	.	.	لو أن البكاء ينفع
١٣١	.	.	.	.	ما لي وللدهر
١٣٣	.	.	.	.	من لنا ان رزئناه
١٣٤	.	.	.	.	صخر الجود
١٣٥	.	.	.	.	كوني كورقاء
١٣٦	.	.	.	.	فدتك سليم
١٣٧	.	.	.	.	ايها الموت
١٣٨	.	.	.	.	يا لهف نفسي
١٣٩	.	.	.	.	الدموع الوكفة
١٤٢	.	.	.	.	هر يقي من دموعك
١٤٥	.	.	.	.	لا يبعدك الله
١٤٧	.	.	.	.	لو كان يفدى
١٤٩	.	.	.	.	في الدهر مذهل
١٥٢	.	.	.	.	سقى الاله ضريحه
١٥٤	.	.	.	.	يشققن الجيوب

١٥٦	.	.	.	.	حق لها العويل
١٥٨	.	.	.	.	ليت أمي لم تلدني
١٦٠	.	.	.	.	نعم اخو الشقوة
١٦٣	.	.	.	.	ويل امه مسمر حرب
١٦٥	.	.	.	.	ويلي عليك
١٦٧	.	.	.	.	الاسد المدل
١٦٩	.	.	.	.	البكاء الحسن
١٧٠	.	.	.	.	اما عليها واما لها
١٧٦	.	.	.	.	منع الشفاء
١٧٨	.	.	.	.	زفرة القلب
١٧٩	.	.	.	.	كل بيت مهذوم
١٨١	.	.	.	.	فدى للفارس الجشعي
١٨٢	.	.	.	.	يا حبذا كوز
١٨٣	.	.	.	.	ثمال الحي
١٨٥	.	.	.	.	الا ابلغ سليماً
١٨٧	.	.	.	.	الدموع المستهلة
١٨٨	.	.	.	.	كفال الام
١٩٠	.	.	.	.	ذكر الحبيب
١٩٣	.	.	.	.	حلف الندى
١٩٥	.	.	.	.	من للضيف
١٩٩	.	.	.	.	من حس
٢٠١	.	.	.	.	الا ايها الديك
٢٠٢	.	.	.	.	هل يعني البكاء
٢٠٣	.	.	.	.	الفارس الورد
٢٠٥	.	.	.	.	ابنت صخر تلك الباكية

## بعض منشوراتنا الشعرية

شعر ابن زيدون

شعر ابن خفاجة

شعر الخنساء

شعر السموأل

شعر الحطيئة

